

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1953 = Table des matières : année 1953

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **14 (1953)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
Beiträge zur Ermittlung der Architekten der barocken Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und Fischingen. Siehe Knoepfli und Boerlin.		«Hagar und Ismael» aus einer Basler Privatsammlung des 18. Jahrhunderts. Mit 1 Tafel	246
<i>Boerlin</i> , Dr. Paul-Henry, Konservator am Schweiz. Landesmuseum in Zürich: Beiträge zur Ermittlung der Architekten der barocken Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und Fischingen. St. Gallen und Johann Michael Beer von Bildstein. Mit 14 Tafeln und 1 Textabbildung	223	<i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich: Die beiden Topfhelme von Madeln. Die Entwicklungsgeschichte des Topfhelms. Mit 8 Tafeln und 2 Textabbildungen	24
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich: Renward Gödlin von Tiefenau und der Glasmaler Hans Sur von Basel. Mit 3 Tafeln	91	– Sellenbüren. Ein Beitrag zur Burgenkunde des Hochmittelalters in der Schweiz. Mit 6 Tafeln und 6 Textabbildungen	68
– Schweizerische Glasmalereien im Ausland. Sammlungen in England. Mit 2 Tafeln	97	– Siehe Drack, Walter.	
– Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.		– Siehe Nachrichten.	
<i>Deér</i> , Prof. Dr. Josef, Universität Bern: Die Basler Löwenkamee und der süditalienische Gemmenschnitt des 12. und 13. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der abendländischen Protorenaissance. Mit 10 Tafeln	129	<i>Schneider</i> , Dr. Jenny, Basel: Der Basler Bürgermeister Lukas Gebhardt und seine Familie im Spiegel der Glasmalerei. Mit 5 Tafeln und 2 Textabbildungen	47
<i>Deonna</i> , Prof. W., ancien directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: Mars tropéophore. Avec 2 planches		<i>Wentzel</i> , Dr. Hans, Professor an der Technischen Hochschule Stuttgart: Das Mutziger Kreuzigungsfenster und verwandte Glasmalereien der 1. Hälfte des 14. Jahrhunderts aus dem Elsass, der Schweiz und Süddeutschland. Mit 22 Tafeln	159
<i>Drack</i> , Dr. Walter, Würenlingen: Zur Baugeschichte des Münsters zu Schaffhausen. Die Entdeckungen von 1950/51 in Chor und Querschiff. Mit einem Beitrag von Dr. Hugo Schneider. Mit 5 Tafeln und 19 Textabbildungen	I	<i>Buchbesprechungen</i>	54, 119
<i>Frauenfelder</i> , Dr. Reinhard, Staatsarchivar des Kt. Schaffhausen: Die Vorlagen für die emblematischen Bilder am Hause zum grossen Käfig in Schaffhausen. Mit 3 Tafeln	103	Siehe Spezialverzeichnis.	
<i>Gantner</i> , Dr. Joseph, Professor an der Universität Basel: Vom Abendmahl in Ponte Capriasca	89	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich	III, 248
<i>Kläwi</i> , P.-D. Dr. Paul, Wallisellen: Die Freiherren von Sellenbüren	83	Siehe Spezialregister.	
<i>Knoepfli</i> , Albert, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kt. Thurgau, Frauenfeld: Beiträge zur Ermittlung der Architekten der barocken Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und Fischingen. Fischingen. Mit 9 Tafeln und 5 Textabbildungen	181	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Die Glasmalerei-Sammlung von Johann Martin Usteri. Von Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich.	107
<i>Kurz</i> , Dr. Otto, Warburg Institute of Art, London: Metz Unmuss. Mit 3 Tafeln	86	<i>Berichtigung</i>	102
<i>Pfister-Burkhalter</i> , Dr. Margarete, Öffentliche Kunstsammlung, Basel: Pietro da Cortonas			

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

<i>Basler Münster</i> , Das: Siehe Reinhardt, H.	
<i>Bloesch</i> , Hansjörg und Herbert <i>Isler</i> : Bericht über die Ausgrabungen in Oberwinterthur (Vitodurum) 1949–1951. 83. Neujahrsblatt der Hilfsgesellschaft Winterthur, 1952. (Dr. Rudolf Fellmann)	122
<i>Buchowiecki</i> , Walther: Die gotischen Kirchen Österreichs. Verlag Franz Deuticke, Wien 1952. (Prof. Dr. Linus Birchler)	127
<i>Dejung</i> , Emanuel und Richard <i>Zürcher</i> : Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Band VI. Die Stadt Winterthur. Die Stadt Zürich (kunstgeschichtliche Zusammenfassung) von Hans <i>Hoffmann</i> . Verlag Birkhäuser, Basel 1952. (Prof. Dr. Peter Meyer)	128

	Seite		Seite
<i>Ettlinger, Elisabeth, und Christoph Simonett:</i> Römische Keramik aus dem Schutthügel von Vindonissa. Mit einem Exkurs von L. Ohlenroth, Band III der Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa, Basel 1952. (Dr. Walter Drack)	120	förderung des Guten und Gemeinnützigen. Mit Beiträgen von J. Maurizio, H. Stohler und A. R. Weber. Basel 1948/49. (P.-D. Dr. Paul Hofer)	55
<i>Excavations at Gözli Kule, Tarsus.</i> Vol. I, Text and Plates. The Hellenistic and Roman Pe- riods. Ed. Hetty Goldman, Princeton Uni- versity Press 1950. (Dr. Elisabeth Ettlinger)	119	<i>Knorr, Robert:</i> Terra-Sigillata-Gefässe des er- sten Jahrhunderts mit Töpfernamen. Ver- lag W. Kohlhammer, Stuttgart 1952. (Dr. Elisabeth Ettlinger).....	119
<i>Fremersdorf, Fritz:</i> Figürlich geschliffene Gläser einer Kölner Werkstatt des 3. Jahrhunderts. Römisch-germanische Forschungen, Bd. 19. W. de Gruyter, Berlin 1951. (Prof. Dr. Emil Vogt)	123	<i>Lerner, Franz:</i> Geschichte des deutschen Glä- serhandwerks. Ein Überblick. Verlag K. Hof- mann, Schorndorf 1950. (Prof. Dr. Paul Boesch)	64
<i>Geijer, Agnes:</i> Oriental Textiles in Sweden. Rosenkilde & Bagger, Kopenhagen 1951. (Dr. Verena Trudel)	62	<i>Louis, René:</i> Les églises d'Auxerre, des origines au XI ^e siècle. Chez Clavreuil, Paris 1952. (Prof. Dr. Hans Reinhardt)	126
<i>Gonzenbach, Victorine von:</i> Die Cortailodkul- tur in der Schweiz. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Bd. VII. Birkhäuser, Basel 1949. (Prof. Dr. H.-G. Bandi)	54	<i>Reinhardt, Hans:</i> Das Basler Münster, 121 Ab- bildungen mit einem Situationsplan, Text von H. R., Basel 1949. (Prof. Dr. Hans Hoffmann)	59
<i>Hoffmann, Hans:</i> Siehe Dejung, Emanuel.		<i>Schröder, Julius Hermann:</i> Deutsche Bauge- schichte. Hans-Rösler-Verlag, Augsburg 1951. (Prof. Dr. Linus Birchler).....	64
<i>Hoffmann, Wolfbernhard:</i> Hirsau und die «Hirsauer Bauschule». München 1950. (Prof. Dr. H. Hoffmann)	59	<i>Simonett, Christoph:</i> Siehe Ettlinger, Elisabeth.	
<i>Islar, Herbert:</i> Siehe Bloesch, Hansjörg.		<i>Steinmann, P. Othmar:</i> Der Bildhauer Johann Ritz von Selkingen (1666–1729) und seine Werkstatt. Sonderdruck aus «Vallesia», Bd. VII, 1952. (Dr. Hanspeter Landolt)	60
<i>Kaufmann, Rudolf:</i> Die bauliche Entwicklung der Stadt Basel. 126. und 127. Neujahrsblatt, herausgegeben von der Gesellschaft zur Be-		<i>Weitzmann, Kurt:</i> The fresco cycle of S. Maria di Castelseprio. Princeton Monographs in Art and Archaeology XXVI. Princeton Uni- versity Press 1951. (Prof. Dr. Hans Rein- hardt).....	124
		<i>Zürcher, Richard:</i> Siehe Dejung, Emanuel.	

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

- Kanton Aargau:* Altertümerverzeichnis Nr. 7 S. 111 – Beinwil, St.-Wendelins-Kapelle auf dem Horben S. 111 – Bremgarten, Gerichtssaal, Pfarrhelferhaus und alte Reussbrücke S. 111 – Mellingen, westliche Toranlage und Schopf an der Kirchgasse S. 111 – Schlossrued, Wohnturm S. 111 – Villmergen, alter Gerichtstisch S. 112 – Wegenstetten, St.-Michaels-Kirche S. 248 – Wittnau, Kirche S. 112 – Wittwil, Laubenbau S. 112 – Wohlenschwil, alte Kirche S. 112.
- Kanton Baselland:* Pratteln, Kirche S. 112.
- Kanton Basel-Stadt:* Basel, Goldpokal S. 113; Münster S. 113; Münsterschatz S. 248; Orgel S. 248.
- Kanton Bern:* Bern, Brunnen S. 113 – Hilterfingen, verschiedene Altertümer S. 113 – Oberhofen, verschiedene Altertümer S. 113 – Ringgenberg, Burg S. 249.
- Kanton Genf:* Chêne-Bougeries, citerne p. 249; Bildnis von Théodore de Bèze S. 249; La chapelle Notre-Dame-du-Pont p. 249; Commanderie de Compesières p. 249; Maisons entre la rue de Cornavin et les Terreaux-du-Temple p. 249; Maisons Grand-Rue p. 249; Maison rue du Marché 3 p. 249; Maisons rue du Perron p. 250; Molard, ancienne halle p. 250; Puits au Petit-Saconnex p. 250; Temple de Saint-Gervais p. 250.
- Kanton Graubünden:* Andeer, Kirche St. Stephan S. 113 – Schleuis, Hochaltarbild in der Kirche S. 114.
- Kanton Luzern:* Luzern, Baupläne S. 114; Buch mit Goldschmiedearbeit S. 114; Pietro Herzog S. 114; Votivgemälde S. 115 – Kirchbühl ob Sempach, Kirche S. 115 – Schongau, Kirche S. 115.
- Kanton St. Gallen:* Kirchberg, Ruine Alt-Toggenburg S. 250.
- Kanton Schaffhausen:* Schaffhausen, Der Onyx im Museum Allerheiligen S. 250.
- Kanton Solothurn:* Alt-Falkenstein, Kluserschloss S. 251 – Balm bei Messen, Kirche S. 251 – Beinwil, Hammerschmiede S. 251; Kirche und Klosteranlage S. 251 – Bibern, Ofenhaus Kaiser mit Wohnstockaufbau S. 251 – Bolken, Speicher S. 251 – Breitenbach, Kirche S. 251 – Büsserach, Kirche S. 251 – Däniken, Vierzehn-Nothelfer-Kapelle im Eich S. 251 – Egerkingen, Haus M. v. Rohr, Laube S. 251 – Grenchen, Grenzstein S. 252; Kapelle Allerheiligen S. 252 – Gunzgen, Kirche S. 252 – Hofstetten, Kirche S. 252 – Mariastein, Bildstöcklein S. 252; Kirche S. 252 Kreuzigungsrelief S. 252; St.-Anna-Kapelle S. 252 – Matzendorf, Pfarrkirche S. 253; St.-Agatha-Kapelle S. 253 – Niedergösgen, Schlosshof S. 253; ehemalige Schlosskapelle S. 253 – Oensingen, Pfarrkirche S. 253 – Ramiswil, Wohnstock Lisser S. 253 – Schönenwerd, ehemalige Stiftskirche S. 253 – Solothurn, Bieltor S. 254; Kreuzackerquai S. 254; Palais Besenval S. 254; Schloss Steinbrugg S. 254 – Wangen, Haus Husy S. 254 – Wolfwil, Pfarrhaus S. 254.
- Kanton Waadt:* Belmont sur Lausanne, Kirche S. 115 – Château-d'Ex, Kapelle S. 115 – Chésereux, Klosterbauten S. 116 – Lausanne, l'église Saint-François p. 116 – L'Isle, Schloss S. 116 – Nyon, Schloss S. 116.
- Kanton Wallis:* St-Maurice, La chapelle Notre-Dame-sous-le-Bourg p. 254 – Siders, Stadt S. 254 – Wallis, Kartographie S. 255.
- Kanton Zug:* Zug, Formschneider und Kupferstecher Johann Jost Hilfensperger S. 116; Rathaus S. 116.
- Kanton Zürich:* Effretikon, Moosburg S. 255 – Pfungen, Ruine Multberg S. 255 – Regensberg, Städtchen S. 255 – Regensdorf, ehemalige Nikolauskapelle S. 255 – Rheinau, ehemaliges Benediktinerkloster S. 116 – Steinmaur, Pfarrkirche S. 117 – Wasterkingen, Kapelle S. 256 – Zürich-Höngg, Meierhof (Ennetwies) S. 117 – Zürich-Oerlikon, Sodbrunnen S. 117 – Zürich-Innenstadt, Haus zum Neuenhof S. 117; Haus zum grossen Otter S. 118; Haus zum Rechberg S. 256; Hotel zum Schiff S. 118; Haus zum Schwanen S. 118; Haus Zähringerstrasse 32 S. 256.
- Schweiz:* Mittelalterliche Keramikfunde aus Burgen S. 248.