

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	61 (2004)
<b>Register:</b>	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2004 = Table des matières : année 2004 = Indice : anno 2004 = Contents : year 2004

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

## HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

AMACHER, URS, Dr. phil., Olten: <i>Die Einladungskarten der Véronique Filozof – Kunstwerke aus dem Bundesordner</i> .....	175	KÖHLER, BETTINA, Dr. phil., Zürich: <i>Spiegelung des Sakralen im Profanen. Bürgerliches Wohnen vom 15. bis zum 19. Jahrhundert. Einleitung</i> .....	188
CHRIST-VON WEDEL, CHRISTINE, Dr. phil., Frauenfeld: <i>Der Tempel im Haus. Zur Bedeutung der geistlichen Hausmusik zwischen Reformation und Idealismus</i> .....	257	KÖHLER, BETTINA, Dr. phil., Zürich: <i>Die Erfindung des Boudoirs im 18. Jahrhundert: Ein neuer Ort für anbetungswürdige Geschöpfe?</i> .....	227
VON EUW, ANTON, Prof. Dr. phil., Köln (D): <i>Karl der Grosse als Schüler Alkuins, das Kuppelmosaik des Aachener Domes und das Maiestasbild in Codex C 80 der Zentralbibliothek Zürich</i> .....	1	LANZ, HANSPETER, Dr. phil., Zürich: <i>«Komm Herr Jesus, sei unser Guest ...»</i> .....	221
EXNER, MATTHIAS, Dr. phil., München (D): <i>«Insula pictores transmisserat Augia clara». Zur Rolle Reichenauer Maler bei der Ausstattung des St. Galler Klosters im 9. Jahrhundert</i> .....	21	NEUHAUS, REINER, Dr. med, Dr. phil., Rosbach (D): <i>Die Spur führte nach Uznach: Drei spätgotischen Silberplastiken gelingt die Rückkehr an ihren angestammten Platz</i> .....	163
FLÜHLER-KREIS, DIONE, Dr. phil. I, Zürich: <i>Die Stube als sakraler Raum. Das Familienporträt des Zürcher Landvogts von Greifensee, Hans Conrad Bodmer</i> .....	211	VON PERGER, MISCHA, Dr.phil., Neusäss (D): <i>«Gott hat sie erwählt». Die Inschriften im frühen Basler «Marientod» Hans Holbeins des Älteren</i> .....	149
FREMMER, ANSELM, Dr. phil. I, Bonn (D): <i>Eva oder Maria. Ideale, Orte und Möglichkeiten weiblicher Lektüre im Venedig der Renaissance</i> .....	199	ROECK, BERND, Prof. Dr. phil., Zürich: <i>Entzauberung der Bilder? Zur Ausstattung bürgerlicher Wohnungen zwischen Renaissance und Barock</i> .....	205
HEUNOSKE, WERNER, Dr. phil, Nürnberg (D): <i>Tessiner Stuckatoren im Umkreis des Münchener Hofes: Die Brüder Prospero und Giovanni Battista II. Brenno</i> .....	117	SAURMA-JELTSCH, LIESELOTTE E., Prof. Dr. phil., Heidelberg (D): <i>Karl der Grosse als Sinnbild des weisen und zornigen Richters</i> .....	31
HUGGEL, DORIS, Dr. phil., Pfeffingen: <i>Das neugotische Zimmer im Haus zum Schöneck in Basel: ästhetisierte Pathosformel zwischen Religion und Politik</i> .....	245	SCHURR, MARC CAREL, Dr. phil., Fribourg: <i>Die Münster von Freiburg i. Üe., Strassburg und Bern im Spiegel der europäischen Baukunst um 1400 – Gedanken zur Legende der «Junker von Prag»</i> .....	95
IMORDE, JOSEPH, Dr. phil., Aachen (D): <i>Zur Säkularisierung religiöser Empfindsamkeit</i> .....	237	WEBER, BRUNO, Dr. phil., Ebmatingen: <i>Schöner Christophorus. Ein bisher unbekannter Einblattholzschnitt aus dem 15. Jahrhundert</i> .....	65
KOCH, WALTER, Prof. Dr. phil., München (D): <i>Das Schweizer Inschriftenwerk im Rahmen der europäischen Epigraphik</i> .....	45	WEHRLI-JOHNS, MARTINA, Dr. phil., Pfaffhausen: <i>«Abgeschiedenheit, Innigkeit, Einigkeit»: Zur Sakralisierung des privaten Rückzugs in Kunst und Literatur</i> .....	189

- ANDEREGG, JEAN-PIERRE: *Une histoire du paysage fribourgeois. Espace, territoire et habitat / Freiburger Kulturlandschaften. Materialien zur Geschichte der ländlichen Siedlung* (hrsg. vom Kantonalen Kulturgüterdienst Freiburg, Freiburg, 2002) (Peter F. Kopp) ..... 60
- BAERISWYL, ARMAND: *Stadt, Vorstadt und Stadterweiterung im Mittelalter. Archäologische und historische Studien zum Wachstum der drei Zähringerstädte Burgdorf, Bern und Freiburg im Breisgau* (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, hrsg. vom Schweizerischen Burgenverein, Band 30, Basel 2003) (Jürg E. Schneider) ..... 145
- BÖSCH, FRANZ: *Zürcher Porzellanmanufaktur 1763–1790. Porzellan und Fayence* (Offizin Verlag, Zürich 2003). Band 1: Geschichte des Unternehmens und seine Erzeugnisse; Band 2: Verzeichnis der Produkte (J. Matusz-Schubiger) ..... 146
- HUGGEL, DORIS: *Johann Jakob Fechter 1717–1797. Ingenieur in Basel* (Kunstverlag Josef Fink, Lindenberg i. Allgäu 2004) (Elisabeth Crettaz) ..... 273
- MALLGRAVE, HARRY FRANCIS: *Gottfried Semper: ein Architekt des 19. Jahrhunderts* (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, Zürich 2001) (Heidrun Laudel) ..... 144
- MARTENS, MARLEEN / DE BOE, GUY (Hrsg.): *Roman Mithraism: the Evidence of the Small Finds* (= Archeologie in Vlaanderen, Monografie 4, Brussel 2004) (Jürg Rageth) ..... 184
- MEIER, HANS-RUDOLF / SCHWINN SCHÜRMANN, DOROTHEA (Hrsg.): *Schwelle zum Paradies. Die Gallusporte des Basler Münsters* (Verlag Schwabe & Co. AG, Basel 2002) (Bruno Boerner) ..... 61
- MÜLLER, FELIX / LÜSCHER, GENEVIÈVE: *Die Kelten in der Schweiz* (Theiss Verlag, Stuttgart 2004) (Philippe Curdy) ..... 183
- WACKER, GISELA: *Ulrich Richentals Chronik des Konstanzer Konzils und ihre Funktionalisierung im 15. und 16. Jahrhundert: Aspekte zur Rekonstruktion der Urschrift und zu den Wirkungsabsichten der überlieferten Handschriften und Drucke* (phil. Diss. Tübingen 2001) (Jens König) ..... 143