Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 61 (2004)

Heft: 4: Spiegelung des Sakralen im Profanen : bürgerliches Wohnen vom 15. bis zum 19. Jahrhundert

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK), Band 61, 2004, Heft 4

INHALT

Spiegelung des Sakralen im Profanen. Bürgerliches Wohnen vom 15. bis zum 19. Jahrhundert

Tagung des Schweizerischen Arbeitskreises für Stadtgeschichte in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Landesmuseum, 27. und 28. November 2003

KÖHLER, BETTINA, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Scheideggstrasse 4, 8002 Zürich: *Einleitung* 188

WEHRLI-JOHNS, MARTINA, Dr. phil., Historikerin, Grossplatzstrasse 23, 8118 Pfaffhausen: *«Abgeschiedenheit, Innigkeit, Einigkeit»: Zur Sakralisierung des privaten Rückzugs in Kunst und Literatur des Spätmittelalters* 189

FREMMER, ANSELM, Dr. phil., Deutsche Forschungsgemeinschaft, Kennedy-Allee 4053, D-53175 Bonn: *Eva oder Maria. Ideale, Orte und Möglichkeiten weiblicher Lektüre im Venedig der Renaissance* 199

ROECK, BERND, Prof. Dr. phil., Historisches Seminar der Universität Zürich, Karl-Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich: *Entzauberung der Bilder? Zur Ausstattung bürgerlicher Wohnungen zwischen Renaissance und Barock* 205

FLÜHLER-KREIS, DIONE, Dr. phil., Kuratorin Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, 8023 Zürich: *Die Stube als sakraler Raum. Das Familienporträt des Zürcher Landvogts von Greifensee, Hans Conrad Bodmer* 211

LANZ, HANSPETER, Dr. phil., Kurator Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, 8023 Zürich: *«Komm Herr Jesus, sei unser Gast ...»* 221

KÖHLER, BETTINA, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Scheideggstrasse 4, 8002 Zürich: *Die Erfindung des Boudoirs im 18. Jahrhundert: Ein neuer Ort für anbetungswürdige Geschöpfe?* 227

IMORDE, JOSEPH, Dr. phil., Kunsthistoriker, Institut für Baugeschichte, RWTH Aachen, Schinkelstrasse 1, D-52062 Aachen: *Zur Säkularisierung religiöser Empfindsamkeit* 237

HUGGEL, DORIS, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Langbodenweg 10, 4148 Pfeffingen: *Das neugotische Zimmer im Haus zum Schöneck in Basel: ästhetisierte Pathosformel zwischen Religion und Politik* 245

CHRIST-VON WEDEL, CHRISTINE, Dr. phil., Historikerin, Broteggstrasse 8, 8500 Frauenfeld: *Der Tempel im Haus. Zur Bedeutung der geistlichen Hausmusik zwischen Reformation und Idealismus* 257

Buchbesprechung 273

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Simona Martinoli, Bellinzona; Dr. Verena Villiger, Fribourg; Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. A. Koch, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn
Redaktionelle Mitarbeiterin: Marianne Szigeti

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürichw (info@schwegler.com), Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.
Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto
Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich Gedruckt auf chlorfreiem Papier Printed in Switzerland