Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 58 (2001)

Heft: 3: Design-Positionen im 20. Jahrhundert = Aspects du design suisse au XXe siècle

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK), Band 58, 2001, Heft 3

INHALT

Design-Positionen im 20. Jahrhundert

Referate, gehalten am 24. Kolloquium der *Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz*, Zürich, 1. und 2. Dezember 2000

CRIVELLI, PATRIZIA, lic. in lettere, und MÜNCH, ANDREAS, lic. phil., Bundesamt für Kultur, Sektion Kunst und Gestaltung, Schwarztorstr. 53, 3003 Bern: *Einleitung* 161

MAUDERLI, LAURENCE, M. A., Museum für Gestaltung, Design-Sammlung, Ausstellungsstrasse 60, 8031 Zürich: *Zwischen Stuhl und Bank: Einige Anmerkungen zu den Anfangszeiten des Schweizerischen Werkbunds und L'Œuvre, 1913–1922* 163

BAUDIN, ANTOINE, Dr. ès Lettres, Route de la Teinture 11, 1880 Bex: *Identité romande et «résistance au nudisme». Positions de l'association L'Oeuvre, 1925–1945* 175

BIGNENS, CHRISTOPH, Dr. phil. I, Mühlebachstrasse 125, 8008 Zürich: *«Die gute Form» gegen Amerika* 185

FÜNFSCHILLING, LEONHARD, Architekt, Schweizerischer Werkbund SWB, Postfach, 8031 Zürich: *Zwischen Mission und Reflexion. Design im Spiegel der Werkbundthemen nach der «guten Form»* 195

BASSI, ALBERTO, Prof., Corso Concordia 9, I-20129 Milano: *Design in Italy 1950's: la Rinascente* 201

STEINER, SERGE, lic. phil. I, Badstrasse 27, 5400 Baden: *Architektur und Corporate Identity bei der Migros* 209

PASTRORI ZUMBACH, ANNE, lic. ès Lettres, Schweizerische Landesbibliothek, Graphische Sammlung, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern: *Sous le signe de l'arbalète – la Marque suisse d'origine* 217

KAENEL, PHILIPPE, Dr. ès Lettres, Chemin du village 67, 1012 Lausanne: *Vendre l'invisible: électricité et publicité en Suisse* 229

Buchbesprechungen 241

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; Prof. Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg, Vizepräsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; Dr. Verena Villiger, Fribourg; Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. A. Koch, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn
Redaktionelle Mitarbeiterin: Marianne Szigeti

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.
Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto
Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 80.– inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA.

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich Gedruckt auf chlorfreiem Papier Printed in Switzerland