Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 65 (2008)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2008 = Table des matières : année 2008

= Indice : anno 2008 = Contents : year 2008

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

ACKERMANN, REGULA, Schaffhausen: Neues zu den Töpfereien im vicus Kempraten (Kanton St. Gallen)	von Fellenberg, Valentine, lic. phil., Bern: Ein bisher unbe- kanntes Gemälde von Jacques-Louis David: Das Porträt Hans Jakob Oeri, 1804. Werkanalyse und Ausführungen zur Bedeu-
AKLI, NOURIA, Alger (Algérie): Aspects de l'artisanat romain en Algérie antique	tung des Lichtes in Davids Porträts
Amrein, Heidi, Dr. phil., Zürich, Deschler-Erb, Eckhard, Dr. phil., Zürich, Deschler-Erb, Sabine, Dr. phil., Basel: Internationaler Kongress CRAFTS 2007 – Handwerk und Gesell-	FERDIÈRE, ALAIN, Prof., Tours (France): La place de l'artisanat en Gaule romaine du Centre, Nord-Ouest et Centre-Ouest (province de Lyonnaise et cités d'Aquitaine septentrionale) 43
schaft in den römischen Provinzen. Einleitung	FISCHER, ANDREAS, Möhlin: Zwei Glasmanufakturen am Rande von Augusta Raurica
Amrein, Heidi, Dr. phil., Zürich, Deschler-Erb, Eckhard, Dr. phil., Zürich, Deschler-Erb, Sabine, Dr. phil., Basel: Congrès international CRAFTS 2007 – Artisanat et société dans les provinces romaines. Introduction	FROSDICK, RICHARD, Basel: Geweihverarbeitung in drei frühmittelalterlichen Siedlungen der Nordwestschweiz
Amrein, Heidi, Dr. phil., Zürich: Das römerzeitliche Handwerk in der Schweiz – Bestandesaufnahme und erste Synthesen 47	GOSTENČNIK, KORDULA, Lavamünd (Österreich): CRAFTS Noricum: Ein vorläufiges Resümee
BENEA, DOINA, Timitsoara (Rumänien): Über Bleibearbeitung in der Provinz Dakien	GROSS, JEAN-DANIEL, Dr. phil. / Dipl. Arch. ETH, Bern: Ächtung und Rehabilitation des Historismus in Zürich. Der Wandel in der Rezeption historistischer Architektur in der Stadt Zürich von 1960 bis 1980 und seine Bedeutung aus Sicht der
BIAGGIO SIMONA, SIMONETTA, Giubiasco, e JANKE, ROSANNA, Giumaglio: Muralto (Cantone Ticino): Aspetti dell'attività produttiva in un vigus di piedi della Alpi.	Denkmalpflege
BUTTI RONCHETTI, FULVIA, Como (Italia): Artigianato «della terra» tra Verbano e Lario	GUPTE, JOHANNA M., Mainz (Deutschland): Archäologie und Natur-(Geomaterial-)wissenschaften: Ergebnisse der Untersuchungen römischer Gebrauchskeramik des Limeskastells Saalburg
COULTHARD, NICOLA, Caen (France): Craftwork considered in the context of the evolving social and economic structure of a	HEMMERS, CHRISTIAN, siehe TRAXLER, STEFAN
Roman villa : Touffréville (Calvados, France)	HÜBNER, DOROTHEA, Trier (Deutschland): Techniken und Gestaltung im römischen Goldschmiedehandwerk am Beispiel von
DE MICHELI SCHULTHESS, CHRISTIANE, Cagiallo (TI): La Necropoli romana di Melano – Spunto per una riflessione sulla	Fingerringen aus Trier und Umgebung
problematica dell'origine dei reperti	JANKE, ROSANNA, Siehe BIAGGIO SIMONA, SIMONETTA
Deschler-Erb, Eckhard, Dr. phil., Zürich: CRAFTS, ein europäisches Forschungsprojekt	JAUCH, VERENA, M. A., Dübendorf: Römisches Handwerk im vicus Vitudurum-Oberwinterthur
Deschler-Erb, Eckhard, Dr. phil., Zürich: CRAFTS, un projet de recherche européen	JUD, PETER, Dr. phil., Basel: <i>Handwerk und Gesellschaft der Latènezeit</i>
Deschler-Erb, Sabine, Dr. phil., Basel: <i>Biologische Rohstoffe</i> und römisches Handwerk	Kiessel, Marko, Vallendar (Deutschland): Die römischen Töpfereien von Urmitz-Weissenthurm und Mayen, Kreis Mayen- Koblenz. Ihre Bedeutung für den Absatz von Gebrauchskeramik
Ebnöther, Christa, Dr. phil., Biel/Bienne: Auf den Spuren von Handwerkergemeinschaften im römischen Westen: ein	im Rhein-Mosel-Gebiet
Beitrag zum antiken Vereinswesen aus archäologischer Perspektive	KOLB, Anne, Prof. Dr., Zürich: Aspekte der Organisation im Bauhandwerk

LANG, FELIX, Salzburg (Osterreich): Zur Herstellung von Messergriffschalen aus Geweih in Flavia Solva	SCHMID, DEBORA, Augst: Schlagfertig: Mosaikherstellung in Augusta Raurica
LAZAR, IRENA, Celje (Slovenia): New Evidence about Roman Glass Production in Celeia (Noricum)	Schneider, Helmuth, Prof. Dr., Kassel (Deutschland): Das römische Handwerk in althistorischer Sicht
Martini, Simone, M. A., Greimerath (Deutschland): Römische Wagenbauer in der Belgica: Stellmacher und Bronzegiesser in Wirtschaft und Gesellschaft 67	SCHOTT, CLAUSDIETER, Prof. Dr., Zumikon: Die Hornbläser von Zürich und Basel
MEYLAN KRAUSE, MARIE-FRANCE, Dr. ès lettres, Avenches: L'artisanat romain: aux limites de l'archéologie	Schwinn Schürmann, Dorothea, lic. phil., Muttenz: Frühe Neugotik in der Ermitage Arlesheim: Rittersaal und Kapelle auf Schloss Birseck
MOOSBAUER, GÜNTHER, Dr. phil., Osnabrück (Deutschland): Das römische Handwerk in Raetien	SPICHTIG, NORBERT, Basel, und PERNET, LIONEL, Lausanne: Die Datenbank des Projekts CRAFTS / La base de données du projet CRAFTS
NENNA, MARIE-DOMINIQUE, Dr. ès lettres, Lyon (France): Nouveaux acquis sur la production et le commerce du verre antique entre Orient et Occident 61	TEICHNER, FELIX, Frankfurt am Main (Deutschland): Fisch- saucen, Pökelfisch und Purpur – Antikes Gewerbe im römischen Lusitanien
NIEMEYER, BARBARA, Berlin: Der Hildesheimer Silberfund – Ein kurzer Einblick in Herstellungs- und Dekortechniken 141 NOBILE DE AGOSTINI, ISABELLA, Como (Italia): Un modesto	TRAXLER, STEFAN, Salzburg (Österreich), UHLIR, CHRISTIAN, Grödig (Österreich), und HEMMERS, CHRISTIAN, Linz (Österreich): Steinabbau und -transport im nördlichen Noricum 169
laboratorio artigianale a Como tra tarda antichità e alto me- dioevo	UHLIR, CHRISTIAN, siehe TRAXLER, STEFAN
PERNET, LIONEL, siehe SPICHTIG, NORBERT	Vomer Gojkovič, Mojca, Ptuj (Slovenia): Roman Workshops in Poetovio (Pannonia)
POBLOME, JEROEN, Prof., Leuven (Belgium): Ex oriente lux – A panorama of craft studies in the Roman East	WEBER, BRUNO, Dr. phil., Ebmatingen: In Leukerbad vor 1719. Ein retrospektiver Prospekt
Polfer, Michel, Dr. phil., Luxemburg: Zur Rolle des städtischen Handwerks in der Wirtschaft der römischen Provinz Gallia Belgica auf der Grundlage der archäologischen, epigraphischen und ikonographischen Quellen	Weidner, Monika, K. N., Trier (Deutschland): Einteilige keramische Werkstattformen aus dem römischen Trier: Analytische Betrachtungen zu ihrer Verwendung
SCHÄR, MAX, Prof. Dr. phil., Rorschach: Sankt Galler Bauten der Gallus- und Otmarzeit (7. und 8. Jahrhundert)	

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

BABLER, MATHIAS / BATSCHMANN, MARIE THERESE: Mit Zirkel und Palette. Theodor Zeerleder (1820–1868), Berner Architekt,	GERSTER, ULRICH / HELBLING, REGINE / GUT, HEINI (Hrsg.): Zugluft 1920–1950. Kunst und Kultur in der Innerschweiz. Mit
Zeichner, Orientreisender (= Schriften der Burgerbibliothek Bern) (Stämpfli, Bern 2006) (Andreas Hauser)	Beiträgen von Fabian Hodel, Hansjakob Achermann, Ulrich Gerster, Reto Brunner, Fabrizio Brentini, Regine Helbling, Rebekka Fässler, Dieter Ringli (hier + jetzt Verlag für Kultur
Descœudres, Georges: Herrenhäuser aus Holz. Eine mittel- alterliche Wohnbaugruppe in der Innerschweiz (= Schweizer	und Geschichte/ Nidwaldner Museum) Baden 2008 (Sibylle Omlin)
Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters	
Band 34). (Schweizerischer Burgenverein, Basel 2007) (Hans-Rudolf Meier)	Grandjean, Marcel: Avenches. La ville médiévale et moderne. Urbanisme, Arts et Monuments (= Documents du Musée romain 14, Avenches 2007) (Paul Bissegger)
EGGENBERGER, PETER / GLAUSER, THOMAS / HOFMANN, TONI:	
Mittelalterliche Kirchen und die Entstehung der Pfarreien im Kanton Zug. Mit Beiträgen von Andreas Cueni, Peter Holzer,	HÖRACK, CHRISTIAN: L'argenterie lausannoise des XVIII ^e et XIX ^e siècles – Le luxe discret des grandes familles (Musée historique
Martina Kälin-Gisler, Bruno Kaufmann und Eva Roth Heege sowie einem Geleitwort von Peter Niederberger und einem	de Lausanne 2007) (Walter R.C. Abegglen)
Vorwort von Stefan Hochuli. (= Kunstgeschichte und Archäo-	Meier, Dieter / Schwarb, Egon: Die Orgeln der Klosterkirche
logie im Kanton Zug, Band 5). (Amt für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Zug, Direktion des Innern) Zug 2008 (Daniel Gutscher)	Muri und ihre Geschichte (= Schweizerische Kunstführer GSK, Serie 82, Nr. 816-818), (Bern 2007) (Bernhard Billeter) 268
FLÜHLER-KREIS, DIONE / WYER, PETER: Die Holzskulpturen des Mittelalters. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, mit Fotografien von DONAT STUPPAN, 2 Bde., (Zürich 2007) (Stephan Gasser)	Sammeln und Sammlungen im 8. Jahrhundert in der Schweiz / Collections et pratiques de la collection en Suisse au XVIIIe siècle. Hrsg. von Benno Schubiger in Zusammenarbeit mit Dorothea Schwinn Schürmann und Cecilia Hurley (= Travaux sur la Suisse des Lumières, vol X). (Slatkine, Genève 2007)
	(François de Capitani)
	WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH: Matthaeus Merian d. Ä. Eine Biographie (Hoffmann und Campe, Hamburg 2007) (Achim Riether)

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;
P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; lic. phil. Simona Martinoli, Bellinzona; Dr. Verena Villiger, Fribourg;
Dr. Christine Keller, Zürich; lic. phil. Christof Kübler, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn Redaktionelle Mitarbeiterin: Carmela Petralia

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, CH-8021 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich. Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft. Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–; Einzelheft CHF 27.– plus Porto Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8021 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407-2112 USA.

ISSN 0044-3476

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich

Gedruckt auf chlorfreiem Papier

Printed in Switzerland