

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 64 (2007)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2007 = Table des matières : année 2007  
= Indice : anno 2007 = Contents : year 2007

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

## HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

BOERLIN-BRODBECK, YVONNE, Dr. phil., Basel: <i>«Angenehme Veränderung». Zu den Phantasielandschaften Emanuel Büchels (1705–1775)</i> . . . . .	259	MAURER-KUHN, FRANÇOIS, Dr. phil., Basel: <i>Zu den Fragmenten des Vincentius-Reliefs im Basler Münster</i> . . . . .	1
COOPER, CHRISTINE, dipl. anthropol., Bern: <i>Der Knochenfund von Calonico «Castello»</i> . . . . .	205	ROTH-RUBI, KATRIN Dr. phil., Bern: <i>Calonico «Parzelle 378», ein spätantiker Fundplatz in der Leventina – die Keramikfunde</i> . . . . .	213
FACCANI, GUIDO, lic. phil. I, Zürich: <i>Die spätantike Bischofskirche der Walliser Diözese. Notre-Dame von Martigny (VS) und ihre römischen und mittelalterlichen Vorgängerbauten</i> . . . . .	113	SCHMID-SIKIMIĆ, BILJANA, Dr. phil., Zürich: <i>Calonico – neue Ausgrabungen in der Leventina</i> . . . . .	193
GERBER, ALESSANDRA, lic. phil., Fribourg: <i>Les Sculptures du Cloître d'Abondance en Haut-Savoie</i> . . . . .	243	SCHUSTER CORDONE, CAROLINE, Dr. des., Fribourg: <i>Hans Fries, conteur d'images. Narration picturale et détails dans l'art fribourgeois autour de 1500</i> . . . . .	67
GERMANN, GEORG, Prof. Dr. phil., Bern: <i>Heinrich von Geymüller als Bauforscher und Denkmalpflege-Experte in der Schweiz und am Oberrhein 1860–1890</i> . . . . .	83	SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Zurzach: <i>Die in Calonico «Castello» gefundenen Devotionalien</i> . . . . .	209
KÖPPEL, REBEKKA, lic. phil. I, Zürich: <i>Die frühneuzeitliche Schweizer Glasmalerei im Dienste der nationalen Selbstfindung</i> . . . . .	143	VOLKEN, MARQUITA und SERGE, Calceologen, Lausanne: <i>Les cuirs des Halles du Molard 2–4 à Genève</i> . . . . .	35
KRÜGER, ANNE-CATHERINE, Dr. phil, Hamburg (Deutschland): <i>Schweizer Künstler in der «Armory Show» 1913 in New York</i> . . .	163	WEBER, GABY, lic. phil., Dübendorf: <i>Die romanischen Wandmalereien im Norpersaal des Klosters St. Johann in Müstair</i> . . . . .	13

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

- DAVATZ, JÜRIG / ROHR, AUGUST / VON ARX, ROLF: *Industriekultur im Kanton Glarus. Streifzüge durch 250 Jahre Geschichte und Architektur* (Südostschweiz Buchverlag, Glarus 2005) (Hans-Peter Bärtschi) ..... 107
- Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum Frühmittelalter (SPM), Band VI: Frühmittelalter. La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Âge, vol. VI: Haut Moyen-Âge. La Svizzera dal Paleolitico all'Alto Medioevo, vol. VI: Alto Medioevo*, hg. von RENATA WINDLER / RETO MARTI / URS NIFFELER / LUCIE STEINER (Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel 2005) (Madeleine Châtelet) ..... 108
- FONTANNAZ, MONIQUE, *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, tome VI: La ville de Moudon* (= Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, publiés par la Société d'histoire de l'art en Suisse, vol. 107) (Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne 2006) (Georg Germann) ..... 109
- FREY, PETER, mit Beiträgen von HEIDEMARIE HÜSTER PLOGMANN, MARLU KÜHN, MARQUITA und SERGE VOLKEN: *Das Stammhaus der Herren von Hallwyl – Die archäologischen Untersuchungen auf dem Wasserschloss Hallwyl 1995–2003* (Verlag hier + jetzt, Baden 2007) (Werner Wild) ..... 187
- GOLL, JÜRIG / EXNER, MATTHIAS / FRISCH, SUSANNE: *Müstair. Die mittelalterlichen Wandbilder in der Klosterkirche* (Herausgeber: Freunde des Klosters St. Johann in Müstair, Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2007) (Christoph Eggenberger) .... 184
- HÜRLEMANN, HANS: *Urnäsch – Landschaft, Brauchtum Geschichte*. Mit Beiträgen von OSKAR KELLER, ROBERT MEIER, STEFAN SONDEREGGER (Appenzeller Verlag, Herisau 2006) (Peter F. Kopp) ..... 183
- MAGGETTI, MARINO / BLANC, CLAIRE / BOURGAREL, GILLES / SCHNYDER, RUDOLF / TORCHE-JULMY, MARIE-THÉRÈSE / ZWICK, PIERRE: *La Faïence de Fribourg 1753–1844* (Faton, Dijon 2007) (Adriano Boschetti-Maradi) ..... 111