

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 59 (2002)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2002 = Table des matières : année 2002  
= Indice : anno 2002 = Contents : year 2002

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

## HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

BAUER, IRMGARD, lic. phil. I, Zug: <i>Waren es alles nur Helden?</i> ... 89	KELLER, CHRISTINE, Dr. phil. I, Zürich: <i>Gender Studies. Frauen- und Geschlechtergeschichte in Politik, Wissenschaft, Gesellschaft und Museen. Einleitung</i> ..... 81
BLANC, PIERRE, lic. ès Lettres, Avenches: <i>Avenches/Aventicum dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Age à la lumière des récentes découvertes archéologiques</i> ..... 177	KELLER, CHRISTINE, Dr. phil. I, Zürich: « <i>Christoffel Öri det diß Glaß verEhren der Zumfft zû Ehren</i> ». Ein seltenes Zunftglas gestiftet vom Zürcher Goldschmied Christoph Oeri (1599–1637) ..... 357
BONNET, CHARLES, Prof. hon., Satigny: <i>Topographie chrétienne et développement urbain</i> ..... 143	MÄDER, UELI, Prof. Dr., Basel: <i>Was Lebens- und Zierfalten erhellen</i> ..... 127
BOSCHETTI, ADRIANO: siehe unter EGGENBERGER, PETER	MAIHOFFER, ANDREA, Prof. Dr., Basel: <i>Gender Studies: Von der Frauen- zur Geschlechterforschung</i> ..... 83
BUJARD, JACQUES, lic. ès Lettres, Neuchâtel: <i>Les églises du haut Moyen Age dans l'arc jurassien</i> ..... 207	MARTI, RETO, Dr. phil. I, Liestal, und WINDLER, RENATA, Dr. phil. I, Zürich: <i>Siedlung und Besiedlung in der frühmittelalterlichen Schweiz. Einführung</i> ..... 237
BURZLER, ANKE, Dr. phil., Lindau (D): <i>Schleitheim im Frühmittelalter</i> ..... 273	MARTIN, MAX, Prof. Dr., München (D): <i>Zum archäologischen Aussagewert frühmittelalterlicher Gräber und Gräberfelder</i> ... 291
BURZLER, ANKE, Dr. phil., Lindau (D): <i>Frühmittelalterliche Bestattungsplätze der südlichen Alamannia und ihre Aussagen zur sozialen Schichtung der darin beigesetzten Bevölkerung</i> ..... 321	MEIER, HANS-RUDOLF, PD Dr. phil., Basel: <i>Siedlungs-, Sakral- und Bestattungstopographie: Interaktionen, Brüche und Fragen</i> ..... 281
CANESTRINI, ALESSANDRO, Mag. phil., alessandro@canestrini.net, Rom: «ohne Charakter zwahr und ohne Muth die gesichter...». Beiträge zum graphischen Œuvre des Hieronymus Lang d.Ä. (um 1520–1582) ..... 57	MOTSCHI, ANDREAS, lic. phil., Zürich: <i>Möglichkeiten und Grenzen der ethnischen Bestimmung frühmittelalterlicher Bestattungen: der Friedhof von Oberbuchsiten/SO und weitere Bestattungsplätze im Sprachgrenzraum beiderseits der Aare</i> ... 317
DREIFUSS, RUTH, Vorsteherin des Eidg. Departements des Innern, Bern: <i>Gender Studies – ihre Auswirkungen auf Gesellschaft und Politik</i> ..... 133	PAUNIER, DANIEL, Dr. ès Lettres, Châtelaine: <i>Remarques sur la notion de continuité</i> ..... 331
EGGENBERGER, PETER, Dr. phil., Luzern, GUTSCHER, DANIEL, Dr. phil. I, und BOSCHETTI, ADRIANO, lic. phil. I, Bern: <i>Entwicklung früher Kirchenbauten in den Kantonen Bern und Waadt im Vergleich</i> ..... 215	ROETHLISBERGER, MARCEL, Prof. Dr., Genève: <i>Les collections de Jean-Etienne Liotard</i> ..... 385
FACCANI, GUIDO, lic. phil. I, Zürich: <i>Martigny in spätantiker und frühmittelalterlicher Zeit</i> ..... 169	RUOSS, MYLÈNE, Dr. phil. I, Zürich: <i>Zur Ikonographie des Rütlischwurs am Beispiel der Zürcher Glasmalerei im 16. Jahrhundert</i> ..... 41
FEDERICI-SCHENARDI, MARUSKA, lic. phil., et FELLNER, ROBERT, Dr. ès Lettres, Porrentruy: <i>L'habitat rural de Develier-Courtételle (JU, Suisse) entre le VI<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècle</i> ..... 265	SCHWARZ, ANDREA, Dipl.-Rest., Frankfurt am Main (D): « <i>Kranke</i> » Gläser. Formaldehydemission und Glaskorrosion – Untersuchungen am Beispiel der Glassammlung des Schweizerischen Landesmuseums ..... 371
FELLNER, ROBERT: siehe unter FEDERICI-SCHENARDI, MARUSKA	SCHWARZ, PETER-ANDREW, Dr. phil. I, Basel: <i>Zur «Topographie chrétienne» von Kaiseraugst (AG) im 4. bis 9. Jahrhundert</i> ... 153
FLÜHLER-KREIS, DIONE, Dr. phil. I, Zürich: <i>Geschlechtergeschichte im Mittelalter. «edele frouwen – schoene man»</i> ..... 95	SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Zurzach: <i>Kirchenarchäologie in der Schweiz seit der Mitte des 19. Jahrhunderts</i> .. 189
GUTSCHER, DANIEL: siehe unter EGGENBERGER, PETER	SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Zurzach: <i>Frühmittelalterliche Kirchen in Graubünden, im Tessin und in der Nordostschweiz</i> ..... 229
ISLER-DE JONGH, ARIANE, Ph. D., Victoria B.C., Canada: <i>Les cadres architecturaux dans les vitraux suisses aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles: questions d'iconographie et de scénographie</i> ..... 25	
JORIS, ELISABETH, lic. phil. I, Zürich: <i>Lebensweltliches Beziehungsgeflecht und strukturelle Diskriminierung. Zur Situation der Frauen im 19. und 20. Jahrhundert</i> ..... 109	

SPIESER, JEAN-MICHEL, Prof. Dr. ès Lettres, Fribourg: «Villes et villages. Tombes et églises». <i>La Suisse de l'Antiquité Tardive et du haut Moyen Age. Préface</i> .....	142	TERRIER, JEAN, Dr. ès Lettres, Genève: <i>L'habitat en zone rurale, l'apport des fouilles genevoises</i> .....	255
STÄHEL, CORNELIA, lic. phil. I, Schaffhausen: <i>Kacheln, Model und Modelle. Ofenkeramische Abfälle des 15./16. Jahrhunderts in Diessenhofen TG</i> .....	333	WELTER, BARBARA, lic. phil. I, Baden: <i>Weiblich? Männlich? Geschlechtergeschichtliche Ansätze in historischen Museen</i> ...	103
STEINER, LUCIE, lic. ès Lettres, Gollion VD: <i>La continuité des nécropoles du Bas-Empire au haut Moyen Age: l'exemple d'Yverdon et d'autres sites de la région lémanique</i> .....	307	WILD, WERNER, lic. phil. I, Zürich: <i>Stadtbesetzung und Steinbauten des 13. Jahrhunderts in Winterthur – Die Untersuchungen an der Technikumstrasse 20–22</i> (mit einem Beitrag von BENEDIKT ZÄCH) .....	1
STRUNK, MARION, Prof. Dr., Zürich: <i>Kunst Körper Identitäten. Gender Studies und Kulturwissenschaft</i> .....	117	WINDLER, RENATA: siehe unter MARTI, RETO	
TERRIER, JEAN, Dr. ès Lettres, Genève: <i>Les églises dans la campagne genevoise</i> .....	195	ZÄCH, BENEDIKT: siehe unter WILD, WERNER	

#### BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

BISSEGGER, PAUL: <i>Entre Arcadie et Panthéon. Grandes demeures néoclassiques aux environs de Rolle</i> (Bibliothèque Historique Vaudoise 121, Lausanne 2001) (Katharina Medicini-Mall) .....	79	LOCHER, HUBERT: <i>Kunstgeschichte als historische Theorie der Kunst 1750–1950</i> (Wilhelm Fink Verlag, München 2001) (Peter Krüger) .....	77
BITTERLI, THOMAS / GRÜTTER, DANIEL: <i>Alt-Wädenswil, Vom Freierrenturm zur Ordensburg</i> (= Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, Band 27) (hrsg. vom Schweizerischen Burgenverein, Basel 2001) (Jürgen Moravi) .....	408	UNTERMANN, MATTHIAS: <i>Forma Ordinis. Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser</i> (= Kunstwissenschaftliche Studien 89) (Deutscher Kunstverlag, Berlin/München 2001) (Marc Carel Schurr) .....	139
FLÜCKIGER-SEILER, ROLAND: <i>Hotelträume zwischen Gletschern und Palmen. Schweizer Tourismus und Hotelbau 1830–1920</i> . (Hier + Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden 2001) (Heinz Horat) .....	412	<i>Von Cyprian zur Walzenprägung. Streiflichter auf Zürcher Geist und Kultur der Bullingerzeit. Prof. Dr. Rudolf Schnyder zum 70. Geburtstag</i> , hrsg. von HANS ULRICH BÄCHTOLD im Namen des Zwinglivereins und des Instituts für Schweizerische Reformationsgeschichte (= Studien und Texte zur Bullingerzeit, 2) (Thomas Maissen) .....	137
HESS, STEFAN / LOCHMANN, TOMAS (Hrsg.): <i>Basilea. Ein Beispiel städtischer Repräsentation in weiblicher Gestalt</i> (Verlag Schwabe & Co AG, Basel 2001) (Yvonne Boerlin-Brodbeck) .	409	VON FISCHER, HERMANN: <i>FONCK A BERNE – Möbel und Ausstattungen der Kunsthandwerkerfamilie Funk im 18. Jahrhundert in Bern</i> (Schriften der Burgerbibliothek Bern, Bern 2001) (Thomas Loertscher) .....	78
LANZ, HANSPETER, unter Mitarbeit von ULRICH HEUSSER, JOACHIM HUBER und ALEXANDER VOÛTE: <i>Weltliches Silber, Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich</i> (Schweizerisches Landesmuseum Zürich, Bundesamt für Kultur 2001) (Walter R.C. Abegglen) .....	407		