Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 63 (2006)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2006 = Table des matières : année 2006

= Indice : anno 2006 = Contents : year 2006

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

ALLEMANN-CAFLISCH, URS, Rechtsanwalt und Notar, Zürich:	HOLENWEG, HANS, Dr. phil. h.c., Pratteln: Die 1924/26 in
Das institutionelle Kleid des Landesmuseums von 1890 bis heute	Amerika aufgetauchten und Arnold Böcklin zugeschriebenen Landschaften – Zur Frage der Autorschaft
Amrein, Heidi, Dr. phil., et al., Zürich: Forschen am Museum: Forschungsprojekte und Studienzentrum	KELLER, CHRISTINE, Dr. phil., ET AL., Zürich: Dauerausstellungen: Highlights, Schausammlungen und Zeitgeschichte 55
BOSCHETTI-MARADI, ADRIANO, Dr. des., und REMY, HEINI, Grabungstechniker, Zug: Ein vorgefertigter Blockbau der Zeit um 1500? Das bemalte Haus Hauptstrasse 6 in Menzingen ZG 123	KÜBLER, CHRISTOF, lic. phil., und SONDEREGGER, CHRISTINA, lic. phil., Zürich: Die Gegenwart im Visier – Sammeln im Schweizerischen Landesmuseum unter besonderer Berücksichtigung des 20./21. Jahrhunderts
CARLEVARO, EVA, lic. phil., Zürich, PERNET, LIONEL, lic. phil., Pully, und TORI, LUCA, lic. phil., Zürich: La necropoli di Giubiasco: 3000 anni di storia. Un progetto di ricerca del Museo nazionale svizzero e dell'Università di Zurigo	KÜBLER, CHRISTOF: Die Rolle der Dramaturgie/Szenografie. Ein Rückblick
Chappuis, Claude, siehe unter Werdmüller, Saskia	LAFONTANT VALLOTTON, CHANTAL, Dr. ès lettres, Neuchâtel: La collection particulière de Heinrich Angst, premier directeur du Musée national suisse: un instrument décisif de la politique
Das Projekt «Sanierung und Erweiterung Schweizerisches Landes- museum». Ein Gespräch mit dem Architekten Emanuel Christ 101	muséale
FIGGE, HORST H., Prof. Dr., Kirchzarten (Deutschland): «Die gelösten Liebesknoten». Ein Palindrom als Grundidee einer gewirkten Kissenplatte	LEUTHARD, MARKUS, Konservator-Restaurator, Wörle, Marie, Dr. phil., Et al. Zürich: Das neue Sammlungszentrum in Affoltern am Albis
Fretz, Alain, siehe unter Gasser, Stephan	MATTER, STEFAN, lic. phil. I, Fribourg: Sordiditas est sus. Zur Bedeutung des Teufelsschweins im Weltgericht des Westportals von St. Nikolaus in Freiburg i. Üe
FURGER, ANDRES, Dr. phil., Zürich: Das Neue Landesmuseum Zürich – Konzepte und Visionen. Vorwort	Maurer, Salome, siehe unter Sieber, Thomas
Furger, Andres et al., Zürich: Das Neue Landesmuseum – Weitsichtig planen, etappiert handeln	MEYER, PASCALE, lic. phil., ET AL., Zürich: Sonderausstellungen
GASSER, STEPHAN, Dr. phil. I, Freiburg, SIMON-MUSCHEID,	PERNET, LIONEL, siehe unter CARLEVARO, EVA
KATHARINA, PD Dr. phil. I, Bern und FRETZ, ALAIN, Dipl. Restaurator, Freiburg: Skulpturenexport im Spätmittelalter: Ein Freiburger Retabel des frühen 16. Jahrhunderts im Piemont 291	REMY, HEINI, siehe unter Boschetti-Maradi, Adriano
GISIN, SASCHA, siehe unter WERDMÜLLER, SASKIA	ROTHKEGEL, RÜDIGER, Dr. phil., Hamm (Deutschland): Mittelalterliche und neuzeitliche Tonstatuetten aus dem Kanton Zug
HEILAND-JUSTI, WERNER, Prof. Dr. rer. nat., Osnabrück: Drei Handschriften aus dem Klarissenkloster in Freiburg im Breisgau. Eine Untersuchung zu den Einbänden von Rolet Stos und zu den Miniaturen der Sibylla von Bondorf	SCHMIDHEINY, MATHIAS, Dübendorf: Neue Erkenntnisse zu Alt- funden aus dem frühmittelalterlichen Gräberfeld von Beringen- Spinnbündten (Kanton Schaffhausen)

SIEBER, THOMAS, lic. phil., Zürich: Das Schweizerische Landesmuseum zwischen Nation, Geschichte und Kultur: ein Rückblick	SONDEREGGER, CHRISTINA, siehe unter KÜBLER, CHRISTOF TORI, LUCA, siehe unter CARLEVARO, EVA
SIEBER, THOMAS und MAURER, SALOME, Museumspädagogin, Zürich: Profil einer zukunftsorientierten Bildungs- und Vermittlungsarbeit	WERDMÜLLER, SASKIA, lic. phil., CHAPPUIS, CLAUDE, und GISIN, SASCHA, Zürich: Dienstleistungsangebote im Neuen Landesmuseum
SIMON-MUSCHEID, KATHARINA, siehe unter Gasser, Stephan	Wörle, Marie, siehe unter Leuthard, Markus
BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES I	RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS
CRETTAZ-STÜRZEL, ELISABETH: Heimatstil. Reformarchitektur in der Schweiz 1896–1914, 2 Bände (Frauenfeld/Stuttgart/Wien 2005) (Michael Hanak)	JÄGGI, CAROLA: Frauenklöster im Spätmittelalter. Die Kirchen der Klarissen und Dominikanerinnen im 13. und 14. Jahrhundert (= Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 34) (Petersberg 2006) (Georges Descoeudres)257 Kunstführer durch die Schweiz, Band 1: Aargau, Appenzell Innerhoden, Appenzell Ausserrhoden, Luzern, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau, Zürich, Zug (Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern 2005). Kunstführer durch die Schweiz, Band 2: Glarus, Graubünden, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Tessin, Uri (Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern 2005) (Susanne Ritter-Lutz)
ERICSSON, INGOLF / ATZBACH, RAINER (Hrsg.): Depotfunde aus Gebäuden in Zentraleuropa / Concealed Finds from Buildings in Central Europe (= Archäologische Quellen zum Mittelalter 2; zugleich: Bamberger Kolloquien zur Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 1) (Berlin 2005) (Werner Wild) 207	MOSER, ANDRES: Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Landband III: Der Amtsbezirk Nidau 2. Teil (Hauptteil) (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Band 106)(Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern 2005) (Peter F. Kopp)
FELDER, PETER: Medaillenkunst des Jugendstils. Eine kunstgeschichtliche Einführung (Regenstauf 2006) (Georg Germann)	PALLINI, STEPHANIE: Entre tradition et modernisme : La Suisse romande de l'entre-deux-guerres face aux avant-gardes (Wabern/Berne 2004) (Philippe Kaenel)