

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **8 (1946)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.—. Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 8

Heft 2

1946

INHALT

	Seite
Dr. HANS STOHLER, Basel: Zur Limitation der Kolonie Augusta Raurica. Mit 2 Tafeln und 5 Abbildungen im Text	65
Dr. med. FRANZ WYSS, Eschlikon: Einige Streiflichter auf die Glasmalerei in Rapperswil und Weesen. Mit 4 Tafeln	80
Dr. h. c. DORA F. RITTMAYER, St. Gallen: Johann Caspar Dietrich statt Georg Dumeisen Goldschmied in Rapperswil? Mit 6 Tafeln und 2 Abbildungen im Text	92
UNGENANNT: Die neugotische «Monstranz» von Beat Bodenmüller. Mit Abbildung auf Tafel 36	108
Dr. HUGO DIETSCHI, alt Ständerat in Olten: Um ein untergegangenes Denkmal	110
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Caspar Kauter, Glasmaler in St. Gallen. Mit 1 Tafel	111
Dr. phil. WALTER DRACK, Archäologe in Nußbaumen bei Baden: Fragment einer römischen silbertauschierten Dolchscheide. Mit 1 Tafel	113
Dr. EMIL MAJOR, alt Konservator des Historischen Museums in Basel: Hans Holbeins Scheibenriß mit dem Wilden Mann. Mit 1 Tafel	116
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 3 Tafeln	119
BUCHBESPRECHUNGEN	124

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet · Copyright 1946 by Verlag Birkhäuser AG., Basel
Printed in Switzerland*