

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 71 (2014)

Heft: 2-3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Inhalt

Editorial	99
JONATHAN FREY, Der «Oberwiler Degen». Herkunft, Gebrauch und sein Weg in den Zugersee	101
KATHARINA SCHMIDT-OTT, KATJA HUNGER und DAVID MANNES, Die Konservierung des Degens von Oberwil unter Einbeziehung aktueller Analyseverfahren	129
GIAN-LUCA BERNASCONI, MARKUS BINGGELI und FRITZ SAGER, Die Kopie des Degens von Oberwil ...	141
EVA CARLEVARO e FRANCESCA RONCORONI, con un contributo di VERA HUBERT e MARIE WÖRLE, Due coltelli a lama serpeggiante di epoca romana dal Museo nazionale svizzero	149
HORST F. RUPP, Hohe Kunst und Judenhass – Ein neuer Blick auf alte Bilder. Der Passionszyklus des Waltensburger Meisters	161
MARCEL ROETHLISBERGER, Liotard mis à jour	187
PATRICK MONTAN-MISSIRLIAN, La découverte d'un clavecin suisse du XVIII ^e siècle, attribuable aux frères Hellen (Berne, c. 1763)	201
Tagungsberichte	227
Buchbesprechungen	233



Degen aus Oberwil, Rābmatt ZG, zweite Hälfte 15. Jahrhundert. Siehe Abb. 2, S. 129.