**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 63 (2006)

**Heft:** 1

**Register:** Abbildungsnachweis

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

Poloni und Michele Andreaoli. Wissenschaftliche Bearbeitung Dione Flühler-Kreis (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1992). Laufzeit 20 min. Mit Begleitheft vergriffen

*Ein Streifzug durch die Welt der Musikautomaten. Heinrich Weiss-Stauffacher und seine Sammlung.* Ein Film von Armando Doto über das Musikautomaten-Museum Seewen SO mit Heinrich Weiss-Stauffacher (Armando Dott Film- und Videoproduktion, Arlesheim 1992). Laufzeit ca. 40 min. vergriffen

## CD-ROM

*Der Vergangenheit auf der Spur. Ein virtueller Gang durch die Schweizer Archäologie* (Bundesamt für Kultur, schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). 20.–

*Virtueller Transfer Musée Suisse. Vision, Konstruktion, Perspektiven.* Web Preview Edition (Auftraggeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich. Realisation: die lockere Gesellschaft – Transfusionen Zürich 2003) 20.–

## Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)

Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA)

| | |
|---|---|
| Alte Folge, 1855–1898 unvollständig | vergriffen |
| Neue Folge, 1899–1819 (mit Register) unvollständig | vergriffen |
| Registerheft 1919–1938 | vergriffen |

Einzelne Nummern noch zu erhalten, bitte nachfragen.

*Schweizerische Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte* (ZAK) ab 1939 (4 Hefte pro Jahrgang), ältere Jahrgänge vergriffen

| | |
|---|---|
| Abonnementspreis: Schweiz | 55.– |
| Ausland | 80.– plus Porto |
| Einzelheft | 20.– |

*Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892)*

| | |
|---|---|
| 1892, 1893 | vergriffen |
| 1894–1957 | 4.20 |
| 1958–1962 | 8.50 |
| 1963 | 9.50 |
| 1964 | 10.– |
| 1965 | 11.50 |
| 1966–1968 | 12.– |
| 1969 | 13.50 |
| 1970 | 14.50 |
| 1971, 19728 | 19.– |
| 1973–19798 | 20.50 |
| 1980 | 26.– |
| 1981 | 28.– |
| 1982, 1983 | 30.– |
| 1984–1996 | 25.– |
| 1997 ff. | gratis |

*Rapport annuel / Musée national suisse (ab 2003)*

| | |
|---|---|
| 2003 ff. | gratis |

*Die Sammlung – Les collections – Le collezioni. Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen.* Herausgegeben vom schweizerischen Landesmuseum Zürich (ab 2003)

| | |
|---|---|
| Jg. 2000/2001 (2003) | 20.– |
| Jg. 2002/2003 (2005) | 20.– |

Kaufbestellungen sind zu richten an:
Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, CH 8023 Zürich.
«vergriffen» bedeutet vom Museum nicht mehr lieferbar. Publikationen in Zusammenarbeit mit anderen Verlagen können dennoch weiter im Buchhandel erhältlich sein.

## ABBILDUNGSNACHWEIS

Alle Abbildungen dieses Hefts, soweit nicht anderweitig vermerkt:
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich