

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	69 (2012)
<b>Heft:</b>	2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

ETH-ZÜRICH

04. Jan. 2013

BIBLIOTHEK

Editorial .....	107
SAMUEL VAN WILLIGEN und ANDREAS MÄDER, Zwischen Zürichsee und Kaukasus: Die Trense von Zürich-Alpenquai .....	109
FELIX GRAF, Griechischer und jüdischer Geist am Hochrhein – eine handschriftliche Spur der frühen Hebraistik in einem Basler Druck .....	119
JÜRG A. MEIER, Messing statt Silber. Die Anfänge der Griffwaffenproduktion der Zürcher Goldschmiede Hans Ulrich I. Oeri (1610–1675) und Hans Peter Oeri (1637–1692) .....	123
HANSPETER LANZ, Der neu entdeckte Bozzetto Johann August Nahls für das Grabmal der Maria Magdalena Langhans in Hindelbank .....	141
MYLÈNE RUOSS, Die Ausstattung der Eingangshalle von Schloss Wildegg um 1830 .....	149
HELEN BIERI THOMSON, Projet de restitution d'une enfilade au Château de Prangins : un essai d'interprétation à partir de sources du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	157
JÜRG BURLET, Auf dem Weg zur schweizerischen Armee. Evaluation eines Kavalleriehelms durch die Tagsatzung am Vorabend des Sonderbundkrieges ..	177
ERIKA HEBEISEN, Ein konservativer Pragmatiker. Die Hinterlassenschaften Carl Eduard Zieglers (1800–1882) im Schweizerischen Nationalmuseum ..	187
HORTENSIA VON ROTEN, Medaillen aus dem Nachlass Willy Hirzels (1913–1994). Geschenke zur Erinnerung wichtiger Momente im privaten und öffentlichen Leben .....	197
FRANÇOIS DE CAPITANI, Genf 1942 – Eine Stadt sucht ihre Geschichte .....	207
SIGRID PALLMERT, Künstler, Textilindustrie und Schweizerische Zentrale für Handelsförderung – Ein Unterfangen der besonderen Art .....	215
Buchbesprechungen .....	227



Matthias Senn, Redaktor der ZAK von 1991 bis 2010.