

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **31 (1974)**

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

S. WAETZOLDT. Handbuch zur entsprechenden Ausstellung der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin 1973. (Hans-Christoph von Imhoff, Zürich)	55	terthur-Wülflingen. (Wülflingen o.J. [1973]) (Béatrice Keller, Zürich)	203
ROHR, Alheidis von, siehe unter RIEDERER, Joseph .	55	VORARLBERGER BAROCKBAUMEISTER, DIE. Ausstellung in Einsiedeln und Bregenz zum 250. Todestag von Br. Caspar Moosbrugger, Mai bis September 1973. Katalog, bearbeitet von Hans Martin Gubler, Friedrich Naab, Werner Oechslin, Oscar Sandner, Heinz Jürgen Sauermost, herausgeg. von Werner Oechslin. (Benziger-Verlag, Einsiedeln 1973) (Elisabeth Keller-Schweizer, St. Gallen) ..	135
SCHWAB, Hanni: Jungsteinzeitliche Fundstellen im Kanton Freiburg. Schriften zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, herausgeg. von der Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Bd. 16. (Verlag Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Basel 1971) (Dr. René Wyss, Zürich)	57	WINIGER, Josef: Das Fundmaterial von Thayngen-Weier im Rahmen der Pfynen Kultur. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, herausgeg. von der Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Bd. 18. (Verlag Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Basel 1971) (Dr. René Wyss, Zürich)	58
SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER. Herausgeg. von der Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte, Serien 14 und 15. (Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte, Basel 1973/74) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) ..	279	Wyss, René: Bronzezeitliches Töpferhandwerk. Aus dem Schweizerischen Landesmuseum, 31. (Verlag Paul Haupt, Bern 1972) (Dr. Christian Strahm, Freiburg i. B.)	60
SENN, Matthias: Johann Jakob Wick (1522–1588) und seine Sammlung von Nachrichten zur Zeitgeschichte. Mitteilungen der Antiquarischen Ges. in Zürich, Bd. 46, H. 2. (138. Neujahrsblatt, Zürich 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	64	Wyss, René: Wirtschaft und Gesellschaft in der Jungsteinzeit. Monographien zur Schweizer Geschichte 6. (Francke-Verlag, Bern 1973) (Dr. Christian Strahm, Freiburg i. B.)	56
SENNHAUSER, Hans Rudolf: Ausgrabungen in der Kirche Hilterfingen im Frühjahr 1973, Vorbericht. (Ott-Verlag, Thun 1973) (Béatrice Keller, Zürich) ..	204	ZIEGLER, Peter, siehe unter TANNER, Alexander ...	203
TANNER, Alexander, und Peter ZIEGLER: Die Kirche Wülflingen. Zur Restauration von 1972/73. Herausgeg. von der reformierten Kirchenpflege Win-			

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L. Wüthrich, Schriftleiter; Dr. A.-Ch. Gruber, rédacteur pour les contributions en langue française; Frau Dr. M. Seidenberg

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich; Postscheckkonto Zürich 80–3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 50.— inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80–34349