Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 59 (2002)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2002 = Table des matières : année 2002

= Indice : anno 2002 = Contents : year 2002

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

BAUER, IRMGARD, lic. phil. I, Zug: Waren es alles nur Helden? 89 BLANC, PIERRE, lic. ès Lettres, Avenches: Avenches/Aventicum	KELLER, CHRISTINE, Dr. phil. I, Zürich: Gender Studies. Frauen- und Geschlechtergeschichte in Politik, Wissenschaft, Gesell- schaft und Museen. Einleitung
dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Age à la lumière des récentes découvertes archéologiques177	KELLER, CHRISTINE, Dr. phil. I, Zürich: «Christoffel Öri det diβ Glaβ verEhren der Zumfft zů Ehren». Ein seltenes Zunft-
Bonnet, Charles, Prof. hon., Satigny: <i>Topographie chrétienne</i> et développement urbain	glas gestiftet vom Zürcher Goldschmied Christoph Oeri (1599–1637)
Boschetti, Adriano: siehe unter Eggenberger, Peter	MÄDER, UELI, Prof. Dr., Basel: Was Lebens- und Zierfalten erhellen
BUJARD, JACQUES, lic. ès Lettres, Neuchâtel: Les églises du haut	
Moyen Age dans l'arc jurassien	MAIHOFER, ANDREA, Prof. Dr., Basel: Gender Studies: Von der Frauen- zur Geschlechterforschung
Burzler, Anke, Dr. phil., Lindau (D): Schleitheim im Früh-	Trauen- zar Geschiedung
mittelalter	MARTI, RETO, Dr. phil. I, Liestal, und WINDLER, RENATA, Dr. phil. I, Zürich: Siedlung und Besiedlung in der frühmittel-
Burzler, Anke, Dr. phil., Lindau (D): Frühmittelalterliche Be- stattungsplätze der südlichen Alamannia und ihre Aussagen zur	alterlichen Schweiz. Einführung237
sozialen Schichtung der darin beigesetzten Bevölkerung321	MARTIN, MAX, Prof. Dr., München (D): Zum archäologischen Aussagewert frühmittelalterlicher Gräber und Gräberfelder291
CANESTRINI, ALESSANDRO, Mag. phil., alessandro@canestrini.	7.11.00.08
net, Rom: «ohne Charakter zwahr und ohne Muth die gesichter». Beiträge zum graphischen Œuvre des Hieronymus Lang d.Ä.(um 1520–1582)	MEIER, HANS-RUDOLF, PD Dr. phil., Basel: Siedlungs-, Sakral- und Bestattungstopographie: Interaktionen, Brüche und Fragen
Dreifuss, Ruth, Vorsteherin des Eidg. Departements des Innern, Bern: Gender Studies – ihre Auswirkungen auf Gesellschaft und Politik	Motschi, Andreas, lic. phil., Zürich: Möglichkeiten und Grenzen der ethnischen Bestimmung frümittelalterlicher Bestattungen: der Friedhof von Oberbuchsiten/SO und weitere
Eggenberger, Peter, Dr. phil., Luzern, Gutscher, Daniel,	Bestattungsplätze im Sprachgrenzraum beiderseits der Aare 317
Dr. phil. I, und Boschetti, Adriano, lic. phil. I, Bern: Ent- wicklung früher Kirchenbauten in den Kantonen Bern und Waadt im Vergleich215	Paunier, Daniel, Dr. ès Lettres, Châtelaine: Remarques sur la notion de continuité
FACCANI, GUIDO, lic. phil. I, Zürich: Martigny in spätantiker und frühmittelalterlicher Zeit169	ROETHLISBERGER, MARCEL, Prof. Dr., Genève: Les collections de Jean-Etienne Liotard
FEDERICI-SCHENARDI, MARUSKA, lic. phil., et FELLNER, ROBERT, Dr. ès Lettres, Porrentruy: L'habitat rural de Develier-Courtételle (JU, Suisse) entre le VI ^e et VIII ^e siècle265	RUOSS, MYLÈNE, Dr. phil. I, Zürich: Zur Ikonographie des Rütlischwurs am Beispiel der Zürcher Glasmalerei im 16. Jahrhundert
FELLNER, ROBERT: siehe unter FEDERICI-SCHENARDI, MARUSKA	SCHWARZ, ANDREA, DiplRest., Frankfurt am Main (D): «Kranke» Gläser. Formaldehydemission und Glaskorrosion –
FLÜHLER-KREIS, DIONE, Dr. phil. I, Zürich: Geschlechter- geschichte im Mittelalter. «edele frouwen – schoene man» 95	Untersuchungen am Beispiel der Glassammlung des Schweizerischen Landesmuseums
GUTSCHER, DANIEL: siehe unter Eggenberger, Peter	Schwarz, Peter-Andrew, Dr. phil. I, Basel: Zur «Topographie chrétienne» von Kaiseraugst (AG) im 4. bis 9. Jahrhundert 153
ISLER-DE JONGH, ARIANE, Ph. D., Victoria B.C., Canada: Les cadres architecturaux dans les vitraux suisses aux 16 ^e et 17 ^e siècles: questions d'iconographie et de scénographie	SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Zurzach: Kirchenarchäologie in der Schweiz seit der Mitte des 19. Jahrhunderts 189
JORIS, ELISABETH, lic. phil. I, Zürich: Lebensweltliches Bezie- hungsgeflecht und strukturelle Diskriminierung. Zur Situation der Frauen im 19. und 20. Jahrhundert	SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Zurzach: Frühmittelalterliche Kirchen in Graubünden, im Tessin und in der Nordostschweiz

SPIESER, JEAN-MICHEL, Prof. Dr. ès Lettres, Fribourg: «Villes et villages. Tombes et églises». La Suisse de l'Antiquité Tardive et du haut Moyen Age. Préface	TERRIER, JEAN, Dr. ès Lettres, Genève: L'habitat en zone rurale, l'apport des fouilles genevoises
STÄHELI, CORNELIA, lic. phil. I, Schaffhausen: Kacheln, Model und Modelle. Ofenkeramische Abfälle des 15./16. Jahrhunderts	WELTER, BARBARA, lic. phil. I, Baden: Weiblich? Männlich? Geschlechtergeschichtliche Ansätze in historischen Museen 103
in Diessenhofen TG	WILD, WERNER, lic. phil. I, Zürich: Stadtbefestigung und Steinbauten des 13. Jahrhunderts in Winterthur – Die Untersuchungen
STEINER, LUCIE, lic. ès Lettres, Gollion VD: La continuité des nécropoles du Bas-Empire au haut Moyen Age: l'exemple	an der Technikumstrasse 20–22 (mit einem Beitrag von BENE- DIKT ZÄCH)
d'Yverdon et d'autres sites de la région lémanique307	,
STRUNK, MARION, Prof. Dr., Zürich: Kunst Körper Identitäten.	WINDLER, RENATA: siehe unter MARTI, RETO
Gender Studies und Kulturwissenschaft	ZÄCH, BENEDIKT: siehe unter WILD, WERNER
TERRIER, JEAN, Dr. ès Lettres, Genève: Les églises dans la	

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

BISSEGGER, PAUL: Entre Arcadie et Panthéon. Grandes deu- meures néoclassiques aux environs de Rolle (Bibliothèque Historique Vaudoise 121, Lausanne 2001) (Katharina Medici- Mall)	LOCHER, HUBERT: Kunstgeschichte als historische Theorie der Kunst 1750–1950 (Wilhelm Fink Verlag, München 2001) (Peter Krüger)
BITTERLI, THOMAS / GRÜTTER, DANIEL: Alt-Wädenswil, Vom Freiherrenturm zur Ordensburg (= Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, Band 27) (hrsg. vom Schweizerischen Burgenverein, Basel 2001) (Jürgen Moravi)	UNTERMANN, MATTHIAS: Forma Ordinis. Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser (= Kunstwissenschaftliche Studien 89) (Deutscher Kunstverlag, Berlin/München 2001) (Marc Carel Schurr)
FLÜCKIGER-SEILER, ROLAND: Hotelträume zwischen Gletschern und Palmen. Schweizer Tourismus und Hotelbau 1830–1920. (Hier + Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden 2001) (Heinz Horat)	und Kultur der Bullingerzeit. Prof. Dr. Rudolf Schnyder zum 70. Geburtstag, hrsg. von HANS ULRICH BÄCHTOLD im Namen des Zwinglivereins und des Instituts für Schweizerische Reformationsgeschichte (= Studien und Texte zur Bullingerzeit, 2) (Thomas Maissen)
Hess, Stefan / Lochmann, Tomas (Hrsg.): Basilea. Ein Beispiel städtischer Repräsentation in weiblicher Gestalt (Verlag Schwabe & Co AG, Basel 2001) (Yvonne Boerlin-Brodbeck) . 409	VON FISCHER, HERMANN: FONCK A BERNE – Möbel und Ausstattungen der Kunsthandwerkerfamilie Funk im 18. Jahrhundert in Bern (Schriften der Burgerbibliothek Bern, Bern 2001) (Thomas Loertscher)
LANZ, HANSPETER, unter Mitarbeit von ULRICH HEUSSER, JOACHIM HUBER und ALEXANDER VOÛTE: Weltliches Silber, Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich (Schweizerisches Landesmuseum Zürich, Bundesamt für Kultur 2001) (Walter R.C. Abegglen) 407	