

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 63 (2006)

Heft: 1

Register: Abbildungsnachweis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Poloni und Michele Andreaoli. Wissenschaftliche Bearbeitung
Dione Flühler-Kreis (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1992).
Laufzeit 20 min. Mit Begleitheft vergriffen
*Ein Streifzug durch die Welt der Musikautomaten. Heinrich Weiss-
Stauffacher und seine Sammlung.* Ein Film von Armando Doto
über das Musikautomaten-Museum Seewen SO mit Heinrich
Weiss-Stauffacher (Armando Doto Film- und Videoproduk-
tion, Arlesheim 1992). Laufzeit ca. 40 min. vergriffen

CD-ROM

*Der Vergangenheit auf der Spur. Ein virtueller Gang durch die
Schweizer Archäologie* (Bundesamt für Kultur, schweizeri-
sches Landesmuseum, Zürich 2003). 20.–
Virtueller Transfer Musée Suisse. Vision, Konstruktion, Perspektiven.
Web Preview Edition (Auftraggeber: Schweizerisches Landes-
museum Zürich. Realisation: die lockere Gesellschaft – Trans-
fusionen Zürich 2003) 20.–

Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)
Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA)
Alte Folge, 1855–1898 unvollständig vergriffen
Neue Folge, 1899–1819 (mit Register) unvollständig vergriffen
Registerheft 1919–1938 vergriffen
Einzelne Nummern noch zu erhalten, bitte nachfragen.

Schweizerische Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte
(ZAK) ab 1939 (4 Hefte pro Jahrgang), ältere Jahrgänge ver-
griffen

Abonnementspreis: Schweiz 55.–
Ausland 80.– plus Porto
Einzelheft 20.–

Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892)
1892, 1893 vergriffen
1894–1957 4.20
1958–1962 8.50
1963 9.50
1964 10.–
1965 11.50
1966–1968 12.–
1969 13.50
1970 14.50
1971, 19728 19.–
1973–19798 20.50
1980 26.–
1981 28.–
1982, 1983 30.–
1984–1996 25.–
1997 ff. gratis
Rapport annuel / Musée national suisse (ab 2003)
2003 ff. gratis

*Die Sammlung – Les collections – Le collezioni. Geschenke, Erwer-
bungen, Konservierungen.* Herausgegeben vom schweizeri-
schen Landesmuseum Zürich (ab 2003)
Jg. 2000/2001 (2003) 20.–
Jg. 2002/2003 (2005) 20.–

Kaufbestellungen sind zu richten an:
Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, CH 8023 Zürich.
«vergriffen» bedeutet vom Museum nicht mehr lieferbar. Publika-
tionen in Zusammenarbeit mit anderen Verlagen können dennoch
weiter im Buchhandel erhältlich sein.

ABBILDUNGSNACHWEIS

Alle Abbildungen dieses Hefts, soweit nicht anderweitig vermerkt:
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich