

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **19 (1959)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Demnächst erscheint

DIE MICHELSBERGER KULTUR IN DER SCHWEIZ

Von Dr. Albert Baer, Zürich

232 Seiten Text mit 9 einfarbigen Kunstdrucktafeln, 10 Seiten Abbildungen
und 2 Karten / In Halbleinen Fr. 38.—

Sammlung «Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz», Band 12

Mit dieser Monographie wird der Verfasser eine Lücke in der Literatur und besonders in der Erforschung der schweizerischen Urgeschichte ausfüllen. Er übernimmt die Aufgabe, nicht nur den Fundstoff der Michelsberger Kultur zu analysieren und als monographische Synthese einer jungsteinzeitlichen Kulturgeschichte zu verarbeiten, sondern diese auch in der Schweiz erfassbare Kultur nach Herkunft, Ausbreitung und Ende auf Grund einer historischen Auswertung den europäischen Verhältnissen einzuordnen.

Inhalt (gekürzt):

Michelsberger Keramik – Töpferei – Handwerk – Haushalt – Feldbau –
Viehzucht – Fischfang – Jagd – Krieg – Flechtereie – Weberei – Tracht –
Schmuck – Hausbau – Gräber – Auswertungen – Geschichte – Anhang

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung

BIRKHÄUSER VERLAG BASEL UND STUTTGART