

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 63 (2006)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2006 = Table des matières : année 2006
= Indice : anno 2006 = Contents : year 2006

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

ALLEMANN-CAFLISCH, URS, Rechtsanwalt und Notar, Zürich: <i>Das institutionelle Kleid des Landesmuseums von 1890 bis heute</i>	25	HOLENWEIG, HANS, Dr. phil. h.c., Pratteln: <i>Die 1924/26 in Amerika aufgetauchten und Arnold Böcklin zugeschriebenen Landschaften – Zur Frage der Autorschaft</i>	243
AMREIN, HEIDI, Dr. phil., ET AL., Zürich: <i>Forschen am Museum: Forschungsprojekte und Studienzentrum</i>	43	KELLER, CHRISTINE, Dr. phil., ET AL., Zürich: <i>Dauerausstellungen: Highlights, Schausammlungen und Zeitgeschichte</i>	55
BOSCHETTI-MARADI, ADRIANO, Dr. des., und REMY, HEINI, Grabungstechniker, Zug: <i>Ein vorgefertigter Blockbau der Zeit um 1500? Das bemalte Haus Hauptstrasse 6 in Menzingen ZG</i>	123	KÜBLER, CHRISTOF, lic. phil., und SONDEREGGER, CHRISTINA, lic. phil., Zürich: <i>Die Gegenwart im Visier – Sammeln im Schweizerischen Landesmuseum unter besonderer Berücksichtigung des 20./21. Jahrhunderts</i>	33
CARLEVARO, EVA, lic. phil., Zürich, PERNET, LIONEL, lic. phil., Pully, und TORI, LUCA, lic. phil., Zürich: <i>La necropoli di Giubiasco: 3000 anni di storia. Un progetto di ricerca del Museo nazionale svizzero e dell'Università di Zurigo</i>	113	KÜBLER, CHRISTOF: <i>Die Rolle der Dramaturgie/Szenografie. Ein Rückblick</i>	97
CHAPPUIS, CLAUDE, siehe unter WERDMÜLLER, SASKIA		LAFONTANT VALLOTTON, CHANTAL, Dr. ès lettres, Neuchâtel: <i>La collection particulière de Heinrich Angst, premier directeur du Musée national suisse: un instrument décisif de la politique muséale</i>	229
<i>Das Projekt «Sanierung und Erweiterung Schweizerisches Landesmuseum». Ein Gespräch mit dem Architekten Emanuel Christ</i> ...	101	LEUTHARD, MARKUS, Konservator-Restaurator, WÖRLE, MARIE, Dr. phil., ET AL. Zürich: <i>Das neue Sammlungszentrum in Affoltern am Albis</i>	49
FIGGE, HORST H., Prof. Dr., Kirchzarten (Deutschland): <i>«Die gelösten Liebesknoten». Ein Palindrom als Grundidee einer gewirkten Kissenplatte</i>	221	MATTER, STEFAN, lic. phil. I, Fribourg: <i>Sordiditas est sus. Zur Bedeutung des Teufelsschweins im Weltgericht des Westportals von St. Nikolaus in Freiburg i. Üe.</i>	261
FRETZ, ALAIN, siehe unter GASSER, STEPHAN		MAURER, SALOME, siehe unter SIEBER, THOMAS	
FURGER, ANDRES, Dr. phil., Zürich: <i>Das Neue Landesmuseum Zürich – Konzepte und Visionen. Vorwort</i>	3	MEYER, PASCALE, lic. phil., ET AL., Zürich: <i>Sonderausstellungen</i>	73
FURGER, ANDRES ET AL., Zürich: <i>Das Neue Landesmuseum – Weitsichtig planen, etappiert handeln</i>	5	PERNET, LIONEL, siehe unter CARLEVARO, EVA	
GASSER, STEPHAN, Dr. phil. I, Freiburg, SIMON-MUSCHEID, KATHARINA, PD Dr. phil. I, Bern und FRETZ, ALAIN, Dipl. Restaurator, Freiburg: <i>Skulpturenexport im Spätmittelalter: Ein Freiburger Retabel des frühen 16. Jahrhunderts im Piemont</i>	291	REMY, HEINI, siehe unter BOSCHETTI-MARADI, ADRIANO	
GISIN, SASCHA, siehe unter WERDMÜLLER, SASKIA		ROTHKEGEL, RÜDIGER, Dr. phil., Hamm (Deutschland): <i>Mittelalterliche und neuzeitliche Tonstatuetten aus dem Kanton Zug</i>	141
HEILAND-JUSTI, WERNER, Prof. Dr. rer. nat., Osnabrück: <i>Drei Handschriften aus dem Klarissenkloster in Freiburg im Breisgau. Eine Untersuchung zu den Einbänden von Rolet Stos und zu den Miniaturen der Sibylla von Bondorf</i>	277	SCHMIDHEINY, MATHIAS, Dübendorf: <i>Neue Erkenntnisse zu Alt-funden aus dem frühmittelalterlichen Gräberfeld von Beringen-Spinnbündten (Kanton Schaffhausen)</i>	209

SIEBER, THOMAS, lic. phil., Zürich: <i>Das Schweizerische Landesmuseum zwischen Nation, Geschichte und Kultur: ein Rückblick</i>	55	SONDEREGGER, CHRISTINA, siehe unter KÜBLER, CHRISTOF	
SIEBER, THOMAS und MAURER, SALOME, Museumspädagogin, Zürich: <i>Profil einer zukunftsorientierten Bildungs- und Vermittlungsarbeit</i>	81	TORI, LUCA, siehe unter CARLEVARO, EVA	
SIMON-MUSCHEID, KATHARINA, siehe unter GASSER, STEPHAN		WERDMÜLLER, SASKIA, lic. phil., CHAPPUIS, CLAUDE, und GISIN, SASCHA, Zürich: <i>Dienstleistungsangebote im Neuen Landesmuseum</i>	91
		WÖRLE, MARIE, siehe unter LEUTHARD, MARKUS	

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

CRETZAZ-STÜRZEL, ELISABETH: <i>Heimatsstil. Reformarchitektur in der Schweiz 1896–1914</i> , 2 Bände (Frauenfeld/Stuttgart/Wien 2005) (Michael Hanak)	201	JÄGGI, CAROLA: <i>Frauenklöster im Spätmittelalter. Die Kirchen der Klarissen und Dominikanerinnen im 13. und 14. Jahrhundert</i> (= Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 34) (Petersberg 2006) (Georges Descoedres)	257
<i>Dächer der Stadt Basel</i> , Herausgeber: Basler Denkmalpflege, Redaktion: THOMAS LUTZ und GERHARD WESSELEKAMP (Basel 2005) (Lucas Wüthrich)	259	<i>Kunstführer durch die Schweiz, Band 1: Aargau, Appenzell Innerrhoden, Appenzell Ausserrhoden, Luzern, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau, Zürich, Zug</i> (Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern 2005).	
DE RAEMY, DANIEL: <i>Châteaux, donjons et grandes tours dans les Etats de Savoie (1230–1330). Un modèle : le château d'Yverdon</i> , avec des contributions de Brigitte Pradervand, Michèle Grote, Eric-J. Favre-Bulle, François Christe et Michel DuPasquier, 2 vol. (= Cahiers d'archéologie romande 98 et 99, Lausanne 2004) (Paul Bissegger)	202	<i>Kunstführer durch die Schweiz, Band 2: Glarus, Graubünden, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Tessin, Uri</i> (Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern 2005) (Susanne Ritter-Lutz)	204
ERICSSON, INGOLF / ATZBACH, RAINER (Hrsg.): <i>Depotfunde aus Gebäuden in Zentraleuropa / Concealed Finds from Buildings in Central Europe</i> (= Archäologische Quellen zum Mittelalter 2; zugleich: Bamberger Kolloquien zur Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 1) (Berlin 2005) (Werner Wild)	207	MOSER, ANDRES: <i>Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Landband III: Der Amtsbezirk Nidau 2. Teil (Hauptteil)</i> (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Band 106) (Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern 2005) (Peter F. Kopp)	199
FELDER, PETER: <i>Medaillenkunst des Jugendstils. Eine kunstgeschichtliche Einführung</i> (Regenstauf 2006) (Georg Germann)	206	PALLINI, STEPHANIE: <i>Entre tradition et modernisme : La Suisse romande de l'entre-deux-guerres face aux avant-gardes</i> (Wabern/Berne 2004) (Philippe Kaenel)	203
GRUNDER, KARL: <i>Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Neue Ausgabe Band IV: Die Stadt Zürich IV, Die Schanzen und die barocken Vorstädte</i> (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Band 105) (Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern 2005) (Jürg Stüssi-Lauterburg)	258	SCHNEEBERGER, ELISABETH: <i>Schulhäuser für Stadt und Land, der Volksschulhausbau im Kanton Bern am Ende des 19. Jahrhunderts</i> (Historischer Verein des Kantons Bern, Bern 2005) (Martin Fröhlich)	205
		Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums	107