

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 65 (2008)

**Heft:** 1-2: Internationaler Kongress CRAFTS 2007 : Handwerk und  
Gesellschaft in den römischen Provinzen = Congrès international  
CRAFTS 2007 : artisanat et société dans les provinces romaines

## Rubrik

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DE MICHELI SCHULTHESS, CHRISTIANE, Università della Svizzera Italiana, 6955 Cagiallo: <i>La Necropoli romana di Melano – Spunto per una riflessione sulla problematica dell'origine dei reperti</i> .....	113	NIEMEYER, BARBARA, Antikensammlung, Bodestrasse 1–3, D-10178 Berlin: <i>Der Hildesheimer Silberfund – Ein kurzer Einblick in Herstellungs- und Dekortechniken</i> .....	141
FISCHER, ANDREAS, Historisches Museum Basel, Rosenweg 2, 4313 Möhlin: <i>Zwei Glasmanufakturen am Rande von Augusta Raurica</i> .....	116	NOBILE DE AGOSTINI, ISABELLA, Museo Archeologico «Giovo», piazza Medaglie d'oro 1, I-22100 Como: <i>Un modesto laratorio artigianale a Como tra tarda antichità e alto medioevo</i> .....	145
FROSDICK, RICHARD, Institut für Prähistorische und Naturwissenschaftliche Archäologie Universität Basel, Spalenring 145, 4055 Basel: <i>Gewehverarbeitung in drei frühmittelalterlichen Siedlungen der Nordwestschweiz</i> .....	120	SCHMID, DEBORA, Römerstadt Augusta Raurica, Giebenacher Strasse 17, CH-4302 Augst: <i>Schlagfertig: Mosaikherstellung in Augusta Raurica</i> .....	149
GUPTÉ, JOHANNA M., Institut für Vor- und Frühgeschichte Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Schillerstrasse 11, D-55116 Mainz: <i>Archäologie und Natur-(Geomaterial-)wissenschaften: Ergebnisse der Untersuchungen römischer Gebrauchskeramik des Limeskastells Saalburg</i> .....	123	SPICHTIG, NORBERT, Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt, Petersgraben 9-11, Postfach, 4001 Basel, und PERNET, LIONEL, Institut d'Archéologie et d'histoire Ancienne Université Lausanne, B.F.S.H. 2, 1015 Lausanne: <i>Die Datenbank des Projekts CRAFTS / La base de données du projet CRAFTS</i> .....	159
HÜBNER, DOROTHEA, Universität Trier, Nikolausstrasse 47, D-54290 Trier: <i>Techniken und Gestaltung im römischen Goldschmiedehandwerk am Beispiel von Fingerringen aus Trier und Umgebung</i> .....	126	TEICHNER, FELIX, Institut für Archäologische Wissenschaften Abt. II. Geschichte und Kultur der römischen Provinzen Johann Wolfgang Goethe-Universität, Grüneburgplatz 1, D-60629 Frankfurt: <i>Fischsaucen, Pökelfisch und Purpur – Antikes Gewerbe im römischen Lusitanien</i> .....	164
KIESSEL, MARKO, Kirchhohl 51, D-56179 Vallendar: <i>Die römischen Töpfereien von Urmitz-Weisenthurm und Mayen, Kreis Mayen-Koblenz. Ihre Bedeutung für den Ansatz von Gebrauchskeramik im Rhein-Mosel-Gebiet</i> .....	129	TRAXLER, STEFAN, Archäologie Universität Salzburg, Residenzplatz 1, A-5020 Salzburg, UHLIR CHRISTIAN, Fürstenbrunnerstrasse 23, A-5082 Grödig, und HEMMERS, CHRISTIAN, Linz: <i>Steinabbau und –transport im nördlichen Noricum</i> .....	169
LANG, FELIX, FB Altertumswissenschaften, Klassische Archäologie Universität Salzburg, Residenzplatz 10A, A-5020 Salzburg: <i>Zur Herstellung von Messergriffschalen aus Geweih in Flavia Solva</i> .....	133	VOMER GOIKOVIČ, MOICA, Regional Museum Ptuj, Muzejski trg 1, SLO-2250 Ptuj: <i>Roman Workshops in Poetovio (Pannonia)</i> .....	173
LAZAR, IRENA, Institute for Mediterranean Heritage University of Primorska + Pokrajinski muzej Celje, Muzejski trg 1, SLO-3000 Celje: <i>New Evidence about Roman Glass Production in Celeia (Noricum)</i> .....	137	WEIDNER, MONIKA K. N., Klassische Archäologie Universität Trier, Fachbereich III, Olewiger Strasse 200, D-54295 Trier: <i>Einteilige keramische Werkstattformen aus dem römischen Trier: Analytische Betrachtungen zu ihrer Verwendung</i> .....	175
		Buchbesprechungen .....	179

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich  
 Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;

P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; lic. phil. Simona Martinoli, Bellinzona; Dr. Verena Villiger, Fribourg;

Dr. Christine Keller, Zürich; lic. phil. Christof Kübler; Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Carmela Petralia

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);

Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, CH-8021 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8021 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA.

ISSN 0044-3476

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich

Gedruckt auf chlorfreiem Papier

Printed in Switzerland