

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	78 (2021)
Heft:	4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM.
MUSÉE NATIONAL SUISSE. MU
SEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEU
M NAZIUNAL SVIZZER.**



Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte

Revue suisse d'Art et d'Archéologie
Rivista svizzera d'Arte e d'Archeologia
Journal of Swiss Archaeology and Art History

ZAK Band 78 2021 Heft 4. Verlag J.E. Wolfensberger AG

Titelbild:

Querrechteckiges Kästchen mit Flachschnitzereien, innen mit Leder eingekleidet, 1400–1750 n. Chr., Holz, geschnitten und bemalt.
Foto: Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich.

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum
Éditée par le Musée national suisse
Pubblicata a cura del Museo nazionale svizzero

Redaktionskommission: Dir. Denise Tonella, Präsidentin, Zürich; Dr. Heidi Amrein, Zürich;
Prof. Dr. David Ganz, Zürich; Prof. Dr. Dave Lüthi, Lausanne; Prof. Dr. Daniela Mondini, Mendrisio; Dr. Matthias Oberli, Zürich;
Dr. Daniel Schneller, Basel; Dr. Verena Villiger Steinauer, Fribourg

Redaktion: Dr. Christian Weiss

Redaktionelle Mitarbeit: Carmela Petralia

Lektorat: Dr. Nicole Wachter (deutsch); Angela Benza (français); Catherine Schelbert (english); Laurence Neuffer (italiano)

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Dr. Nigel Stephenson (english);

Druck und Administration: J.E. Wolfensberger AG, CH-8903 Birmensdorf ZH (zak@wolfensberger-ag.ch),

Satz und Layout: Markus Fasnacht, J.E. Wolfensberger AG

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen sowie für die Abbildungsrechte zeichnen die Autorinnen und Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungsvorlagen, Abbildungslegenden und Copyright) zu richten an:
Dr. Christian Weiss, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich
(christian.weiss@nationalmuseum.ch).

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 90.–; für das Ausland CHF 120.–;
Einzelheft CHF 27.– plus Porto; Doppelnummer CHF 42.– plus Porto

Abonnements und Einzelhefte: J.E. Wolfensberger AG,
Stallikonerstrasse 79, Postfach, CH-8903 Birmensdorf, zak@wolfensberger-ag.ch

Für Mitglieder der «Freunde. Landesmuseum Zürich» ist das Abonnement vergünstigt erhältlich.
Anmeldungen zum Beitritt: www.freunde-landesmuseum.ch

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte

Revue suisse d'Art et d'Archéologie
Rivista svizzera d'Arte e d'Archeologia
Journal of Swiss Archaeology and Art History

Band 78 2021

Verlag J.E. Wolfensberger AG, Birmensdorf

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum
Éditée par le Musée national suisse
Pubblicata a cura del Museo nazionale svizzero

Redaktionskommission: Dir. Denise Tonella, Präsidentin, Zürich; Dr. Heidi Amrein, Zürich;
Prof. Dr. David Ganz, Zürich; Prof. Dr. Dave Lüthi, Lausanne; Prof. Dr. Daniela Mondini, Mendrisio; Dr. Matthias Oberli, Zürich;
Dr. Daniel Schneller, Basel; Dr. Verena Villiger Steinauer, Fribourg

Redaktion: Dr. Christian Weiss

Redaktionelle Mitarbeit: Carmela Petralia

Lektorat: Dr. Nicole Wachter (deutsch); Angela Benza (français); Catherine Schelbert (english); Laurence Neuffer (italiano)

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert,
Dr. Nigel Stephenson (english);

Druck und Administration: J.E. Wolfensberger AG, CH-8903 Birmensdorf ZH (zak@wolfensberger-ag.ch),
Satz und Layout: Markus Fasnacht, J.E. Wolfensberger AG

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen sowie für die Abbildungsrechte zeichnen die Autorinnen und Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungsvorlagen, Abbildungslegenden und Copyright) zu richten an:
Dr. Christian Weiss, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich
(christian.weiss@nationalmuseum.ch).

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 90.–; für das Ausland CHF 120.–;
Einzelheft CHF 27.– plus Porto; Doppelnummer CHF 42.– plus Porto

Abonnements und Einzelhefte: J.E. Wolfensberger AG,
Stallikonerstrasse 79, Postfach, CH-8903 Birmensdorf, zak@wolfensberger-ag.ch

Für Mitglieder der «Freunde. Landesmuseum Zürich» ist das Abonnement vergünstigt erhältlich.
Anmeldungen zum Beitritt: www.freunde-landesmuseum.ch

Inhalt / Table des matières / Indice / Contents

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

Heft 1

- STEVEN H. WANDER, Author Portrait of Josephus, the Writer of History (Bern, Burgerbibliothek, Cod. 50, fol. 2r) and his Lost Statue at Rome 5

- ROLF HASLER, Hofkunst aus Zürich – Zwei unbekannte Wappenscheiben aus der Werkstatt Carl von Egeris im Schloss Anet 19

- GRÉGOIRE EXTERMANN, Un portrait de Jean-Gabriel Eynard et autres œuvres de Lorenzo Bartolini en Suisse 45

- REGULA SCHMID, Fritz Boskovits: Die ersten Werbeplakate in der Geschichte des Kunsthause Zürich .. 77

Heft 2+3

- EMANUEL CHRIST und CHRISTOPH GANTENBEIN, Zwei Dekaden 107

- CRISTINA GUTBROD, Gustav Gull und der Westflügel des Landesmuseums: Zürichs mittelalterliche Klosterarchitektur im Stadt- und Museumsraum um 1900 .. 115

- HEIDI AMREIN und LUCA TORI, Spolien, Kopien und Nachahmungen in den sogenannten Stilräumen ... 125

- GABY PETRAK, Der Aus- und Einbau der Historischen Zimmer im Landesmuseum Zürich – Ein Erfahrungsbericht 219

- MYLÈNE RUOSS, «Eine der hervorragendsten Zierden des Landesmuseums» – Die Sammlung der Glasgemälde 1898 243

Heft 4

- JÜRG GOLL, RUFINO EMMENEGGER und PATRICK CASSETTI, Karolingischer Wandmalereiprozess in der Nordapsis der Klosterkirche in Müstair 269

- ARMAND BAERISWYL und GEORGES DESCŒUDRES, Allzu ambitionös? Gescheiterte und aufgegebene Bauprojekte hochmittelalterlicher Klosterkirchen 295

- CHRISTINA SONDEREGGER und ADRIAN BASCHUNG, Mittelalter oder Historismus? Ein Datierungsprojekt mittelalterlicher Kästchen am Schweizerischen Nationalmuseum 311

- ADRIAN BASCHUNG, Fremde Dienste, fremde Prinzen und fremde Vorfahren – Wirrungen um ein Porträtmalde aus Schaffhausen..... 327

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

Heft 1

- DANIEL SCHNELLER / GUIDO LASSAU (Hrsg.), Erdbeben, Feuer, Wasser und andere Katastrophen. Ihr Einfluss auf die Stadtentwicklung und Stadtgestalt im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit, Redaktion MARTIN MÖHLE, Beiträge der Tagung in Basel, 1./2. Februar 2018 (Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte), Bern 2019 97

Heft 2+3

- BURKARD VON RODA, Das Haus zum Kirschgarten. Kaufmannspalais und Ordenshaus der Tempelritter – eine Freimaurer-Architektur in Basel, Basel 2020 261

- GABY WEBER, Die Todesbilder im Bischöflichen Schloss in Chur, Basel 2020 263

Heft 4

- ANNE SCHILLIG, Hausgeschichten. Materielle Kultur und Familie in der Schweiz (1700–1900), Zürich 2020 341