

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **28 (1971)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **16.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

EMIL VOGT ZUM 65. GEBURTSTAG (Vizedirektor Dr. Hugo Schneider)	129
RENÉ WYSS, Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landes- museum, 8023 Zürich: Die Eroberung der Alpen durch den Bronzezeitmenschen	130
HANS-ULRICH GEIGER, Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Zur Datierung des Siegel- rings des Graifarius	146
RUDOLF SCHNYDER, PD Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Der spätmittelalterliche Ausbau des Lindenhofs in Zürich	149
WALTER TRACHSLER, Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Eine Walliser Truhe von 1449 im Schweizerischen Landesmuseum	155
HUGO SCHNEIDER, Dr. phil., Vizedirektor des Schweiz. Landesmuseums, 8023 Zürich: Harnischproduktion in der Schweiz am Beispiel von Zürich	175
CLAUDE LAPAIRE, Dr ès lettres, Conservateur au Musée national suisse, 8023 Zurich: Un relief daté de 1535 et la sculpture sur bois du second quart du XVI ^e siècle en Suisse alémanique	185
LUCAS WÜTHRICH, Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Johann Ludwig Meyer von Knönaus als Künstler. Sein Gemälde des Zürcher Schüt- zenplatzes von 1755	198
JENNY SCHNEIDER, Dr. phil., Konservatorin am Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Johannes Sulzer, ein Win- terthurer Fächer-maler des späten 18. Jahrhunderts	208
BUCHBESPRECHUNGEN	214

Umschlagbild

Blick auf die bewaldete Kuppe der prähistorischen Höhen-
siedlung Muota über dem Dorf Fellers GR auf der linksseitigen
Terasse hoch über dem Vorderrheintal

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Redaktionskommission: Direktor Prof. Dr. E. Vogt, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich

Redaktionsmitarbeiterin: Dr. M. Seidenberg

Beiträge richtet man an: Schweizerisches Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich

Es erscheinen jährlich 4 Hefte – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 22.—, für das Ausland sFr. 28.—. Einzelheft Fr. 7.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, Zürich, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland