

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	73 (2016)
Heft:	4

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Heft 1|2, Band 73 2016

Inhalt

BERND ROECK und DENISE TONELLA, Die Renaissance in der Schweiz – Zum Geleit

MICHAEL GNEHM, Rivalisierende Renaissances: Schweizer Architektur des 16. Jahrhunderts

STEPHAN GASSER, Die Renaissanceskulptur nördlich der Alpen auf dem Gebiet der heutigen Schweiz

JOSE CÁCERES, Amerbachiorum Inscriptiones Latinae: Epigrafik, Geschichte und Rhetorik im Basler Humanismus. Ein Versuch

PETER LITWAN und CHRISTIAN MÜLLER, Holbeins Wandbilder im Basler Grossratssaal – Die Inschriften und ein Rekonstruktionsversuch

HANSPIETER LANZ, «Hans von Zürch Goltshmidt» – Ein verschollenes Porträt von Hans Holbein d. J.

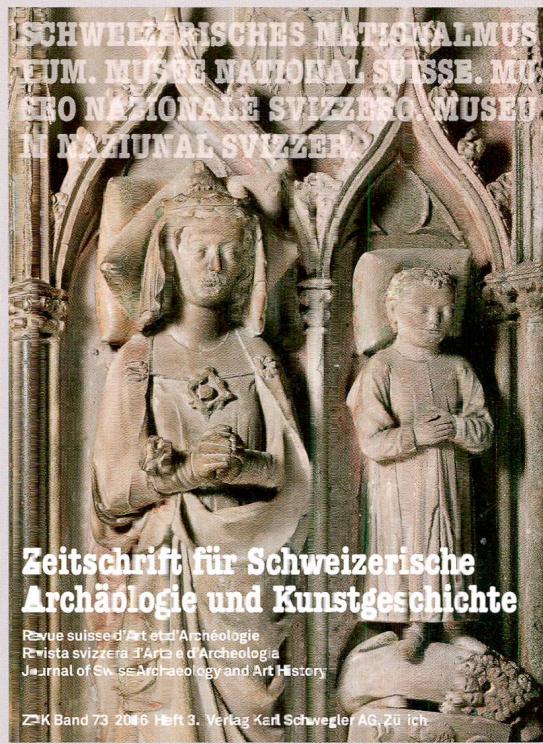
VERENA VILLIGER STEINAUER, «Maria mit Kind und heiligem Joseph» – Ein wiedergefundenes Werk von Hans Fries

FELIX GRAF, Kunst und Handel – Ein neuer Blick auf die Fassadenmalereien am Haus Zum Weißen Adler in Stein am Rhein

VERA SEGRE, Il soffitto della Cervia di Bellinzona: interpretazione iconografica

ALEXANDRE DAFFLON et LIONEL DORTHE, Fribourg, capitale diplomatique (1516)

Buchbesprechungen



Heft 3, Band 73 2016

Inhalt

DOROTHEA SCHWINN SCHÜRMANN, Das Grabmal der Königin Anna von Habsburg und ihres Sohnes Karl im Basler Münster

WALTER GFELLER, Spätgotische Kirchen im Kanton Graubünden – ihre Gewölbe und Masswerke

RÉMAINE SYBURRA-BERTELLETTI, Une découverte majeure par le Musée d'histoire du Valais : Le triptyque de saint Théodule se révèle signé par l'artiste bâlois Hans Bock l'Ancien en 1596

ANN ROUX, Louis-François Guiguer, baron de Prangins, et l'opéra-comique

Buchbesprechungen