

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 73 (2016)

Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Editorial	3
BERND ROECK und DENISE TONELLA, Die Renaissance in der Schweiz – Zum Geleit	5
MICHAEL GNEHM, Rivalisierende Renaissancen: Schweizer Architektur des 16. Jahrhunderts	9
STEPHAN GASSER, Die Renaissanceskulptur nördlich der Alpen auf dem Gebiet der heutigen Schweiz ..	25
JOSE CÁCERES, Amerbachiorum Inscriptiones Latinae: Epigrafik, Geschichte und Rhetorik im Basler Humanismus. Ein Versuch	45
PETER LITWAN und CHRISTIAN MÜLLER, Holbeins Wandbilder im Basler Grossratssaal – Die Inschriften und ein Rekonstruktionsversuch	55
HANSPETER LANZ, «Hans von Zürich Goltshmidt» – Ein verschollenes Porträt von Hans Holbein d. J. ..	87
VERENA VILLIGER STEINAUER, «Maria mit Kind und heiligem Joseph» – Ein wiedergefundenes Werk von Hans Fries	93
FELIX GRAF, Kunst und Handel – Ein neuer Blick auf die Fassadenmalereien am Haus Zum Weissen Adler in Stein am Rhein	109
VERA SEGRE, Il soffitto della Cervia di Bellinzona: interpretazione iconografica	125
ALEXANDRE DAFFLON et LIONEL DORTHE, Fribourg, capitale diplomatique (1516)	145
Buchbesprechungen	159



Der Triumph der Sapientia über Malitia, Detail der Hausfassade Zum Weissen Adler, Stein am Rhein, 1520–1523, Thomas Schmid zugeschrieben (Siehe S. 109, Abb. 11).