

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 60 (2003)

Heft: 1-2: "Zwischen Rhein und Rhone - verbunden und doch getrennt?" =
"Entre Rhin et Rhône - liens et rupture?"

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

«Zwischen Rhein und Rhone – verbunden und doch getrennt?»
«Entre Rhin et Rhône – Liens et ruptures?»

Interdisziplinäres Fachkolloquium im Schweizerischen Landesmuseum Zürich und
im Musée national suisse – Château de Prangins unter Mitwirkung des Forum Helveticum
4. bis 7. Dezember 2001

Colloque interdisciplinaire au Musée national suisse à Zurich et
au Musée national suisse – Château de Prangins avec la participation du Forum Helveticum
du 4 au 7 décembre 2001

KOCH, ALEXANDER, PD Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, 8023 Zürich: <i>Vorwort</i>	1	KISSLING, CHRISTINE, lic. phil., Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Eigerstrasse 73, 3011 Bern: <i>Kulturgrenzen oder Kulturräume des Aaregebietes im Frühmittelalter – Fragestellungen und Grenzen der Archäologie</i>	59
STROBEL, ALEXANDRA, lic. phil. I, Forum der Schweizer Geschichte, 6431 Schwyz, und KOCH, ALEXANDER: <i>Einführung</i>	3	STEINER, LUCIE, lic. ès Lettres, Archeodunum SA, En Creusaz, 1124 Gollion: <i>Burgondes et Francs en Suisse occidentale (V^e–VII^e siècles): une présence germanique précoce, mais discrète.</i>	65
BÜCHI, CHRISTOPHE, lic. sc. pol., rue Beau-Séjour 18, 1003 Lausanne: «Röstigraben» – die Geschichte einer erfolgreichen Metapher. Eine sprachliche Spurensuche	4	SCHMUTZ, DANIEL, lic. phil., Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, 3000 Bern 6: <i>Währungsgebiete und Währungsgrenzen zwischen Rhein und Rhone: Vom karolingischen Denar zum Schweizer Franken</i>	75
BARBLAN, PAOLO, Dr. ès Lettres, Forum Helveticum, Postfach, 5600 Lenzburg 1: «punts – ponti – ponts – brücken»: <i>passerelles entre les communautés linguistiques en Suisse</i>	9		
Archäologie, Numismatik / Archéologie, numismatique		Volkskunde, Kunstgeschichte / Traditions populaires, histoire de l'art	
NIELSEN, EBBE H., Dr. phil., Kantonsarchäologie Luzern, Frankenstrasse 9, 6002 Luzern: <i>Kontakte und Grenzen im Paläolithikum und Mesolithikum der Schweiz</i>	15	GROSSRIEDER, BEAT, cand. lic. phil., Volkskundliches Seminar der Universität Zürich, Wiesenstrasse 7/9, 8008 Zürich: <i>Von «wilden Haufen» und «absoluten Lieblingen». Wieviel Annäherung bringen organisierte Kulturkontakte zwischen Deutschschweizern und Romands?</i>	83
HAFNER, ALBERT, Aussenstelle Unterwasserarchäologie des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern, 2572 Sutz-Lattrigen: <i>Seeuferarchäologie im Spannungsfeld zwischen Donau und Rhone: Ost-West-Impulse am Beispiel von Pfahlbauten der Westschweiz</i>	19	ELSIG, FRÉDÉRIC, Dr. ès Lettres, Département d'histoire de l'art, Faculté des Lettres, Uni Bastions, 1211 Genève 4: <i>Pour une géographie de l'art médiéval en Suisse</i>	91
DAVID ELBIALI, MIREILLE, Dr. ès Lettres, Section monuments historiques et archéologie, Place de la Riponne 10, 1014 Lausanne: <i>La fluctuation des espaces culturels sur le territoire de la Suisse à l'âge du Bronze (2200–800 av. J.-C.)</i>	27	KAENEL, PHILIPPE, Dr. ès Lettres, Section d'histoire de l'art, Faculté des Lettres, Université de Lausanne, 1015 Lausanne: <i>Suisse-Allemagne (1848–1918). Identités et neutralité du point de vue de la caricature</i>	99
KAENEL, GILBERT, Prof. Dr. ès Lettres, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Palais de Rumine, 1005 Lausanne: <i>Du Rhône au Rhin: des Celtes et des Helvètes «différents» durant l'âge du Fer?</i>	35	Geschichtswissenschaft / Histoire	
ROTH-ZEHNER, MURIEL, Dr. ès Lettres, Bureau d'études en archéologie, Antea, 29 rue Gilardoni, F-68130 Altkirch: <i>Frontières culturelles dans les régions du Rhin supérieur de la fin de l'époque gauloise au début de l'époque romaine</i>	43	HERRMANN, IRÈNE, Dr. ès Lettres, Département d'histoire générale, Faculté des Lettres, Université de Genève, 1205 Genève: <i>Quand le reflet se veut réalité. Le «Röstigraben» au miroir de l'historiographie</i>	113
FURGER, ANDRÉS, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, 8023 Zürich: <i>Der unterschiedliche Romanisierungsgrad zwischen Ost und West in römischer Zeit</i>	53	THÉVENAZ MODESTIN, CLÉMENCE, lic. ès Lettres, Université de Lausanne, Centre de droit privé, BFSH 1, 1015 Lausanne, et MOREROD, JEAN-DANIEL, Dr. ès Lettres, Faculté des Lettres, Espace Louis-Agassiz 1, 2002 Neuchâtel: <i>Aux origines de l'espace suisse: axe du Gothard et axe du Simplon vers 1291</i>	119

UTZ TREMP, KATHRIN, PD Dr. phil., Staatsarchiv Freiburg, Archivweg 4, 1700 Freiburg: <i>Annäherungen an die Sprachgrenze. Kirchliche Grenzen in der spätmittelalterlichen Westschweiz</i>	125	<i>Sprachbewusstsein und Kontaktverhalten an der französisch-deutschen Sprachgrenze in der Schweiz</i>	173
MOOS, CARLO, Prof. Dr. phil., Historisches Seminar der Universität Zürich, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich: <i>Vom Schweizer Standpunkt zum Völkerbund</i>	135	SCHWANDER, MARCEL, Publizist, Av. de la Harpe 30, 1007 Lausanne: <i>Geteilter Jura – geteilte Schweiz? Probleme der Kohabitation</i>	181
KREIS, GEORG, o.Prof., Europainstitut, 4020 Basel: <i>Kein «fossé» in den Kriegsjahren 1939-1945. Abklärungen zu einem Topos und seinem Realitätsgehalt</i>	141	HERMANN, MICHAEL, dipl. geogr., und LEUTHOLD, HEIRI, dipl. geogr., Geographisches Institut der Universität Zürich, Winterthurerstrasse 190, 8057 Zürich: <i>Deutsch und Welsch im Raum der Weltanschauungen</i>	187
TENDON, STÉPHANE, lic. ès Lettres, Université de Genève, Département d'histoire générale, Rue Saint-Ours 5, 1211 Genève 3: <i>Naissance d'une problématique linguistique: l'affaire Marly</i>	153	MAGER, CHRISTOPHE, Dr. ès sc. éc., Observatoire de la ville et du développement durable, Institut de géographie, Université de Lausanne, 1015 Lausanne: <i>Distribution spatiale des relations d'emploi en Suisse: une opposition centre-périphérie</i>	193
Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Geographie, Politologie, Medien / Linguistique, littérature, géographie, politologie, médias			
GSTEIGER, MANFRED, Prof. hon. de l'Université de Lausanne, Pertuis-du-Sault 10, 2000 Neuchâtel: <i>Helvétisme, un concept périmé?</i>	161	BÜHLER, ELISABETH, Dr. phil., Geographisches Institut der Universität Zürich, Winterthurerstrasse 190, 8057 Zürich: <i>Zum Verhältnis von kulturellen Werten und gesellschaftlichen Strukturen in der Schweiz. Ergebnisse aus dem Frauen- und Gleichstellungsatlas Schweiz</i>	199
CHARBON, RÉMY, Prof. Dr. ès Lettres, Université de Genève, Département de langue et littérature allemande: <i>Der «Graben» zur Zeit des Ersten Weltkriegs und die Deutschschweizer Literatur</i>	165	ALTERMATT, URS, Prof., Seminar für Zeitgeschichte, Universität Freiburg i. Ue, Rue de l'Hôpital 3, 1700 Freiburg i. Ue.: <i>«La Romandie dominée»? Zur labilen Beziehung zwischen der deutschen und welschen Schweiz</i>	209
CICHON, PETER, Dr. phil., Institut für Romanistik, Universität Wien, Unicampus, Garnisonsgasse 13/Hof 8, A-1090 Wien: <i>Zwischen gelebter Interkulturalität und ideeller Segregation –</i>		TORTAJADA, MARÍA, Dr. ès Lettres, Section d'histoire et esthétique du cinéma, Université de Lausanne, B.C., 1015 Lausanne: <i>Deux concepts de frontière dans le Nouveau cinéma suisse (Messidor et Temps mort d'Alain Tanner)</i>	221
		Buchbesprechungen	229

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;

P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; Dr. Verena Villiger, Fribourg;

Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. A. Koch, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Marianne Szigeti

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);

Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürichw (info@schwegler.com), Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA.

ISSN 0044-3476

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich

Gedruckt auf chlorfreiem Papier

Printed in Switzerland