Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 60 (2003)

Register: Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 2003 = Table des matières: année 2003

= Indice : anno 2003 = Contents : year 2003

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

ALTERMATT, URS, Prof. Dr., Freiburg: «La Romandie dominée»? Zur labilen Beziehung zwischen der deutschen und welschen Schweiz	GSTEIGER, MANFRED, Prof. hon., Neuchâtel: Helvétisme, un concept périmé?
BARBLAN, PAOLO, Dr. ès Lettres, Lenzburg: «punts – ponti – ponts – brücken»: passerelles entre les communautés linguis-	Hafner, Albert, Dr., Sutz-Lattrigen: Seeuferarchäologie im Spannungsfeld zwischen Donau und Rhone: Ost-West-Impulse am Beispiel von Pfahlbauten der Westschweiz
BARTL, DOMINIK, M.A., Ludwigshafen (D): Eine kurze Heilsgeschichte: Zur Narration des Heidnischwerks mit der sakralen Einhornjagd von 1480	HERMANN, MICHAEL, dipl. geogr., und LEUTHOLD, HEIRI, dipl. geogr., Zürich: Deutsch und Welsch im Raum der Weltanschauungen
BOTT, GIAN CASPER, Dr. phil. I, Basel: Kultur – Natur – Brückenschläge. Aus Anlass von Leza Doschs «Kunst und	HERRMANN, IRÈNE, Dr., Genève: Quand le reflet se veut réalité. Le «Röstigraben» au mirroir de l'historiographie
Landschaft in Graubünden»355	KAENEL, GILBERT, Prof. Dr., Lausanne: Du Rhône au Rhin: des Celtes et des Helvètes «différents» durant l'âge du Fer? 35
BÜCHI, CHRISTOPHE, lic. sc. pol., Lausanne: «Röstigraben» – die Geschichte einer erfolgreichen Metapher. Eine sprachliche Spurensuche	KAENEL, PHILIPPE, Dr. ès Lettres, Lausanne: Suisse-Allemagne (1848–1918). Identités et neutralité du point de vue de la caricature
BÜHLER, ELISABETH, Dr., Zürich: Zum Verhältnis von kulturellen Werten und gesellschaftlichen Strukturen in der Schweiz – Ergebnisse aus dem Frauen- und Gleichstellungsatlas Schweiz	KISSLING, CHRISTINE, lic. phil., Bern: Kulturgrenzen oder Kulturräume des Aaregebietes im Frühmittelalter. Fragestellungen und Grenzen der Archäologie
CADUFF, GIAN ANDREA, Dr. phil. I, Zizers: Zur Bildsprache des sogenannten «Samson-Stoffes» im Churer Domschatz	Koch, Alexander, PD Dr. phil., Zürich: Zwischen Rhein und Rhone – verbunden und doch getrennt? Entre Rhin et Rhône – Liens et ruptures: Vorwort
CHARBON, RÉMY, Prof. Dr., Genf: Der «Graben» zur Zeit des Ersten Weltkriegs und die Deutschschweizer Literatur	KOCH, ALEXANDER: siehe unter STROBEL, ALEXANDRA
CICHON, PETER, Dr., Wien (A): Zwischen gelebter Interkultura- lität und ideeller Segregation – Sprachbewusstsein und Kontakt- verhalten an der französisch-deutschen Sprachgrenze in der Schweiz	Kreis, Georg, o. Prof., Basel: Kein «fossé» in den Kriegsjahren 1939–1945. Abklärungen zu einem Topos und seinem Realitäts- gehalt141
DAVID ELBIALI, MIREILLE, Dr. phil. I, Lausanne: La fluctuation	LEUTHOLD, HEIRI: siehe unter HERMANN, MICHAEL
des espaces culturels sur le territoire de la Suisse à l'âge du Bronze (2200-800 av. JC.)	MAGER, CHRISTOPHE, Dr. ès sc. éc., Lausanne: Distribution spatiale des relations d'emploi en Suisse : une opposition centre-
Dosch, Leza, Dr. phil., Chur: Erneuerung im Historismus. Entwürfe für das Grabenschulhaus in Chur317	périphérie
ELSIG, FRÉDÉRIC, Dr. ès Lettres, Genève: Pour une géographie de l'art médiéval en Suisse	punkt zum Völkerbund
FURGER, Andres, Dr. phil., Zürich: Der unterschiedliche Romanisierungsgrad zwischen Ost und West in römischer Zeit	CLÉMENCE
GROSSRIEDER, BEAT, cand. lic. phil., Zürich: Von «wilden	Nielsen, Ebbe H., Dr. phil., Luzern: Kontakte und Grenzen im Paläolithikum und Mesolithikum der Schweiz
Haufen» und «absoluten Lieblingen». Wieviel Annäherung bringen organisierte Kulturkontakte zwischen Deutschschweizern und Romands?	RECROSIO, DAPHNÉ, lic. ès Lettres, Lausanne: Les peintures murales du cloître d'Abondance; histoire d'un succès précoce 257

ir:
277
é- 153
ie, ux
on 119
pts ps 221
an er- 125

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

DELL'ACQUA, FRANCESCA / SILVA, ROMANO (Hrsg.): <i>Il Colore</i> nel Medioevo. Arte – Simbolo – Tecnica. La Vetrata in Occidente dal IV all'XI Secolo. Atti delle Giornate di Studi Lucca 23.–25. Sept. 1999 (Istituto storico lucchese/Scuola normale	RAPP BURI, ANNA / STUCKY-SCHÜRER, MONICA: Burgundische Tapisserien (Hirmer Verlag, München 2001) (Brigitte Kurmann-Schwarz)
superiore di Pisa/Corpus Vitrearum Medii Aevi Italia [= Collana di Studi sul Colore 3], Lucca 2001) (Carola Jäggi)	SCHÖPFER, HERMANN: Die Kunstdenkmäler des Kantons Freiburg, Band V: Der Seebezirk II (hrsg. von der Gesellschaft
Die bemalten Orgelflügel in Europa, hrsg. von der Stichting Organa Historica (Rotterdam 2001) (Hans Gugger)	für schweizerische Kunstgeschichte GSK Bern, Basel 2000) (Peter F. Kopp)
Freivogel, Thomas: Emanuel Handmann (1718–1781): ein Basler Porträtist im Bern des ausgehenden Rokoko (Licorne-Verlag, Murten 2002) (Daniela Hardmeier)	STRÜBIN RINDISBACHER, JOHANNA: Daniel Heintz. Architekt, Ingenieur und Bildhauer im 16. Jahrhundert (Stämpfli Verlag, Bern 2002) (Georg German)