

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1958 = Table des matières : année 1958

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **18 (1958)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Beiträge zur Renaissancemalerei nördlich der Alpen.</i> Vorbemerkung der Redaktion	157	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich	89, 148, 203 Siehe Spezialregister
<i>Cetto</i> , Frau Dr. Anna Maria, Bern: Die Basler Holbein-Tafel mit den zwei Schädeln. Mit 4 Tafeln	179	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.</i> Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Von P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln	196
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève: La cité mentale et un motif des stalles de la cathédrale Saint-Pierre à Genève. Avec 10 planches . .	68	BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Drack</i> , Dr. Walter, Uitikon/Zürich: Wagengräber und Wagenbestandteile aus Hallstattgrabhügeln der Schweiz. Mit 6 Tafeln und 59 Abbildungen	1	<i>Verzeichnis der besprochenen Werke</i>	
<i>Felder</i> , Dr. Peter, Aarau: Die wiederentdeckten Offenmalereien von Caspar Wolf. Mit 8 Tafeln	141	<i>Baltrusaitis</i> , Jurgis: Anamorphoses ou perspectives curieuses, Collection «jeu savant», Perrin Paris, o. J. (Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern)	151
<i>Gasser</i> , Fr. Dr. Helmi, Basel: Grünwalds Mariaschneealtar und die Stuppacher Maria. Mit 3 Tafeln	177	<i>Bloch</i> , Peter: Das Hornbacher Sakramentar und seine Stellung innerhalb der frühen Reichenauer Buchmalerei. Birkhäuser Verlag, Basel 1956, Band XV der Basler Studien zur Kunstgeschichte, herausgegeben von Joseph Gantner (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich)	94
<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, vgl. QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE . .	109	<i>Bucher</i> , François: Notre-Dame de Bonmont und die ersten Zisterzienserabteien der Schweiz. Berner Schriften zur Kunst, hg. v. H. R. Hahnloser, Bd. 7, Bern, Benteli-Verlag, 1957 (Abbé J. Marilier, Dijon)	152
<i>Landolt</i> , Dr. Hanspeter, Basel: Hans Holbein der Ältere und die Renaissance. Mit 4 Tafeln	167	<i>Canivet</i> , Diane: L'illustration de la Poésie et du Roman Français au XVII ^e siècle. Paris 1957 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . .	207
<i>Maurer</i> , P.-D. Dr. Emil, Aarau: Konrad Witz und die niederländische Malerei. Mit 6 Tafeln	158	<i>Das schöne Baselbiet.</i> Heft 1: Baudenkmäler im unteren Birstal (1954), Heft 2: Liestal (1956). Herausgegeben vom Baselbieter Heimatschutz, Liestal (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich)	94
<i>von Philippovich</i> , Eugen, Kopenhagen: Abraham Gessners Globusbecher in Kopenhagen. Mit 4 Tafeln	85	<i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz</i> , siehe Reinle, Adolf	
<i>Plüss</i> , Dr. Ed., Zürich: Holbeins Familienbild in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel. Mit 3 Tafeln	191	<i>Die Kunstformen des Barockzeitalters.</i> Vierzehn Vorträge von Hans Barth, Pierre Beausire, Paul-Henry Boerlin, Johann Doerig, Wilibald Gurlitt, Paul Hofer, Hanspeter Landolt, Reto Roedel, Edmund Stadler, Rudolf Stamm, Fritz Strich, Georg Thürer, Hans Tintelnot und Richard Zürcher. Herausgegeben von Rudolf Stamm. Francke Verlag Bern 1956 (Dr. Walter Trachsler, Zürich) . . .	154
<i>Reinhardt</i> , Prof. Dr. Hans, Basel: Das Abendmahl nach Leonardo da Vinci in der Basler Kunstsammlung, ein Werk Hans Holbeins des Älteren. Mit 3 Tafeln	186	<i>Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie</i> , unter dem Patronat von Georg von Opel: Band 3, Karolingische und ottonische Kunst, Wiesbaden 1957 (Dr. Walter Trachsler, Zürich)	206
<i>Rieth</i> , Dr. Adolf, Tübingen: Zur Technik des Steinbohrens im Neolithikum. Mit 6 Tafeln	101	<i>Maringer</i> , Johannes: Vorgeschichtliche Religion, Religionen im steinzeitlichen Europa. Benzinger-Verlag, Einsiedeln, Zürich, Köln 1956 (Dr. René Wyss, Zürich)	95
<i>Ueberwasser</i> , Prof. Dr. Walter, Riehen/BS: Hans Holbeins d. J. «Christus in der Grabnische». Mit 2 Tafeln	184		
<i>Vogt</i> , Dr. Adolf Max, Zollikon/ZH: Grünwalds Sebastianstafel und das Sebastiansthema in der Renaissance. Mit 4 Tafeln	172		
<i>Vogt</i> , Prof. Dr. Emil, Zürich: Frühmittelalterliche Stoffe aus der Abtei St-Maurice. Mit 12 Tafeln und 16 Abbildungen	110		
<i>Zschokke</i> , Dr. Fridtjof, Basel: Die Zeichnungen Hans Holbeins des Jüngeren nach den Bildnisstatuen des Herzogs und der Herzogin von Berry in Bourges. Mit 1 Tafel	178		
BUCHBESPRECHUNGEN	94, 151, 206		
Siehe Spezialverzeichnis			

	Seite		Seite
<i>Mazanetz, Gustav</i> : Erhaltung und Wiederherstellung von Bodenfunden, gebrannte Tongegenstände, Gefässe und Ziegel, Wiener Schriften, Heft 3, Wien 1955 (Dr. René Wyss, Zürich)	96	<i>Reinle, Adolf</i> : Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band IV. Das Amt Sursee. Band 35 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1956 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich)	99
<i>Mazet, Jean</i> , siehe unter Méroc, Louis		<i>Riggenbach, Rudolf</i> : Festschrift zur Restaurierung des Basler Regierungsratssaales, Basel 1957 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich)	208
<i>Méroc, Louis, Mazet, Jean</i> : Cougnac, grotte peinte. W. Kohlhammer, Stuttgart 1956 (Dr. René Wyss, Zürich)	97	<i>Siegerist, Jean Jacques, Attenhofer, Edward und Maurer, Emil</i> : Schloss Lenzburg, Aarau 1958 (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) ...	207
<i>Müller, Wolfgang J.</i> : Der Maler Georg Flegel und die Anfänge des Stillebens. Verlag Waldemar Kramer, Frankfurt a. M. 1956. Heft VIII der Schriften des Historischen Museums, herausgegeben von der Direktion des Historischen Museums der Stadt Frankfurt am Main (Frl. Dr. Jenny Schneider, Zürich) .	98	<i>Ydra, Joseph</i> : Die Hinterglasmalerei. Volkskunst aus tschechoslowakischen Sammlungen. Verlag Artia, Prag 1957 (Prof. Dr. Georg Staffelbach, Luzern)	152

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

- Allgemein*: Burgunderbeute S. 89 – Deutsche Schweiz, Burgen S. 89.
- Kanton Aargau*: Allgemein, Kirchenrenovationen S. 203 – Rheinfeldten, Hugefeldhaus S. 89 – Schafisheim, Kirche S. 89 – Wohlenschwil, alte Kirche S. 90.
- Kanton Baselstadt*: Basel, Altartafel Heinrichs II. S. 203; das Wirtshaus «zum alten Stöckli» S. 90; das Haus zur Mücke S. 90; Münster S. 90.
- Kanton Bern*: Lützel, die ehemalige Kirche der Zisterzienser-Abtei Lützel S. 90.
- Kanton Genf*: Genève, Inventaire des monuments et des sites classés p. 91; le temple de l'auditoire, ancienne église de Notre-Dame-La Neuve p. 91.
- Kanton Graubünden*: Baumeister in Österreich S. 148.
- Kanton Luzern*: Schongau, alte Kirche S. 92 – Willisau, Hasenburg S. 149.
- Kanton St Gallen*: Montlingen, Kirche S. 203
- Kanton Schaffhausen*: Neuhausen, Aazheimerhof S. 203; Haus zur Rabenfluh S. 149 – Schaffhausen, Haus zum Erker S. 149; Münster S. 149.
- Kanton Tessin*: Bellinzona, Castel grande p. 203 – Brissago, statua lignea del secolo XV p. 93 – Cabbio, fontana pubblica p. 93 – Capolago, Madderno p. 149 – Giornico, S. Maria del Castello p. 149 – Inscrizione nell'elenco dei monumenti storici p. 93 – Intragna, affresco del XV/XVI secolo p. 93 – Locarno, scanno scolpito p. 93.
- Kanton Thurgau*: Rorschach, Kornhaus S. 204.
- Kanton Waadt*: Apples, église p. 204 – Morges, la vieille tour du Bluard p. 204 – Payerne, abbatale p. 204.
- Kanton Wallis*: Embd, la tour p. 204 – Gamsen, le mur p. 204 – Venthône, le château et les maisons seigneuriales du village p. 205.
- Kanton Zug*: Cham, Kunstdenkmäker S. 93.
- Kanton Zürich*: Bauma, Burg Alt-Landenberg S. 149 und 205 – Kappel, Klosterkirche S. 150 – Mönchaltorf, Burg Liebenberg im Brand S. 93.