

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 70 (2013)

**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

ETH-ZÜRICH

- 7. Jan. 2014

BIBLIOTHEK

Editorial .....	159
SUSANNE HIRSCH, Welt ordnen. Das Gliederungssystem der karolingischen Fresken in St. Johann zu Müstair .....	161
GEORG GERMANN (Hrsg.), FRANÇOIS MAURER †, Das anschauliche Zwiegespräch der hoch- und spätmittelalterlichen Baumeister mit der Vergangenheit – Stichworte am Beispiel des Basler Münsters .....	185
ELISABETH ZIEMER, «Unter Brüdern». Wie die Solothurner Madonna von Holbein fast nach Preussen geriet .....	197
FRÉDÉRIC HUEBER, Jean-Jacques Rigaud (1786–1854) et les primitifs suisses .....	211
MILENA OEHY, Der Bildhauer Otto Heinrich Schilt (1888–1943) .....	221
Buchbesprechungen .....	231





Müstair, St. Johann. Karolingische Fresken. Ausschnitt aus der Nordwand, Rahmensystem mit Masken und Girlanden. Siehe Abb. 19. S. 174.