

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Band: 78 (2021)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Editorial | 267 |
| JÜRGE GOLL, RUFINO EMMENEGGER und PATRICK CAS- SITTI, Karolingischer Wandmalereiprozess in der Nordapsis der Klosterkirche in Münstair | 269 |
| ARMAND BAERISWYL und GEORGES DESCŒUDRES, Allzu ambitiös? Gescheiterte und aufgegebene Bau- projekte hochmittelalterlicher Klosterkirchen | 295 |
| CHRISTINA SONDEREGGER und ADRIAN BASCHUNG, Mittelalter oder Historismus? Ein Datierungsprojekt mittelalterlicher Kästchen am Schweizerischen Natio- nalmuseum | 311 |
| ADRIAN BASCHUNG, Fremde Dienste, fremde Prinzen und fremde Vorfahren – Wirrungen um ein Porträt- gemälde aus Schaffhausen | 327 |
| Buchbesprechung | 341 |



Untersuchung eines Holzkästchens in der Abteilung Konservierungsforschung des Schweizerischen Nationalmuseums. Foto: Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich.