

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 62 (2005)

Heft: 3-4: Sammlungskataloge und Werkverzeichnisse

Erratum

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Poloni und Michele Andreaoli. Wissenschaftliche Bearbeitung Dione Flühler-Kreis (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1992). Laufzeit 20 min. Mit Begleitheft
Ein Streifzug durch die Welt der Musikautomaten. Heinrich Weiss-Stauffacher und seine Sammlung. Ein Film von Armando Doto über das Musikautomaten-Museum Seewen SO mit Heinrich Weiss-Stauffacher (Armando Dott Film- und Videoproduktion, Arlesheim 1992). Laufzeit ca. 40 min.

vergriffen
 vergriffen

CD-ROM

Der Vergangenheit auf der Spur. Ein virtueller Gang durch die Schweizer Archäologie (Bundesamt für Kultur, schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). 20.–
Virtueller Transfer Musée Suisse. Vision, Konstruktion, Perspektiven. Web Preview Edition (Auftraggeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich. Realisation: die lockere Gesellschaft – Transfusions Zürich 2003) 20.–

<i>Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892)</i>	
1892, 1893	vergriffen
1894–1957	4.20
1958–1962	8.50
1963	9.50
1964	10.–
1965	11.50
1966–1968	12.–
1969	13.50
1970	14.50
1971, 19728	19.–
1973–19798	20.50
1980	26.–
1981	28.–
1982, 1983	30.–
1984–1996	25.–
1997 ff.	gratis
<i>Rapport annuel / Musée national suisse (ab 2003)</i>	
2003 ff.	gratis

Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)
Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA) Alte Folge, 1855–1898 unvollständig
 Neue Folge, 1899–1819 (mit Register) unvollständig
Registerheft 1919–1938 vergriffen
 Einzelne Nummern noch zu erhalten, bitte nachfragen.

Schweizerische Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK) ab 1939 (4 Hefte pro Jahrgang), ältere Jahrgänge vergriffen

Abonnementspreis: Schweiz 55.–
 Ausland 80.– plus Porto
 Einzelheft 20.–

Die Sammlung – Les collections – Le collezioni. Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen. Herausgegeben vom schweizerischen Landesmuseum Zürich (ab 2003)

Jg. 2000/2001 (2003)	20.–
Jg. 2002/2003 (2005)	20.–

Kaufbestellungen sind zu richten an:

Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, CH 8023 Zürich.
 «vergriffen» bedeutet vom Museum nicht mehr lieferbar. Publikationen in Zusammenarbeit mit anderen Verlagen können dennoch weiter im Buchhandel erhältlich sein.

KORRIGENDA

Im Beitrag «Daniel Albert Freudweilers „Römisches Porträtbuch“» von STEPHAN SEELIGER (ZAK, Bd. 62, 2005, Heft 2) ist auf den Seiten 66 und 67 an mehreren Stellen aus «Daniel» versehentlich ein «David» Freudweiler geworden. Wir entschuldigen uns für diese Fehler.