**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 58 (2001)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2001 = Table des matières : année 2001

= Indice : anno 2001

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

## HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI

Arnold, Béat, Hauterive NE: Quelques réflexions à propos d'un projet d'archéologie expérimentale: la construction d'Altaripa, réplique d'un chaland gallo-romain découvert à Bevaix (NE)	GEIGER, HANS-ULRICH, Prof. Dr. phil. I, Zürich: Vivilin, der Jude, und das Gold als Zahlungsmittel im mittelalterlichen Bern
BASSI, ALBERTO, Prof., Milano (I): Design in Italy 1950's:  da Rinascente	Grando, Daniel: siehe unter Hedinger, Bettina Hedinger, Bettina, Dr. phil. I, Zürich, Ettlin, Didier,
BAUDIN, ANTOINE, Dr. ès Lettres, Bex: Identité romande et «résistance au nudisme». Positions de l'association L'Œuvre,	Dipl. Arch. ETH SIA, und GRANDO, DANIEL, Dipl. Raumplaner HTL, Forch: <i>Archäologie: Vermittlung im Wandel</i> 97
1925–1945	JENNY, BEAT R., Dr. phil. I, Basel: Die Beziehungen der Familie Amerbach zur Basler Kartause und die Amerbachsche Grab- kapelle daselbst
BIGNENS, CHRISTOPH, Dr. phil. I, Zürich: «Die gute Form» gegen  Amerika185	Kaenel, Philippe, Dr. ès Lettres, Lausanne: Vendre l'invisible: électricité et publicité en Suisse
BITTERLI, DIETER, Dr. phil. I, Zürich: Barockemblematik, Memento mori und Totentanz: Die Embleme in der Beinhaus-	Kelterborn, Peter, dipl. Ing. ETH, Meilen: Das wissenschaftliche Experiment in der experimentellen Archäologie 21
BÜHRER, THOMAS: siehe unter SENN, MARIANNE	Leineweber, Rosemarie, Dr. phil. I, Halle/Saale (D): Experimentelle Archäologie in den neuen Bundesländern vor und nach der Wende
CRIVELLI, PATRIZIA, lic. in lettere, und MÜNCH, ANDREAS, lic. phil. I, Bern: <i>Design-Positionen im 20. Jahrhundert. Einleitung</i> 161	LEUZINGER, URS, Dr. phil. I, Frauenfeld: Einige Gedanken zur experimentellen Archäologie im 3. Jahrtausend n.Chr
CRIVELLI, PATRIZIA, lic. in lettere, und MÜNCH, ANDREAS, lic. phil. I, Bern: Aspects du design suisse au XX <sup>e</sup> siècle. Préface 162	LIENEMANN, PETER: siehe unter SENN, MARIANNE
DASZKIEWICZ, MAŁGORZATA, Dr., Warszawa (PL), und SCHNEIDER, GERWULF, Berlin: Klassifizierung von Keramik durch Nachbrennen von Scherben	LIVER, ALFRED und RAGETH, JÜRG, Dr. phil. I, Haldenstein:  Neue Beiträge zur spätrömischen Kulthöhle von Zillis – Die  Grabungen von 1994/95
ESCHENLOHR, LUDWIG, Dr., Porrentruy: La réduction du minerai de fer dans le Jura central Suisse: vestiges et expérimentations 73	MAUDERLI, LAURENCE, M.A., Zürich: Zwischen Stuhl und Bank: Einige Anmerkungen zu den Anfangszeiten des Schweizerischen Werkbunds und L'Oeuvre, 1913–1922
ETTLIN, DIDIER: siehe unter HEDINGER, BETTINA	gensenen merkounus una 2 oeume, 1915-1922
FASNACHT, WALTER, lic. phil. I, Zürich: Experimentelle Archäologie im 3. Jahrtausend nach Christus. Einleitung	MÜLLER, CHRISTIAN, Dr. phil. I, Basel: Holbeins Gemälde «Der Leichnam Christi im Grabe» und die Grabkapelle der Familie Amerbach in der Basler Kartause
FASNACHT, WALTER, lic. phil. I, Zürich: Zehn Jahre Kupfer – und Bronzeguss im Experiment – oder die wiederholte Erfindung des	MÜNCH, ANDREAS: siehe unter Crivelli, Patrizia
Rades	Pastori Zumbach, Anne, lic. ès Lettres, Bern: Sous le signe de l'arbalète: la marque de qualité Suisse
malereien in der Kirche St. Martin in Roggenburg BL 127	RAGETH, JÜRG: siehe unter LIVER, ALFRED
FÜNFSCHILLING, LEONHARD, Architekt, Zürich: Zwischen Mission und Reflexion. Design im Spiegel der Werkbundthemen nach der «guten Form»	RASMUSSEN, MARIANNE, Mag. Art., Lejre (DK): Experiments in archaeology – A view form Lejre, an «old» experimental centre 3
GASSER, STEPHAN, lic. phil. I, Fribourg: Die Zisterzienserinnen- kirche in der Magerau. Retrospektive Architektur als Trägerin ordenspolitischer Intentionen	RAST-EICHER, ANTOINETTE, lic.phil. I, Ennenda, und THIJSSE, SASKIA, Lelystad (NL): Anbau und Verarbeitung von Lein: Experiment und archäologisches Material

REICHERT, Anne, Ettlingen-Bruchhausen (D): Zwirngeflechte in der Ausrüstung des Gletschermannes. Zur Herstellungstechnik der Dolchscheide, des Umhangs und der Innengeflechte der Schuhe	SENN, MARIANNE, lic. phil. I, LIENEMANN, PETER, Dr. sc. nat., und BÜHRER, THOMAS, Dr. sc. tech., Dübendorf: Archäologische Eisenverhüttung im Experiment. Messungen von Reaktionsparametern und Reaktionsprodukten 81
REINHARD, JACQUES, Neuchâtel: <i>Du liber à l'objet</i>	SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil. I, Zurzach, und ROTH-RUBI, KATRIN, Dr. phil. I, Bern: Experimentelle Archäologie im 3. Jahrtausend nach Christus. Vorwort
Arretinorum (OCK)	STEINER, SERGE, lic. phil. I, Baden: Architektur und Corporate Identity bei der Migros
Schneider, Gerwulf: siehe unter Daszkiewicz, Małgorzata	THIJSSE, SASKIA: siehe unter RAST-EICHER, ANTOINETTE

## BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI

BOSSERT, MARTIN: Die figürlichen Skulpturen des Legionslagers von Vindonissa (= Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa, Bd. 16; Aargauische Kantonsarchäologie, Brugg 1999) (Thomas von Graffenried)	GRÜNENFELDER, JOSEF: <i>Die Glocken im Kanton Zug</i> (= Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug 4) (Balmer Verlag, Zug 2000) (Matthias Walter)
CHARLES, CORINNE: Stalles sculptées du XV <sup>e</sup> siècle: Genève et le duché de Savoie (Picard, Paris 1999) (François Maurer-Kuhn) 243	HAMBURGER, JEFFREY F.: The Visual and the Visionary: Art and Female Spirituality in Late Medieval Germany (Zone Books, New York 1998) (Andreas Bräm)
CLERC, NICOLE: August von Bonstetten, 1796–1879. Aus dem Alltag eines Schweizer Malers, mit einem Essay von VALENTINA ANKER, hrsg. von Stefan Biffiger (Benteli Verlag, Bern 2001)	LORENTZ, PHILIPPE: <i>Jost Haller, le peintre des chevaliers, et l'art en Alsace au XV<sup>e</sup> siècle</i> (Musée d'Unterlinden, Colmar / Les Quatre Coins Edition, Paris 2001) (Frédéric Elsig)
(William Hauptman)	SCHMAEDECKE, FELICIA, mit Beiträgen von SUSE BAERISWYL, CAROLA BERSZIN, EBERHARD GRETHER, STEPHAN KALTWASSER, CHRISTAN MAISE, MICHAEL SCHMAEDECKE, BENEDIKT ZÄCH, DAGMAR ZIMDARS: Das Münster Sankt Fridolin in Säckingen. Archäologie und Baugeschichte bis ins 17. Jahrhundert (= Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg Bd. 24, Stuttgart 1999) (Hans-Rudolf Meier)
Farbige Kostbarkeiten aus Glas. Kabinettstücke der Zürcher Hinterglasmalerei 1600–1650, hrsg. von HANSPETER LANZ und LORENZ SEELIG (= Ausstellungskatalog, Bayerisches Nationalmuseum München, Schweizerisches Landesmuseum Zürich, München/Zürich 1999) (Lucas Wüthrich)	SCHMUKI, KARL: Der «Indianer» im Kloster St. Gallen. Georg Franz Müller (1646–1723), ein Weltreisender des 17. Jahrhunderts. Aus den Handschriften Nr. 1278 und 1311 der Stiftsbibliothek St. Gallen zusammengefasst und erzählt von Karl Schmuki (Verlag am Klosterhof, St. Gallen 2001) (Andreas Isler) 298
Glanzlichter. Die Kunst der Hinterglasmalerei, hrsg. vom Schweizerischen Forschungszentrum zur Glasmalerei Romont (Benteli Verlag, Bern 2000) (Lucas Wüthrich) 96	SCHÖPFER, HERMANN: <i>Die Kunstdenkmäler des Kantons Freiburg, Band V, Der Seebezirk II.</i> (Hrsg. von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte GSK Bern, Basel 2000) (Peter F. Kopp)