

# Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1950 = Table des matières : année 1950

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **11 (1950)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALTS-VERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich. Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von Carl von Egeri. Mit 1 Tafel .....	22	<i>Rieth</i> , Dr. Adolf, Landeskonservator, Tübingen. Werkstattkreise und Herstellungstechnik der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder. Mit 6 Tafeln und 10 Textabbildungen .....	1
– Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich. Mit 5 Tafeln .....	107	<i>Rippmann</i> , E., Pfarrer in Zürich. Die Ausstellung im Kloster St. Georgen in Stein am Rhein. Mit 3 Tafeln .....	167
– Nachtrag zu «Eine Badegesellschaftsscheibe von 1547» .....	117	<i>Schilling</i> , Dr. Edmund, Edgware (England). Zwei unbekannte Zeichnungen von Tobias Stimmer. Mit 1 Tafel .....	118
<i>Chapuis</i> , Dr. h. c. Alfred, Neuchâtel. Une œuvre inédite de Jacob Frisard. Avec 1 planche .....	254	– Eine Niklaus Manuel Zeichnung, von Rubens retuschiert. Mit 1 Tafel .....	251
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève. La Justice à l'Hôtel de Ville de Genève et la fresque des juges aux mains coupées. Avec 2 planches ...	144	<i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. Siehe Nachrichten.	
<i>Ganz</i> , Prof. Dr. Paul, Oberhofen. Der Holbeinisch. Ein Versuch zur Wiederherstellung seiner ursprünglichen künstlerischen Wirkung. Mit 4 Tafeln .....	40	<i>Sulser</i> , Walther, dipl. Architekt, Chur, und Alfred Heubach, Sekretär der Stiftung Schloß Spiez. Die Restaurierung der romanischen Kirche von Spiez. Mit 7 Tafeln und 16 Textabbildungen .....	150
<i>Guyan</i> , Dr. Walter, Direktor des Museums zu Allerheiligen, Schaffhausen. Die frühmittelalterliche Siedelung von Osterfingen. Mit 6 Tafeln und 7 Textabbildungen .....	193	<i>Steiger</i> , H. Albert, Basel. Marquard Wocher und sein Panorama von Thun. Mit 6 Tafeln .....	43
<i>Heubach</i> , Alfred, Sekretär der Stiftung Schloß Spiez. Siehe Sulser, Walther.		<i>Stockmeyer</i> , Dr. Ernst, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Land, Zürich. Die Glocken des Baselbiets bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande. Mit 4 Tafeln .....	28
<i>von Juraschek</i> , Dr. Franz, Landeskonservator für Oberösterreich, Linz. Weiterleben antiker Baunormen an Bauten des 8. Jahrhunderts. Mit 4 Tafeln und 7 Textabbildungen .....	129	<i>Wiesmann</i> , Prof. Dr. Peter, Professor an der Kantonsschule, Chur. Zur Formensprache der Deckenbilder von Zillis. Mit 3 Tafeln .....	17
– Berichtigung, s. S. 260 .....	260	<i>Berichtigung</i> .....	260
<i>Kälin</i> , Hw. P. Thietland, O. S. B., Pfarrer in Feusisberg. Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofsstab von Chur. Mit 2 Tafeln und 2 Textabbildungen .....	170	<i>Buchbesprechungen</i> .....	60, 125, 185, 261
<i>Meyer-Rahn</i> , Dr. H., alt Sekretär der Eidg. Kommission der Gottfried-Keller-Stiftung, Luzern. Robert Durrer im Rahmen der Biographie von Jakob Wyrsch .....	177	Siehe Spezialverzeichnis	
<i>Moser</i> , Dr. Ludwig, Konservator am Badischen Landesmuseum in Karlsruhe. Der Goldschmied Paul Schongauer und seine Werke. Mit 16 Tafeln .....	65	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich .....	54, 121, 181 256
<i>Reinhart</i> , Dr. phil. Emma, Baden. Winterthurer Examenschriften aus dem 18. Jahrhundert. Mit 2 Tafeln .....	248	Siehe Spezialregister	
<i>Reinle</i> , Dr. Adolf, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. Mit 12 Tafeln und 3 Textabbildungen .....	216		

### BUCHBESPRECHUNGEN

#### *Verzeichnis der besprochenen Werke*

<i>Basel, Die schöne Altstadt.</i> Rundgänge zu den Baudenkmälern von Basel und seiner Umgebung. Mit Zeichnungen von Nikl. Stoecklin. Herausgegeben von der Vereinigung für Heimatschutz beider Basel, 1949. (Dr. Eduard Briner) .....	192
--	-----

- Beiträge zur Volkskunde Tirols*. Festschrift zu Ehren Hermann Wopfners, geleitet von Karl Ilg, Innsbruck 1948 (Schlern-Schriften, Bd. 53). (Prof. Dr. Richard Weiß) ..... 190
- Berner Heimatbücher*, Bd. 33, Verlag Paul Haupt, Bern.  
Walter Laedrach. Bern, die Bundesstadt. (Dr. Alfred Scheidegger) ..... 189
- Boesch*, Dr. Paul. Die Wiler Glasmaler und ihr Werk. 89. Neujahrsblatt des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen. (Dr. Alfred Scheidegger) ..... 188
- Bovy*, Adrien. La peinture suisse de 1600-1900. Editions Birkhäuser, Basel 1948, 194 Seiten, 108 Abbildungen, 5 farbige Tafeln. (Prof. Dr. H. Hoffmann) ..... 261
- Decker*, Heinrich. Meinrad Guggenbichler. Mit 5 Farbtafeln und 120 Abbildungen. Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien, 1949. (Hw. P. Rudolf Henggeler) ..... 261
- Die Kunstdenkmäler der Schweiz*. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.  
Band 21: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. Band I, Die Bezirke Aarau, Kulm, Zofingen, von Michael Stettler. Verlag Birkhäuser, Basel 1948.  
Band 22: Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band V, Die Stadt Zürich, zweiter Teil. Auf Grund der Vorarbeiten von Konrad Escher †, dargestellt von Hans Hoffmann und Paul Kläui. Verlag Birkhäuser, Basel 1949. (Dr. Samuel Guyer) ..... 125
- Dörrer*, Anton. Tiroler Fasnacht innerhalb der alpenländischen Winter- und Vorfrühlingsbräuche (Österreichische Volkskultur, Bd. 5), Österreichischer Bundesverlag, Wien 1949, 477 Seiten. (Prof. Dr. Richard Weiß) ..... 62
- Königsfelden*. Farbenfenster des XIV. Jahrhunderts. Einführung von Michael Stettler. 16 Farbtafeln. Iris-Verlag, Laupen bei Bern, 1949. (Dr. Emil Maurer) ..... 186
- Laedrach*, Walter. Siehe Berner Heimatbücher.
- Landolt*, Hanspeter. Die Jesuitenkirche in Luzern. Band IV der von Joseph Gantner herausgegebenen Basler Studien zur Kunstgeschichte. Verlag Birkhäuser, Basel 1947. (Prof. Dr. H. Hoffmann) ..... 63
- Lill*, Georg. Zerstörte Kunst in Bayern. Verlag Schnell und Steiner, München 1948. (Dr. Erwin Poeschel) ..... 128
- Masai*, F. Essai sur les origines de la miniature dite irlandaise. (Les Publications de Scriptorium, Vol. I.) Bruxelles-Anvers 1947. 146 Seiten, 64 Tafeln. (Prof. Dr. Alfred A. Schmid) . 263
- Meyer*, Peter. Das schweizerische Bürgerhaus und Bauernhaus. Verlag Birkhäuser, Basel. (Dr. Erwin Poeschel) ..... 187
- Moser*, Oskar. Kärntner Bauernmöbel. Handwerks-geschichte und Frühformen von Truhe und Schrank (Sonderabdruck aus Carinthia I, 134. bis 140. Jahrgang), Klagenfurt 1949. 163 Seiten, 29 Abb. (Prof. Dr. Richard Weiß) ... 63
- Rittmeyer*, Dora F. Die Kirchenschätze im St. Galler Linthgebiet. Buchdruckerei Gebr. Oberholzer, Uznach, 1948. 134 S., 57 Abb.; Rapperswiler Goldschmiedekunst. 113. Neu-jahrsblatt der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, 1949. 163 S., 90 Abb. (Prof. Heinrich Edelmann) ..... 191
- von Salis*, Arnold. Antike und Renaissance. Verlag Eugen Rentsch, Erlenbach-Zürich 1947. (Dr. Christoph Simonett) ..... 189
- Schmid*, Ernst. Tessiner Kunstführer. I. Lugano und Umgebung. II. Mendrisiotto. Verlag Huber & Co. in Frauenfeld. (Dr. René Wehrli) .. 61
- Vogt*, Emil. Der Lindenhof in Zürich. Zwölf Jahrhunderte Stadtgeschichte auf Grund der Ausgrabungen 1937/38. Orell-Füßli-Verlag, Zürich. (Dr. Reinhold Bosch) ..... 185
- Wescher*, Paul. Die Romantik in der Schweizer Malerei. Verlag Huber & Co. AG., Frauenfeld. (Prof. Dr. H. Hoffmann) ..... 60
- Winterthur*, Hauptwerke des Kunstmuseums. (Dr. René Wehrli) ..... 61

## NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

### REGISTER

- Kanton Aargau:* Ammerswil, Kirche S. 54, 121 – Auenstein, Kirche S. 54 – Baden, Kloster Mariä Krönung S. 121 – Böbikon, Burg S. 54 – Bottenstein, Burg S. 122 – Böttstein S. 54 – Burgen S. 54 – Buttwil, Kirche S. 54 – Fahrwangen S. 54 – Fricktal S. 54 – Kaiserstuhl, Haus «Tirol» S. 55 – Meienberg, Amtshaus S. 55 – Möriken, Kirche S. 55, 256 – Muri, Kloster S. 55 – Reitnau, Kirche S. 55 – Remetschwil, Brandgrab S. 55 – Remigen, Kirchlein S. 55 – Rheinfelden, Johanniterhaus, Johanniterkapelle S. 55, 256 – Schlobrued, Burg S. 257 – Schongau, altes Pfarrhaus S. 122 – Staufberg, Kirche S. 122 – Staufen, Burg S. 122 – Tegerfelden, Burg S. 55, 257 – Wegenstetten, Michaelskirche S. 55 – Zurzach, Kirchlibuck S. 55, 257.
- Kanton Appenzell:* Clanx, Burg S. 122.
- Kanton Baselland:* Therwil, Pfarrkirche S. 122 – Zunzgen, Burg S. 257.
- Kanton Baselstadt:* Basel, Chrischona-Legende S. 55; Niklaus Friedrich Härbel S. 122; Haus Reb-gasse 4/6 S. 257; Haus Rheingasse 28/Oberer Rheinweg 23 S. 56; Haus «zum Kranichstreit» S. 257; Münster S. 56; Predigerkirche S. 257; Schlüssel-zunft S. 257; Stadtmauer S. 257; Stadt- und Münstermuseum S. 56 – Kleinhüningen, Kirche S. 56 – Riehen, Wettsteinhäuser S. 56; Landvog-teihaus S. 56.
- Kanton Bern:* Bern, Öfen S. 122 – Jegenstorf, Schloß S. 56 – Kernenried, Burg S. 56 – Sumis-wald, große Glocke S. 257.
- Kanton Freiburg:* Kleiniviers, Schloß S. 56.
- Kanton Genf:* Marc Duval S. 56 – Genf, Kathedrale Saint-Pierre S. 56; Rue du Temple S. 56; Rue Etienne-Dumont Nos. 6–8 S. 57.
- Kanton Graubünden:* Sakramentshäuschen S. 57 – Almens, katholische Kirche S. 57 – Brusio, evan-gelische Kirche S. 57 – Calancatal, Schlafhäuser S. 258 – Chur, «Gmurete Letzi» S. 181 – Clugin, evangelische Kirche S. 57 – Curaglia, Fassaden-malerei S. 57 – Maienfeld, Brandisturm S. 57 – Puschlav, Bauernhäuser S. 258 – Roveredo, Haus Alberthal S. 181 – San Vittore, Palazzo Viscardi S. 57 – Soazza, Ospizio S. 57 – Somvix, Haus Gilli Maissen S. 57.
- Kanton Luzern:* Beromünster, Burg S. 181 – Grün-berg bei Hitzkirch, Burg S. 181 – Luzern, Joseph Kaspar Schwendimann S. 122.
- Kanton Neuenburg:* Les Ponts de Martel, Fried-hofkapelle S. 57 – Neuenburg, Maison Marval S. 57.
- Kanton Nidwalden:* Buochs, Johann Melchior Wyrtsch S. 258.
- Kanton St. Gallen:* Kappel, Haus «zum Felsenstein» S. 181 – Oberbüren/Thurhof, Brückenbau S. 182 – Oberhelfenschwil, Kirche S. 123 – Oberuzwil, St. Katharinen-Kapelle S. 182 – Pfäfers, St. Georg-Kapelle S. 123 – Rapperswil, Haus «zum Hecht» S. 258; Schloß S. 58, 258; Stadtansicht S. 258 – Rickenbach, Kirche S. 182 – Rüdberg, Burg S. 58 – St. Gallen, Stiftsbibliothek S. 123 – Toggenburg, Buffets S. 182; Fabrikantenhäuser S. 58 – Wallenstadt, Großes Haus S. 123.
- Kanton Schaffhausen:* Osterfingen, frühmittel-alterliche Siedlung S. 123 – Schaffhausen, Aller-heiligenkloster S. 182; Haus Alpenrösli S. 123; Klosterbibliothek S. 183; Münster S. 182; Tauf-schalen S. 183; Haus «zum schwarzen Stier» S. 123.
- Kanton Schwyz:* Einsiedeln, Weihe- und Gedenk-münzen S. 258 – Muotathal, Burg S. 183.
- Kanton Solothurn:* Dornach, Heimatmuseum S. 183.
- Kanton Tessin:* Ascona, Schloß von San Michele S. 258 – Astano, Domenico Trezzini S. 183 – Tessiner Künstler in Rußland S. 259.
- Kanton Thurgau:* Alte Möbel S. 183 – Arenenberg, Schloß S. 58 – Heitnau, Burg S. 259 – Klingeng-zell, Wallfahrtskirche S. 58.
- Kanton Wallis:* Brignon, Schloß S. 58 – Crest sur Ordon, Schloß S. 259 – Münster, Pfarrkirche S. 58 – St-Maurice, Basilika S. 58, 259 – Siders, Tour de Coubin S. 58 – Sitten, Musée de Valère S. 259.
- Kanton Zug:* Hünenberg, Burg S. 184 – Zug, Bru-derklausenbildnisse S. 184.
- Kanton Zürich:* Burgen und Türme S. 123 – Greifensee, Schloß S. 259 – Niederweningen, Kirche S. 58 – Rümlang, Kirche S. 260 – Schöff-lisdorf, große Glocke S. 260 – Schooren, Por-zellan S. 124 – Sellenbüren, Burg S. 184 – Zürich, Fraumünster S. 184; Helmhaus S. 124; Kunst-gewerbemuseum S. 124; Haus «zum Neuegg» S. 59; Haus «zum roten Mann» S. 124; Schützen-scheibe S. 184; Stadtmauer S. 124; Huldrieh-Zwingli-Bildnisse S. 184.

