

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 80 (2023)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Editorial	139
CORINNE BOREL, Une bossette de harnachement aux armes de Louis de Châtel-Guyon, chevalier de la Toison	141
BRUNO WEBER, CHAÎNE D'ALPES <i>vue depuis les environs de Berne</i> : Die Gebirgswelt im Zweiblattdruck von 1790	157
BENNO SCHUBIGER, Vandalismus und Ikonoklasmus zu Beginn der Helvetik als Vorboten für Kultur- güterschutzbestrebungen. Aus Anlass des Franzosen- einfalls vor 225 Jahren	189
Buchbesprechungen	209



Die Ruine der Farnsburg, die auf dem Titelbild in Flammen steht, wurde von 2019 bis 2023 umfassend saniert und ist heute als Burgruine ein gut besuchtes Ausflugsziel. Foto: Archäologie Baselland, Jan von Wartburg.