

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 59 (2002)

Heft: 3: "Villes et villages. Tombes et églises" : la Suisse de l'Antiquité
Tardive et du haut Moyen Age

Rubrik: Session IV : Tombes et morts : le témoignage des nécropoles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Session IV: Tombes et morts: le témoignage des nécropoles

Zum archäologischen Aussagewert frühmittelalterlicher Gräber und Gräberfelder

VON MAX MARTIN

Innerhalb der Fundplätze und Fundmaterialien, die der spätrömisch-frühmittelalterlichen Archäologie insgesamt zur Verfügung stehen, sind die Befunde und Funde, die uns eine einzelne Bestattung oder ganze Bestattungsplätze bieten, durch eine besondere Quellenlage gekennzeichnet: Sofern ungestört, sind alle Elemente, die zu analysieren sind, in überschaubaren Fundeinheiten, das heisst Grabanlagen und Grabinventaren, eingeschlossen. Sie bilden jeweils einen sogenannten geschlossenen Fund, dessen Bestandteile alle zu ein und demselben Zeitpunkt in den Boden gelangt sind. Ein Gräberfeld besteht demnach aus einer Vielzahl geschlossener Funde. Zu einem solchen Fundkomplex gehört ausser dem Grab und dessen architektonischen Elementen vor allem die Ausstattung der Toten, bestehend aus echten Beigaben und/oder aus Bestandteilen der Tracht beziehungsweise Bewaffnung.

Selbstverständlich finden sich gleichermassen oder doch annähernd geschlossene Befund- und Fundeinheiten auch in den anderen Bereichen der Frühmittelalterarchäologie, so etwa bei Siedlungsplätzen und Sakralbauten jener Zeit, zum Beispiel in Form von Siedlungsschichten oder Schichtenfolgen inner- und ausserhalb von Gebäuden. Indem in der «Gräberarchäologie» fast der gesamte für eine Untersuchung verfügbare Fundstoff sich aus einer Vielzahl relativ kleiner Einheiten zusammensetzt, haben sich zu deren Bearbeitung spezifische Methoden entwickelt, die in siedlungsarchäologischen Untersuchungen oder architektonischen Analysen nur selten Anwendung finden können. Dass dabei die Gefahr besteht, bei Analysen von Bestattungsplätzen bestimmte Fragestellungen zu bevorzugen – überdies unter einem bestimmten Blickwinkel – und andere hingegen nicht zu behandeln, liegt auf der Hand. Dennoch sollen im Folgenden spezifische Möglichkeiten, die ein aus geschlossenen Funden bestehender archäologischer Fundstoff bietet, bewusst herausgestellt werden; sie kommen selbstverständlich auch in den drei nachfolgenden Beiträgen zur Sprache.

In einem ersten Teil wird hier im Zeitraffer die Entwicklung skizziert, die die archäologische Erforschung und Interpretation frühgeschichtlicher Bestattungsplätze im Gebiet der Schweiz seit ihren Anfängen genommen hat.¹ Dabei sollen die im Laufe der Zeit wechselnden und vorab wachsenden Fragestellungen sowie Schlussfolgerungen angeführt werden, macht es doch in einer historischen Disziplin durchaus Sinn, sich der Schritte bewusst zu sein, aus denen sich unser Erkenntniszuwachs zusammensetzt.

Die zentrale Bedeutung der Gräberfelder innerhalb der Frühmittelalterforschung zeigt sich nicht zuletzt auch darin, dass die zeitliche Gliederung des Fundstoffs – sowohl die relative wie auch die absolute, auf Jahreszahlen fixierte Zeitbestimmung – fast ausschliesslich anhand geschlossener Grabfunde ermittelt wird und in aller Regel auch für die aus Siedlungsschichten oder Sakralbauten geborgenen Gegenstände (Keramik, Geräte und ähnliches) übernommen wird; in diesem Beitrag kann allerdings auf die Grundlagen der frühmittelalterlichen Chronologie, die ja kein historisches Ergebnis in sich darstellt, sondern nur Grundlage zu einer historischen Gliederung und Interpretation von Befunden und Funden bietet, nicht eingegangen werden.²

Eine ausführliche Übersicht zur frühmittelalterlichen «Gräberkunde» müsste selbstverständlich auch Ergebnisse sowie jetzige und künftige Aussagemöglichkeiten anderer Disziplinen vorstellen, in erster Linie der Anthropologie und der Textilforschung.³ Dass die frühgeschichtliche Archäologie auf die Untersuchungen und Erkenntnisse dieser benachbarten Disziplinen dringend angewiesen ist, muss nicht eigens betont werden. Es genügt, sich den enormen Substanzverlust vorzustellen, der seit der Beisetzung eines Toten bis zur jetzigen Aufdeckung seines Grabes infolge Verwesung des Leichnams, Zerfall der Grabeinbauten, der Textilien seiner Kleidung, von Beigaben aus organischem Material und so weiter eingetreten ist.

Mit der spezifischen Quellengattung «Bestattung von Verstorbenen», die mit einem der drei fundamentalen «rites de passage» verbunden ist, erfassen wir in Spuren Bereiche des menschlichen Lebens, die tief unter die Oberfläche des alltäglichen Denkens und Handelns reichen: In der Beisetzung ihrer verstorbenen Angehörigen offenbart eine Gemeinschaft – unweigerlich, so möchte man formulieren – mehrere unterschiedliche Wesenszüge ihres Lebens und ihres Sterbens, von der einfachen, auf Brauchtum beruhenden Gestaltung der Grablegung über gesellschaftliche Normen in der Ausstattung der Grabstätte und des Toten bis zu geistigen Vorstellungen wie Glaube und Jenseitsvorstellungen.

Gräber als Spiegel des Lebens? Als Frage und Hypothese darf diese griffige Formulierung durchaus die Analyse eines Gräberfeldes begleiten: Wir fragen uns, welche der bei der Grabung oder in der Auswertung festgestellten Strukturen, zum Beispiel räumlich-topographische des Friedhofs oder qualitative Unterschiede der Grabausstat-