

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	65 (2008)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2008 = Table des matières : année 2008 = Indice : anno 2008 = Contents : year 2008

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

ACKERMANN, REGULA, Schaffhausen: <i>Neues zu den Töpfereien im vicus Kempraten (Kanton St. Gallen)</i>	96
AKLI, NOURIA, Alger (Algérie): <i>Aspects de l'artisanat romain en Algérie antique</i>	84
AMREIN, HEIDI, Dr. phil., Zürich, DESCHLER-ERB, ECKHARD, Dr. phil., Zürich, DESCHLER-ERB, SABINE, Dr. phil., Basel: <i>Internationaler Kongress CRAFTS 2007 – Handwerk und Gesellschaft in den römischen Provinzen. Einleitung</i>	1
AMREIN, HEIDI, Dr. phil., Zürich, DESCHLER-ERB, ECKHARD, Dr. phil., Zürich, DESCHLER-ERB, SABINE, Dr. phil., Basel: <i>Congrès international CRAFTS 2007 – Artisanat et société dans les provinces romaines. Introduction</i>	3
AMREIN, HEIDI, Dr. phil., Zürich: <i>Das römerzeitliche Handwerk in der Schweiz – Bestandesaufnahme und erste Synthesen</i>	47
BENEÀ, DOINA, Timitsoara (Rumänien): <i>Über Bleibearbeitung in der Provinz Dakien</i>	100
BIAGGIO SIMONA, SIMONETTA, Giubiasco, e JANKE, ROSANNA, Giumaglio: <i>Muralto (Cantone Ticino): Aspetti dell'attività produttiva in un vicus ai piedi delle Alpi</i>	103
BUTTI RONCHETTI, FULVIA, Como (Italia): <i>Artigianato «della terra» tra Verbano e Lario</i>	105
COULTHARD, NICOLA, Caen (France): <i>Craftwork considered in the context of the evolving social and economic structure of a Roman villa : Touffréville (Calvados, France)</i>	109
DE MICHELI SCHULTHESS, CHRISTIANE, Cagiallo (TI): <i>La Necropoli romana di Melano – Spunto per una riflessione sulla problematica dell'origine dei reperti</i>	113
DESCHLER-ERB, ECKHARD, Dr. phil., Zürich: <i>CRAFTS, ein europäisches Forschungsprojekt</i>	33
DESCHLER-ERB, ECKHARD, Dr. phil., Zürich: <i>CRAFTS, un projet de recherche européen</i>	35
DESCHLER-ERB, SABINE, Dr. phil., Basel: <i>Biologische Rohstoffe und römisches Handwerk</i>	17
EBNÖTHER, CHRISTA, Dr. phil., Biel/Bienne: <i>Auf den Spuren von Handwerkergemeinschaften im römischen Westen: ein Beitrag zum antiken Vereinswesen aus archäologischer Perspektive</i>	27
VON FELLENBERG, VALENTINE, lic. phil., Bern: <i>Ein bisher unbekanntes Gemälde von Jacques-Louis David: Das Porträt Hans Jakob Oeri, 1804. Werkanalyse und Ausführungen zur Bedeutung des Lichtes in Davids Porträts</i>	211
FERDIÈRE, ALAIN, Prof., Tours (France): <i>La place de l'artisanat en Gaule romaine du Centre, Nord-Ouest et Centre-Ouest (province de Lyonnaise et cités d'Aquitaine septentrionale)</i>	43
FISCHER, ANDREAS, Möhlin: <i>Zwei Glasmanufakturen am Rande von Augusta Raurica</i>	116
FROSDICK, RICHARD, Basel: <i>Geweiherarbeitung in drei frühmittelalterlichen Siedlungen der Nordwestschweiz</i>	120
GOSTENČNIK, KORDULA, Lavamünd (Österreich): <i>CRAFTS Noricum: Ein vorläufiges Resümee</i>	57
GROSS, JEAN-DANIEL, Dr. phil. / Dipl. Arch. ETH, Bern: <i>Ächtung und Rehabilitation des Historismus in Zürich. Der Wandel in der Rezeption historistischer Architektur in der Stadt Zürich von 1960 bis 1980 und seine Bedeutung aus Sicht der Denkmalpflege</i>	231
GUPTE, JOHANNA M., Mainz (Deutschland): <i>Archäologie und Natur-(Geomaterial-)wissenschaften: Ergebnisse der Untersuchungen römischer Gebrauchsgeräte des Limeskastells Saalburg</i>	123
HEMMERS, CHRISTIAN, siehe TRAXLER, STEFAN	
HÜBNER, DOROTHEA, Trier (Deutschland): <i>Techniken und Gestaltung im römischen Goldschmiedehandwerk am Beispiel von Fingerringen aus Trier und Umgebung</i>	126
JANKE, ROSANNA, siehe BIAGGIO SIMONA, SIMONETTA	
JAUCH, VERENA, M. A., Dübendorf: <i>Römisches Handwerk im vicus Vitudurum-Oberwinterthur</i>	89
JUD, PETER, Dr. phil., Basel: <i>Handwerk und Gesellschaft der Latènezeit</i>	73
KIESSEL, MARKO, Vallendar (Deutschland): <i>Die römischen Töpfereien von Urmitz-Weissenthurm und Mayen, Kreis Mayen-Koblenz. Ihre Bedeutung für den Absatz von Gebrauchsgeräten im Rhein-Mosel-Gebiet</i>	129
KOLB, ANNE, Prof. Dr., Zürich: <i>Aspekte der Organisation im Bauhandwerk</i>	23

LANG, FELIX, Salzburg (Österreich): <i>Zur Herstellung von Messergriffschalen aus Geweih in Flavia Solva</i>	133	SCHMID, DEBORA, Augst: <i>Schlagfertig: Mosaikherstellung in Augusta Raurica</i>	150
LAZAR, IRENA, Celje (Slovenia): <i>New Evidence about Roman Glass Production in Celeia (Noricum)</i>	137	SCHNEIDER, HELMUTH, Prof. Dr., Kassel (Deutschland): <i>Das römische Handwerk in althistorischer Sicht</i>	11
MARTINI, SIMONE, M. A., Greimerath (Deutschland): <i>Römische Wagenbauer in der Belgica: Stellmacher und Bronzegießer in Wirtschaft und Gesellschaft</i>	67	SCHOTT, CLAUDIETER, Prof. Dr., Zumikon: <i>Die Hornbläser von Zürich und Basel</i>	287
MEYLAN KRAUSE, MARIE-FRANCE, Dr. ès lettres, Avenches: <i>L'artisanat romain: aux limites de l'archéologie</i>	5	SCHWINN SCHÜRMANN, DOROTHEA, lic. phil., Muttenz: <i>Frühe Neugotik in der Ermitage Arlesheim: Rittersaal und Kapelle auf Schloss Birseck</i>	303
MOOSBAUER, GÜNTHER, Dr. phil., Osnabrück (Deutschland): <i>Das römische Handwerk in Raetien</i>	53	SPICHTIG, NORBERT, Basel, und PERNET, LIONEL, Lausanne: <i>Die Datenbank des Projekts CRAFTS / La base de données du projet CRAFTS</i>	159
NENNA, MARIE-DOMINIQUE, Dr. ès lettres, Lyon (France): <i>Nouveaux acquis sur la production et le commerce du verre antique entre Orient et Occident</i>	61	TEICHNER, FELIX, Frankfurt am Main (Deutschland): <i>Fischsauen, Pökelfisch und Purpur – Antikes Gewerbe im römischen Lusitanien</i>	164
NIEMEYER, BARBARA, Berlin: <i>Der Hildesheimer Silberfund – Ein kurzer Einblick in Herstellungs- und Dekortekniken</i>	141	TRAXLER, STEFAN, Salzburg (Österreich), UHLIR, CHRISTIAN, Grödig (Österreich), und HEMMERS, CHRISTIAN, Linz (Österreich): <i>Steinabbau und -transport im nördlichen Noricum</i>	169
NOBILE DE AGOSTINI, ISABELLA, Como (Italia): <i>Un modesto laboratorio artigianale a Como tra tarda antichità e alto medievo</i>	145	UHLIR, CHRISTIAN, siehe TRAXLER, STEFAN	
PERNET, LIONEL, siehe SPICHTIG, NORBERT		VOMER GOJKOVIĆ, MOJCA, Ptuj (Slovenia): <i>Roman Workshops in Poetovio (Pannonia)</i>	173
POBLOME, JEROEN, Prof., Leuven (Belgium): <i>Ex oriente lux – A panorama of craft studies in the Roman East</i>	79	WEBER, BRUNO, Dr. phil., Ebmatingen: <i>In Leukerbad vor 1719. Ein retrospektiver Prospekt</i>	185
POLFER, MICHEL, Dr. phil., Luxemburg: <i>Zur Rolle des städtischen Handwerks in der Wirtschaft der römischen Provinz Gallia Belgica auf der Grundlage der archäologischen, epigraphischen und ikonographischen Quellen</i>	37	WEIDNER, MONIKA, K. N., Trier (Deutschland): <i>Einteilige keramische Werkstattformen aus dem römischen Trier: Analytische Betrachtungen zu ihrer Verwendung</i>	175
SCHÄR, MAX, Prof. Dr. phil., Rorschach: <i>Sankt Gallen Bauten der Gallus- und Otmarzeit (7. und 8. Jahrhundert)</i>	269		

BÄBLER, MATHIAS / BÄTSCHMANN, MARIE THERESE: <i>Mit Zirkel und Palette. Theodor Zeerleder (1820–1868), Berner Architekt, Zeichner, Orientreisender</i> (= Schriften der Burgerbibliothek Bern) (Stämpfli, Bern 2006) (Andreas Hauser)	263
DESCŒUDRES, GEORGES: <i>Herrenhäuser aus Holz. Eine mittelalterliche Wohnbaugruppe in der Innerschweiz</i> (= Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Band 34). (Schweizerischer Burgenverein, Basel 2007) (Hans-Rudolf Meier)	180
EGGEMBERGER, PETER / GLAUSER, THOMAS / HOFMANN, TONI: <i>Mittelalterliche Kirchen und die Entstehung der Pfarreien im Kanton Zug</i> . Mit Beiträgen von Andreas Cueni, Peter Holzer, Martina Kälin-Gisler, Bruno Kaufmann und Eva Roth Heege sowie einem Geleitwort von Peter Niederberger und einem Vorwort von Stefan Hochuli. (= Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug, Band 5). (Amt für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Zug, Direktion des Innern) Zug 2008 (Daniel Gutscher)	322
FLÜHLER-KREIS, DIONE / WYER, PETER: <i>Die Holzskulpturen des Mittelalters. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich</i> , mit Fotografien von DONAT STUPPAN, 2 Bde., (Zürich 2007) (Stephan Gasser)	266
GERSTER, ULRICH / HELBLING, REGINE / GUT, HEINI (Hrsg.): <i>Zugluft 1920–1950. Kunst und Kultur in der Innerschweiz</i> . Mit Beiträgen von Fabian Hodel, Hansjakob Achermann, Ulrich Gerster, Reto Brunner, Fabrizio Brentini, Regine Helbling, Rebekka Fässler, Dieter Ringli (hier + jetzt Verlag für Kultur und Geschichte/ Nidwaldner Museum) Baden 2008 (Sibylle Omlin)	321
GRANDJEAN, MARCEL: <i>Avenches. La ville médiévale et moderne. Urbanisme, Arts et Monuments</i> (= Documents du Musée romain 14, Avenches 2007) (Paul Bissegger)	265
HÖRACK, CHRISTIAN: <i>L'argenterie lausannoise des XVIII^e et XIX^e siècles – Le luxe discret des grandes familles</i> (Musée historique de Lausanne 2007) (Walter R.C. Abegglen)	179
MEIER, DIETER / SCHWARB, EGON: <i>Die Orgeln der Klosterkirche Muri und ihre Geschichte</i> (= Schweizerische Kunstmäzene GSK, Serie 82, Nr. 816-818), (Bern 2007) (Bernhard Billeter)	268
<i>Sammeln und Sammlungen im 8. Jahrhundert in der Schweiz / Collections et pratiques de la collection en Suisse au XVIII^e siècle</i> . Hrsg. von BENNO SCHUBIGER in Zusammenarbeit mit DOROTHEA SCHWINN SCHÜRMANN und CECILIA HURLEY (= Travails sur la Suisse des Lumières, vol X). (Slatkine, Genève 2007) (François de Capitani)	181
WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH: <i>Matthaeus Merian d. Ä. Eine Biographie</i> (Hoffmann und Campe, Hamburg 2007) (Achim Riether)	183

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; lic. phil. Simona Martinoli, Bellinzona; Dr. Verena Villiger, Fribourg; Dr. Christine Keller, Zürich; lic. phil. Christof Kübler, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Carmela Petralia

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, CH-8021 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–; Einzelheft CHF 27.– plus Porto

Abonnements und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8021 Zürich, entgegen.