**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 61 (2004)

**Register:** Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 2004 = Table des matières: année 2004

= Indice : anno 2004 = Contents : year 2004

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

## HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

AMACHER, URS, Dr. phil., Olten: Die Einladungskarten der Véronique Filozof – Kunstwerke aus dem Bundesordner 175	Köhler, Bettina, Dr. phil., Zürich: Spiegelung des Sakralen im Profanen. Bürgerliches Wohnen vom 15. bis zum 19. Jahrhundert. Einleitung
CHRIST-VON WEDEL, CHRISTINE, Dr. phil., Frauenfeld: Der Tempel im Haus. Zur Bedeutung der geistlichen Hausmusik zwischen Reformation und Idealismus	KÖHLER, BETTINA, Dr. phil., Zürich: Die Erfindung des Boudoirs im 18. Jahrhundert: Ein neuer Ort für anbetungswürdige Geschöpfe?
von Euw, Anton, Prof. Dr. phil., Köln (D): Karl der Grosse als Schüler Alkuins, das Kuppelmosaik des Aachener Domes and das Maiestasbild in Codex C 80 der Zentralbibliothek	Lanz, Hanspeter, Dr. phil., Zürich: «Komm Herr Jesus, sei unser Gast»
Zürich	Neuhaus, Reiner, Dr. med, Dr. phil., Rosbach (D): Die Spur führte nach Uznach: Drei spätgotischen Silberplastiken gelingt die Rückkehr an ihren angestammten Platz
Ausstattung des St. Galler Klosters im 9. Jahrhundert	VON PERGER, MISCHA, Dr.phil., Neusäss (D): «Gott hat sie erwählt». Die Inschriften im frühen Basler «Marientod» Hans Holbeins des Älteren
sakraler Raum. Das Familienporträt des Zürcher Landvogts von Greifensee, Hans Conrad Bodmer	ROECK, BERND, Prof. Dr. phil, Zürich: Entzauberung der Bilder? Zur Ausstattung bürgerlicher Wohnungen zwischen
Fremmer, Anselm, Dr. phil. I, Bonn (D): Eva oder Maria. Ideale, Orte und Möglichkeiten weiblicher Lektüre im Venedig	Renaissance und Barock
der Renaissance	SAURMA-JELTSCH, LIESELOTTE E., Prof. Dr. phil., Heidelberg (D): Karl der Grosse als Sinnbild des weisen und zornigen Richters
HEUNOSKE, WERNER, Dr. phil, Nürnberg (D): Tessiner Stuckatoren im Umkreis des Münchner Hofes: Die Brüder Prospero und Giovanni Battista II. Brenno	SCHURR, MARC CAREL, Dr. phil., Fribourg: Die Münster von Freiburg i. Üe., Strassburg und Bern im Spiegel der europäischen
HUGGEL, DORIS, Dr. phil., Pfeffingen: Das neugotische Zimmer im Haus zum Schöneck in Basel: ästhetisierte Pathosformel	Baukunst um 1400 – Gedanken zur Legende der «Junker von Prag»
zwischen Religion und Politik	WEBER, BRUNO, Dr. phil., Ebmatingen: Schöner Christophorus. Ein bisher unbekannter Einblattholzschnitt aus dem 15. Jahr-
IMORDE, JOSEPH, Dr. phil., Aachen (D): Zur Säkularisierung         religiöser Empfindsamkeit       237	hundert 65
KOCH, WALTER, Prof. Dr. phil., München (D): Das Schweizer Inschriftenwerk im Rahmen der europäischen Epigraphik 45	Wehrli-Johns, Martina, Dr. phil., Pfaffhausen: «Abgeschiedenheit, Innigkeit, Einigkeit»: Zur Sakralisierung des privaten Rückzugs in Kunst und Literatur

## BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

Anderegg, Jean-Pierre: Une histoire du paysage fribourgeois.  Espace, territoire et habitat / Freiburger Kulturlandschaften.  Materialien zur Geschichte der ländlichen Siedlung (hrsg. vom Kantonalen Kulturgüterdienst Freiburg, Freiburg, 2002) (Peter F. Kopp)	Mallgrave, Harry Francis: Gottfried Semper: ein Architekt des 19. Jahrhunderts (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, Zürich 2001) (Heidrun Laudel)
BAERISWYL, ARMAND: Stadt, Vorstadt und Stadterweiterung im Mittelalter. Archäologische und historische Studien zum Wachs-	Martens, Marleen/de Boe, Guy (Hrsg.): Roman Mithraism: the Evidence of the Small Finds (= Archeologie in Vlaandern, Monografie 4, Brussel 2004) (Jürg Rageth)
tum der drei Zähringerstädte Burgdorf, Bern und Freiburg im Breisgau (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, hrsg. vom Schweizerischen Burgenverein, Band 30, Basel 2003) (Jürg E. Schneider) 145	MEIER, HANS-RUDOLF / SCHWINN SCHÜRMANN, DOROTHEA (Hrsg.): Schwelle zum Paradies. Die Galluspforte des Basler Münsters (Verlag Schwabe & Co. AG, Basel 2002) (Bruno Boerner)
BÖSCH, FRANZ: Zürcher Porzellanmanufaktur1763–1790. Porzellan und Fayence (Offizin Verlag, Zürich 2003). Band 1: Geschichte des Unternehmens und seine Erzeugnisse; Band 2:	MÜLLER, FELIX / LÜSCHER, GENEVIÈVE: <i>Die Kelten in der Schweiz</i> (Theiss Verlag, Stuttgart 2004) (Philippe Curdy) 183
Verzeichnis der Produkte (J. Matusz-Schubiger)	WACKER, GISELA: Ulrich Richentals Chronik des Konstanzer Konzils und ihre Funktionalisierung im 15. und 16. Jahrhundert:Aspekte zur Rekonstruktion der Urschrift und zu den Wirkungsabsichten der überlieferten Handschriften und Drucke (phil. Diss. Tübingen 2001) (Jens König)