

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	65 (2008)
Rubrik:	Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BÄBLER, MATHIAS / BÄTSCHMANN, MARIE THERESE: <i>Mit Zirkel und Palette. Theodor Zeerleder (1820–1868), Berner Architekt, Zeichner, Orientreisender</i> (= Schriften der Burgerbibliothek Bern) (Stämpfli, Bern 2006) (Andreas Hauser)	263	GERSTER, ULRICH / HELBLING, REGINE / GUT, HEINI (Hrsg.): <i>Zugluft 1920–1950. Kunst und Kultur in der Innerschweiz</i> . Mit Beiträgen von Fabian Hodel, Hansjakob Achermann, Ulrich Gerster, Reto Brunner, Fabrizio Brentini, Regine Helbling, Rebekka Fässler, Dieter Ringli (hier + jetzt Verlag für Kultur und Geschichte/ Nidwaldner Museum) Baden 2008 (Sibylle Omlin)	321
DESCŒUDRES, GEORGES: <i>Herrenhäuser aus Holz. Eine mittelalterliche Wohnbaugruppe in der Innerschweiz</i> (= Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Band 34). (Schweizerischer Burgenverein, Basel 2007) (Hans-Rudolf Meier)	180	GRANDJEAN, MARCEL: <i>Avenches. La ville médiévale et moderne. Urbanisme, Arts et Monuments</i> (= Documents du Musée romain 14, Avenches 2007) (Paul Bissegger)	265
EGGEMBERGER, PETER / GLAUSER, THOMAS / HOFMANN, TONI: <i>Mittelalterliche Kirchen und die Entstehung der Pfarreien im Kanton Zug</i> . Mit Beiträgen von Andreas Cueni, Peter Holzer, Martina Kälin-Gisler, Bruno Kaufmann und Eva Roth Heege sowie einem Geleitwort von Peter Niederberger und einem Vorwort von Stefan Hochuli. (= Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug, Band 5). (Amt für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Zug, Direktion des Innern) Zug 2008 (Daniel Gutscher)	322	HÖRACK, CHRISTIAN: <i>L'argenterie lausannoise des XVIII^e et XIX^e siècles – Le luxe discret des grandes familles</i> (Musée historique de Lausanne 2007) (Walter R.C. Abegglen)	179
FLÜHLER-KREIS, DIONE / WYER, PETER: <i>Die Holzskulpturen des Mittelalters. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich</i> , mit Fotografien von DONAT STUPPAN, 2 Bde., (Zürich 2007) (Stephan Gasser)	266	MEIER, DIETER / SCHWARB, EGON: <i>Die Orgeln der Klosterkirche Muri und ihre Geschichte</i> (= Schweizerische Kunstmüller GSK, Serie 82, Nr. 816-818), (Bern 2007) (Bernhard Billeter)	268
		<i>Sammeln und Sammlungen im 8. Jahrhundert in der Schweiz / Collections et pratiques de la collection en Suisse au XVIII^e siècle</i> . Hrsg. von BENNO SCHUBIGER in Zusammenarbeit mit DOROTHEA SCHWINN SCHÜRMANN und CECILIA HURLEY (= Travails sur la Suisse des Lumières, vol X). (Slatkine, Genève 2007) (François de Capitani)	181
		WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH: <i>Matthaeus Merian d. Ä. Eine Biographie</i> (Hoffmann und Campe, Hamburg 2007) (Achim Riether)	183

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; lic. phil. Simona Martinoli, Bellinzona; Dr. Verena Villiger, Fribourg; Dr. Christine Keller, Zürich; lic. phil. Christof Kübler, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Carmela Petralia

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, CH-8021 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–; Einzelheft CHF 27.– plus Porto

Abonnements und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8021 Zürich, entgegen.