

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **12 (1951)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann bei den Postämtern abonniert werden: Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Portugal, Marokko, Italien, Deutschland.

Band 12

Heft 4

1951

INHALT

	Seite
Prof. Dr. EMIL VOGT, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich: Das steinzeitliche Uferdorf Egolzwil 3 (Kt. Luzern). Bericht über die Ausgrabung 1950. Mit 14 Tafeln und 16 Textabbildungen	193
Prof. Dr. JULIUS BAUM, Direktor des Württembergischen Landesmuseums, Stuttgart: Ein Fenster des Markgrafen Christoph von Baden aus dem Zürcher Augustinerkloster. Mit 1 Tafel	216
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: «Kaiser Trajan und die Witwe» auf schweizerischen Glasgemälden. Mit 1 Tafel	218
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Tobias Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloß zu Baden-Baden (Nachtrag). Mit Doppeltafel	221
Dr. des. VERENA TRUDEL, Castagnola/Zürich: Textilkonservierung. Mit 2 Tafeln	227
Dr. MARGARETE PFISTER-BURKHALTER, Basel: Heinrich Alfred Schmid † (Nachruf)	231
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE: Ein altes Verzeichnis von Glasgemälden. Von Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich	236
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Mit 2 Tafeln	239
BUCHBESPRECHUNGEN	246

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE