

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 67 (2010)

Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Pfauengasse 1, 5330 Bad Zurzach: <i>Kirche und Konventflügel im Kloster St. Johann in Münstair: Raumorganisation und Nutzung</i>	1
ROTH-RUBI, KATHRIN, Dr. phil., Stiftung für Forschung in Spätantike und Mittelalter - HR. Sennhauser, Pfauengasse 1, 5330 Bad Zurzach: <i>Die Flechtwerkskulptur Churrätens – Münstair, Chur, Schänis</i>	9
PFANNER, MICHAEL, Prof. Dr., Dipl. Ing., Steinmetz und Bildhauer – Restaurierungswerkstätten, Neuhaus 24, D-88175 Scheffau/Allgäu; REICHENBACH, LIANE, Dr. Pfanner GmbH, Restaurierungswerkstätten, Neuhaus 24, D-88175 Scheffau/Allgäu: <i>Wie stelle ich einen Marmorphosten auf? Zur musealen Präsentation eines Flechtwerkstückes aus Münstair</i>	29
COLOMBI, CAMILLA, lic. phil., Archäologin, Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Klassische Archäologie, Petersgraben 51, 4051 Basel: <i>Un bronzo etrusco da Giornico (TI) al Museo nazionale svizzero di Zurigo</i>	35
KAPELLER, ANNE, lic. phil., Archäologin, Kuratorin, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, 8021 Zürich: <i>La vaisselle en bronze d'époque romaine conservée au Musée national suisse</i>	45
EGGENBERGER, DOROTHEE, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Langwattstrasse 21, 8125 Zollikerberg: <i>Die Basler Heils Spiegelbilder. Ein Auftragswerk von König René d'Anjou und Kardinallegat Giuliano Cesarini?</i>	83
LÜTTEKEN, ANETT, PD Dr., Literaturwissenschaftlerin, Universität Bern, Institut für Germanistik, Unitobler, Länggass-Strasse 49, 3000 Bern 9: <i>Der Wille zur Idylle – Einblicke in Johann Martin Usteris künstlerisches Schaffen</i>	113
Buchbesprechungen	135

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Nationalmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;

P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; lic. phil. Simona Martinoli, Padoa TI; Dr. Verena Villiger, Fribourg;

Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Carmela Petralia

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);

Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postscheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–; Einzelheft CHF 27.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft Landesmuseum Zürich» (GLM) ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.

Anmeldungen zum GLM-Beitritt: GLM, c/o Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich (info@g-l-m.ch)

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA.

ISSN 0044-3476

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich

Gedruckt auf chlorfreiem Papier

Printed in Switzerland