Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 62 (2005)

Heft: 3-4: Sammlungskataloge und Werkverzeichnisse

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Sammlungskataloge und Werkverzeichnisse

Referate, gehalten an der Tagung der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS) Luzern, 25. und 26. Juni 2004

SCHWARZ, DIETER, Dr. phil., Direktor, Kunstmuseum Winterthur, Postfach 378, 8402 Winterthur: Einführung	SOTZEK, CORINNE, lic. phil., Kunsthistorikerin, Gertrudstrasse 96, 8003 Zürich: Genese des Werkkataloges der Schweizer Malerin Martha Stettler (1870–1945): <i>Voraussetzungen, Hindernisse</i> ,
KETELSEN, THOMAS, Dr. phil., Historiker, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss,	Stand der Untersuchungen
Taschenberg 2, D-01067 Dresden: Zur Geschichte des Sammlungs- und Galeriekataloges im 18. Jahrhundert	MÜLLER, FRANZ, Dr. phil., Kunsthistoriker, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zollikerstrasse 32, 8008 Zürich, und GERNY, ALEXANDRA, Maasstraat 120-I, NL-1078 Amster-
GUEX, STEPHANIE, Dr. phil., Musée des Beaux-Arts, rue Marie- Anne-Calame 6, 2400 Le Locle: Comment mettre en valeur une collection par un catalogue d'exposition «Alexis Forel, graveur et collectionneur (1852–1922)»	dam: www.martin-disler.ch; MÜLLER, FRANZ: Ein Pilotprojekt des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft, Zürich; GERNY, ALEXANDRA: Wundermittel Internet? 205
GLOOR, LUKAS, Dr. phil., Kunsthistoriker, Stiftung Sammlung E.G. Bührle, Zollikerstrasse 172, 8008 Zürich: <i>Der Sammlungs-</i> <i>katalog – zwischen «raisonné» und räsonabel</i> 167	SCHNEEMANN, PETER J., Prof. Dr. phil., Leiter des Instituts für Kunstgeschichte der Gegenwart, Universität Bern, Hodlerstrasse 8, 3011 Bern: Eigennutz. Das Interesse von Künstlern am Werkkatalog
HÜNEKE, ANDREAS, Kunsthistoriker, Forschungsstelle «Entartete Kunst», Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut, Koserstrasse 20, D-14195 Berlin: <i>Das Gesamtverzeichnis der 1937 beschlagnahmten Werke der «Entarteten Kunst»</i> 171	THÜRLEMANN, FELIX, Prof. Dr., Kunstwissenschaftler, Universität Konstanz, Fach D 152, D-78457 Konstanz: Händescheidung ohne Köpfe? Dreizehn Thesen zur Praxis der Kennerschaft am Beispiel der Meister von Flémalle/Rogier van der Weyden-Debatte
CHARLES, CORINNE, Dr. ès lettres, Chargée de recherches, 30, chemin de la Chevillarde, 1208 Genève: La collection de mobilier médiéval du Musée cantonal d'histoire de Valère (Sion): étude et évolution d'un corpus	Beltinger, Karoline, Restauratorin, und Müller, Paul, lic. phil., Kunsthistoriker, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zollikerstrasse 32, 8008 Zürich: Œuvrekatalog der Gemälde Ferdinand Hodlers. Kunsthistorische und kunst-
FLÜHLER-KREIS, DIONE, Dr. phil., Kuratorin, Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, 8023 Zürich: Nach 70 Jah- ren – ein neuer Sammlungskatalog der Mittelalter-Skulpturen	technologische Methoden zur Bestimmung der chronologischen Ordnung
im Schweizerischen Landesmuseum: Einblick in die Projekt- arbeit	BEK, REINHARD, Restaurator, Museum Tinguely, Postfach 3255, 4002 Basel: Die kunsttechnologische Erfassung der Maschinenskulpturen Jean Tinguelys
DUCREY, MARINA, Responsable de la Fondation Félix Vallotton, Fondation Félix Vallotton, 5, Escaliers du Grand-Pont, 1003 Lausanne: Le Catalogue raisonné de l'œuvre peint de Félix	Buchbesprechungen
Vallotton: une longue enquête191	Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums259