

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 75 (2018)

Heft: 2-3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSÉE NATIONAL SUISSE. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.



**Zeitschrift für Schweizerische
Archäologie und Kunstgeschichte**

Revue suisse d'Art et d'Archéologie
Rivista svizzera d'Arte e d'Archeologia
Journal of Swiss Archaeology and Art History

ZAK Band 75 2018 Heft 2|3. Verlag Schwegler Druck und Medien AG

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum
Editée par le Musée national suisse
Pubblicata a cura del Museo nazionale svizzero

Redaktionskommission: Dir. Dr. Andreas Spillmann, Präsident, Zürich; Dr. Heidi Amrein, Zürich;
lic. phil. Helen Bieri Thomson, Prangins; Prof. Dr. Daniela Mondini, Mendrisio; Dr. Matthias Oberli, Zürich;
Dr. Daniel Schneller, Basel; Dr. Verena Villiger Steinauer, Fribourg

Redaktion: Dr. Christine Keller Lüthi
Redaktionelle Mitarbeit: Carmela Petralia

Lektorat: Dr. Nicole Wachter (deutsch); Dr. Karina Queijo (français); Dr. Eva Carlevaro, Laurence Neuffer (italiano)
Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Schwegler Druck und Medien AG, CH-8330 Pfäffikon ZH (info@schwegler.com),
Postscheckkonto Zürich 80-16349-0

Satz und Layout: Nicolas Nater, Schwegler Druck und Medien AG

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen sowie für die Abbildungsrechte zeichnen die Autorinnen und Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungsvorlagen, Abbildungslegenden und Copyright) zu richten an:
Dr. Christine Keller Lüthi, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich
(christine.keller@nationalmuseum.ch)

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–;
Einzelheft CHF 27.– plus Porto; Doppelnummer CHF 42.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: Verlag Schwegler Druck und Medien AG,
Schützenhausstrasse 5, Postfach, CH-8330 Pfäffikon ZH, info@schwegler.com

Für Mitglieder der «Gesellschaft Landesmuseum Zürich» (GLM) ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.
Anmeldungen zum GLM-Beitritt: GLM, c/o Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich (info@g-l-m.ch)

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476