

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **5 (1943)**

Heft 3

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.—. Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie. A.-G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 5

Heft 3

1943

INHALT

	Seite
Prof. Dr. RUDOLF LAUR-BELART und Prof. Dr. HANS REINHARDT, Basel: Die Kirche von Riehen. a) Baugeschichte und Untersuchung 1942; b) Das karolingische Bauwerk. Mit 4 Tafeln und 12 Textabbildungen	129
Prof. Dr. OTTO HOMBURGER, Bern: Eine unveröffentlichte Evangelienhand- schrift aus der Zeit Karls des Großen (Codex Bernensis 348). Mit 7 Tafeln und 5 Textabbildungen	149
Prof. Dr. GEORG STAFFELBACH, Luzern: Das Geschlecht der Holzbildhauer Tüfel in Sursee. Mit 1 Tafel	165
Dipl. Architekt WALTHER SULSER, Chur: Zur Baugeschichte von St. Luzi in Chur. Mit 2 Tafeln und 10 Textabbildungen	169
Dottore MASSIMO GUIDI, Lugano: I Cremona e i Ferroni stuccatori di Arosio. Con 2 tavole.	179
Ing. E. FRIKART, Konservator der Sammlung «Alt-Aarau» und des Kant. Anti- quariums, Aarau: Die Sammlung «Alt-Aarau» im Schlöbli. Mit 2 Tafeln . . .	182
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunst- geschichte. Zusammengestellt von Dr. HERMANN HOLDEREGGER, Zürich . .	186
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE: a) Fahrnisrodel des Schlos- ses Gräplang bei Flums vom Jahre 1557; b) Silberne Trinkgeschirre im Kloster Pfäfers. Von Dr. phil. ERWIN ROTENHÄUSLER, Mels	190
BUCHBESPRECHUNGEN	192

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1943 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland*