

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	73 (2016)
Heft:	4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Editorial	235
OLIVER LANDOLT, Zur historischen Siedlungs- entwicklung des Fleckens Schwyz im Spätmittel- alter	237
THOMAS BRUNNER, Bewohnbares Mittelalter – Block- bauten in Schwyz um 1300	247
ULRIKE GÖLLNICK, Die mittelalterlichen Blockbauten im Dorfbachquartier – Bauforschung, Dokumenta- tion, Befunde	261
CORNELIA MARINOWITZ, Die Häuser aus dem Dorf- bachquartier von Schwyz – Entdeckung einer ver- lorenen Alltäglichkeit	289
MARKUS LEUTHARD, GABY PETRAK, PHILIPP RÄBER, CHRISTINA SONDEREGGER, Die Schwarze Stube im neuen Kontext – Konzept, Restaurierung und Präsentation im Forum Schweizer Geschichte Schwyz	303
Buchbesprechungen	317



Zugang zur Schwarzen Stube von Schwyz aus dem Jahr 1311. Seit November 2015 Teil der Dauerausstellung im Schweizerischen Nationalmuseum, Forum Schweizer Geschichte Schwyz. © Schweizerisches Nationalmuseum.

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte

Revue suisse d'Art et d'Archéologie
Rivista svizzera d'Arte e d'Archeologia
Journal of Swiss Archaeology and Art History

Band 73 2016

Verlag Karl Schwegler AG, Zürich

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum

Editée par le Musée national suisse

Pubblicata a cura del Museo nazionale svizzero

Redaktionskommission: Dir. Dr. Andreas Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich;
lic.phil. Helen Bieri Thomson, Prangins; Prof. Dr. Daniela Mondini, Mendrisio; Dr. Matthias Oberli, Zürich;
Dr. Daniel Schneller, Basel; Dr. Verena Villiger Steinauer, Fribourg; Prof. Dr. Tristan Weddigen, Zürich

Redaktion: Dr. Christine Keller Lüthi

Redaktionelle Mitarbeit: Carmela Petralia

Lektorat: Dr. Nicole Wachter; Dr. Karina Queijo (français);

Dr. Eva Carlevaro (italiano)

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Sandra Wyss (deutsch); Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);
Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postscheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungsvorlagen, Abbildungslegenden und Copyright) zu richten an:

Dr. Christine Keller Lüthi, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich.
(christine.keller@snm.admin.ch)

Satz und Layout: Nico Bergamini, Verlag Karl Schwegler AG

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–;

Einzelheft CHF 27.– plus Porto; Doppelnummer CHF 42.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft Landesmuseum Zürich» (GLM) ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.

Anmeldungen zum GLM-Beitritt: GLM, c/o Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich (info@g-l-m.ch)

Inhalt / Table des matières / Indice / Contents

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

BRUNNER, THOMAS: Bewohnbares Mittelalter – Blockbauten in Schwyz um 1300	247	LITWAN, PETER / MÜLLER, CHRISTIAN: Holbeins Wandbilder im Basler Grossratssaal – Die Inschriften und ein Rekonstruktionsversuch	55
CÁCERES, JOSE: Amerbachiorum <i>Inscriptiones Latinae</i> : Epigrafik, Geschichte und Rhetorik im Basler Humanismus. Ein Versuch	45	MARINOWITZ, CORNELIA: Die Häuser aus dem Dorfbauchquartier von Schwyz – Entdeckung einer verlorenen Alltäglichkeit	289
DAFFLON, ALEXANDRE / DORTHE, LIONEL: Fribourg, capitale diplomatique (1516)	154	ROECK, BERND / TONELLA, DENISE: Die Renaissance in der Schweiz – Zum Geleit	5
GASSER, STEPHAN: Die Renaissanceskulptur nördlich der Alpen auf dem Gebiet der heutigen Schweiz ..	25	ROUX, ANN: Louis-François Guigner, baron de Prangins, et l'opéra-comique	217
GFELLER, WALTER: Spätgotische Kirchen im Kanton Graubünden – ihre Gewölbe und Masswerke	187	SCHWINN SCHÜRMANN, DOROTHEA: Das Grabmal der Königin Anna von Habsburg und ihres Sohnes Karl im Basler Münster	169
GNEHM, MICHAEL: Rivalisierende Renaissancen: Schweizer Architektur des 16. Jahrhunderts	9	SEGRE, VERA: Il soffitto della Cervia di Bellinzona: interpretazione iconografica	125
GOLLNICK, ULRIKE: Die mittelalterlichen Blockbauten im Dorfbachquartier Bauforschung, Dokumentation, Befunde	261	SYBURRA-BERTELLETTO, ROMAINE: Une découverte majeure par le Musée d'histoire du Valais : Le triptyque de saint Théodule se révèle signé par l'artiste bâlois Hans Bock l'Ancien en 1596	209
GRAF, FELIX: Kunst und Handel – Ein neuer Blick auf die Fassadenmalereien am Haus Zum Weissen Adler in Stein am Rhein	109	VILLIGER STEINAUER, VERENA: «Maria mit Kind und heiligem Joseph» – Ein wiedergefundenes Werk von Hans Fries	93
LANDOLT, OLIVER: Zur historischen Siedlungsentwicklung des Fleckens Schwyz im Spätmittelalter ..	237		
LANZ, HANS PETER: «Hans von Zürch Goltshmidt» – Ein verschollenes Porträt von Hans Holbein d.J.	87		
LEUTHARD, MARKUS / PETRAK, GABY / RÄBER, PHILIPP / SONDEREGGER, CHRISTINA: Die Schwarze Stube im neuen Kontext – Konzept, Restaurierung und Präsentation im Forum Schweizer Geschichte Schwyz	303		

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

LONGCHAMP, JACQUES: Marc Louis Benjamin Vautier (dit l'Ancien): une monographie, Slatkine, Genève 2015, 231 p., ill. (Manon Saudan) 317

MARTINOLI, SIMONA Il Palazzo Riva di Santa Margherita a Lugano e la sua quadreria, Prefazione di Antonio e Pierfranco Riva. Contributi di Marco Schnyder, Simona Martinoli, Valeria Frei, Edoardo Agustoni, Lucia Pedrini-Stanga, Elfi Rüsch, Annalisa Galizia, Edizioni Casagrande, Bellinzona 2014. 144 pp. (Simoneetta Coppa) 159

HURLEY, CECILIA: Monuments for the people: Aubin-Louis Millin's Antiquités nationales (= Collection Théorie de l'art / Art Theory 1400–1800), hrsg. von Michèle-Caroline Heck, Vorwort von Roland Recht, Turnhout (Belgien) 2013. 720 S. in-8° mit 54 schwarz-weissen Abb. (Gerog German) 160

REYMOND, BERNARD: La porte des cieux. Architecture des temples protestants, Lausanne 2015. 159 S., 127 schwarz-weiße Abb. (Georg German) 161

KOELLA, RUDOLF: Ein Maler malt sein Dorf. Der Stäfner Maler Johannes Kölla 1740–1778, Zürich 2015. 155 S., zahlreiche Abb. (Lucas Wüthrich) 163