

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	72 (2015)
Heft:	3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Editorial	171
La vie de château en Suisse – Avant-propos	173
DAVE LÜTHI, Le château comme production architecturale : modèles, artisans, architectes – Essai de synthèse	175
MICHEL FIGEAC, Le château comme lieu de culture (XVI ^e –XVIII ^e siècles)	185
PATRICK-RONALD MONBARON, Morcellement parcellaire de la baronnie de Prangins : arrêt sur image d'Ancien Régime	199
BARBARA BRAUN-BUCHER, Waadtländer und Berner Schlösser: Verwaltungseinheiten und Wirtschaftszentren	207
DANIÈLE TOSATO-RIGO, Papiers de famille et pratiques aristocratiques : le « trésor » des Charrière de Sévery	219
RITA BINZ-WOHLHAUSER, Le mode de vie de la noblesse à Fribourg (XVIII ^e siècle). Entre espérances et réalités	229
MONIQUE FONTANNAZ, La vie de château en ville : le cas particulier des maisons seigneuriales de Moudon ..	241
BÉATRICE LOVIS, Se divertir dans les châteaux en Suisse romande dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle. Etude du théâtre de société au château de Prangins (1774–1786)	251
CHRISTINE AMSLER, Ni châtelain, ni simple bourgeois : le patriciat genevois en villégiature sur ses terres	263
MANUEL KEHRLI, « Je la trouvay à mon goût » – Die bernischen Schlösser und ihre Interieurs im 18. Jahrhundert	273
MORITZ FLURY-ROVA, Stuckierte Bilderwelt – Ikonografie in Ostschweizer Herrenhäusern des 18. Jahrhunderts	285
DENIS DECRAUSAZ, Le mobilier comme signe de représentation : l'exemple de la famille de Gingins ..	297
HELEN BIERI THOMSON, Un « changement d'administration » ou l'impact d'un mariage anglais sur les aménagements au château de Prangins	307
LISA LAURENTI, Le goût pour les indiennes au XVIII ^e siècle – Place et fonction du textile imprimé dans les châteaux en Suisse	317

