Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **59 (2002)**

Heft 2: **Gender Studies : Frauen- und Geschlechtergeschichte in Politik, Wissenschaft, Gesellschaft und Museen**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK), Band 59, 2002, Heft 2

INHALT

Gender Studies
Frauen- und Geschlechtergeschichte in Politik, Wissenschaft, Gesellschaft und Museen

Kolloquium im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 31. August 2001

KELLER, CHRISTINE, Dr. phil. I, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, 8023 Zürich: *Einleitung* 81

MAIHOFER, ANDREA, Prof. Dr., Zentrum Gender Studies, Universität Basel, Bernoullistr. 28, 4056 Basel: *Gender Studies: Von der Frauen- zur Geschlechterforschung* 83

BAUER, IRMGARD, lic. phil. I, Museum für Urgeschichte(n), Hofstr. 15, 6300 Zug: *Waren es alles nur Helden?* 89

FLÜHLER-KREIS, DIONE, Dr. phil. I, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, 8023 Zürich: *Geschlechtergeschichte im Mittelalter. «edele frouwen – schoene man»* 95

WELTER, BARBARA, lic. phil. I, Historisches Museum Baden, Landvogteischloss, 5401 Baden: *Weiblich? Männlich? Geschlechtergeschichtliche Ansätze in historischen Museen* 103

JORIS, ELISABETH, lic. phil. I, Gemeindestr. 62, 8032 Zürich: *Lebensweltliches Beziehungsgeflecht und strukturelle Diskriminierung. Zur Situation der Frauen im 19. und 20. Jahrhundert* .. 109

STRUNK, MARION, Prof. Dr., Gender Studies in Kunst, Medien und Design (NDS), Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Postfach, 8031 Zürich: *Kunst Körper Identitäten. Gender Studies und Kulturwissenschaft* 117

MÄDER, UELI, Prof. Dr., Universität Basel, Institut für Soziologie, Petersgraben 27, 4051 Basel: *Was Lebens- und Zierfalten erhellen* 127

DREIFUSS, RUTH, Vorsteherin des Eidg. Departements des Innern, Inselgasse, 3003 Bern: *Gender Studies – ihre Auswirkungen auf Gesellschaft und Politik* 133

Buchbesprechungen 137

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; Dr. Verena Villiger, Fribourg; Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. A. Koch, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn
Redaktionelle Mitarbeiterin: Marianne Szigeti

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.
Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto
Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA.

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich Gedruckt auf chlorfreiem Papier Printed in Switzerland