

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 57 (2000)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2000 = Table des matières : année 2000
= Indice : anno 2000

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI

- BECKER, THOMAS, Konservator-Restaurator SKR; und HERM, CHRISTOPH, Konservator-Restaurator SKR, Zürich: *Ferdinand Hodlers «Rückzug von Marignano». Technologische Untersuchungsmethoden*193
- BECKER, THOMAS; und MÜLLER, PAUL, lic. phil., Zürich: *Ferdinand Hodlers «Rückzug von Marignano». Von den Kartons zum Wandgemälde – Der Entstehungsprozess*197
- BESTE, CHRISTINA, Dr. phil.; und FRÖHLICH, WERNER, Dipl.-Soz., München: *Neue Spuren im Weltbild der Schweizer. Eine Sonderausstellung des Schweizerischen Landesmuseums weist den Weg, aktuelle politische Fragen in kulturhistorischem Kontext zu spiegeln* 61
- BONNET, CHARLES, Prof. hon., Satigny-Genève: *La conservation et l'aménagement d'un site archéologique à Genève dans le cadre de la restauration de la cathédrale Saint-Pierre* 309
- BUSCHOW OECHSLIN, ANJA, Dr. phil., Einsiedeln: *Die Einsiedler Gnadenkapelle: «Von Christus persönlich geweiht, von Menschen verändert»*333
- CARDANI VERGANI, ROSSANA, Dr. phil., Bellinzona: *Restauro e ricerca - Il contributo dell'archeologia e della storia dell'arte per la conservazione degli edifici. Introduzione*277
- CARDANI VERGANI, ROSSANA: *Il Palazzo Torriani e la problematica del restauro nel nucleo storico di Mendrisio*289
- DE CAPITANI, FRANÇOIS, Dr. phil., Bern: *Das Schweizerische Landesmuseum – Gründungsidee und wechselvolle Geschichte* 1
- ELSIG, FRÉDÉRIC, lic. ès Lettres, Genève: *La peinture dans la diocèse de Sion (1430–1530)*105
- FAVRE-BULLE, ERIC-J.: siehe unter TEYSSEIRE, ERIC
- FRÖHLICH, WERNER: siehe unter BESTE, CHRISTINA
- FURGER, ANDRES, Dr. phil., Zürich: *Das Schweizerische Landesmuseum auf dem Weg ins 21. Jahrhundert* 94
- GALFETTI, AURELIO, Architetto, Mendrisio: *Castelli e autostrada, dal medioevo alla modernità*279
- HERM, CHRISTOPH, Konservator-Restaurator SKR, Zürich: *Ferdinand Hodlers «Rückzug von Marignano». Zur Maltechnik der Kartons*233
- HERM, CHRISTOPH: siehe unter BECKER, THOMAS
- HERM, CHRISTOPH; und MARTY, CHRISTIAN, Konservator-Restaurator SKR, Zürich: *Ferdinand Hodlers «Rückzug von Marignano». Zur Maltechnik der Wandgemälde*257
- HOYER, SONJA ANA, Dr., Pirano (Slovenia): *Il restauro di Casa Tartini a Pirano* 327
- KLEIN, HANS JOACHIM, Prof. Dr.; STIEBEL, JENNIFER; und TRINCA, MONICA, Karlsruhe: *Im Meinungsspiegel – Wie das Schweizerische Landesmuseum von Bevölkerung und Touristen wahrgenommen wird. Dokumentation einer Markterkundung* 17
- MARTY, CHRISTIAN: siehe unter HERM, CHRISTOPH
- MÖRSCH, GEORG, Prof. Dr. phil., Zürich: *Erforschen, erhalten und gestalten. Wissenschaft und Freiheit in der Denkmalpflege* 341
- MÜLLER, PAUL, lic. phil., Zürich: *Ferdinand Hodlers «Rückzug von Marignano». Einführung* 187
- MÜLLER, PAUL: siehe unter BECKER, THOMAS
- NICOLLIER, JEAN, Dipl. Arch. ETH, La Tour-de-Peilz: *Projet de mise en valeur de la chapelle du Château de Chillon* 321
- PEARSON, JEREMY, London: *The National Trust in England. Conserving historic houses and gardens* 345
- REGOLATI DUPPENTHALER, MARIA ROSARIA, Dipl. Arch. ETH, Mosogno: *Osservazione e controllo del restauro edilizio. Una valutazione statistica e qualitativa* 299
- ROSSI, GIANFRANCO, Dr. Arch. S.I.A. O.T.I.A., Lugano: *Riflessioni su un intervento di restauro: «La Torre del Capitano a Morcote»*285
- RÜCKLIN, FRANÇOISE, Agrégée de l'Université, Docteur d'Etat ès Lettres et Sciences Humaines, Professeur des Universités, Nice: *Konrad Witz et ses commanditaires français* 105
- SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Zurzach: *«Der Bau restauriert sich im Grunde selber» (Linus Birchler). Zum Verhältnis von Denkmalpflege und Archäologie – Theorie und Praxis in der Schweiz* 303
- SENTI-SCHMIDLIN, VERENA, Erlenbach: *Weg in die Moderne. Die führende Stellung des Schweizer Malers Gottardo Piazzoni (1872–1945) in Kalifornien* 161
- STIEBEL, JENNIFER: siehe unter KLEIN, HANS JOACHIM
- TEYSSEIRE, ERIC, et FAVRE-BULLE, ERIC-J., Lausanne: *Le cas de l'ancienne église abbatiale de Romainmôtier: restaurer une restauration or not restaurer une restauration* 315
- TRINCA, MONICA: siehe unter KLEIN, HANS JOACHIM
- WEBER, BRUNO, Dr. phil., Ebmatingen: *Denktafel für die Schweizerische Nordbahn. Plakatkunst in einem typographischen Unikat von 1846*141

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI

- BISSEGGER, PAUL: *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, 4: La ville de Morges* (Editions Wiese, Basel 1998) (Georg Germann) 102
- CAVIEZEL, NOTT: *Dorfbrände in Graubünden 1800–1945* (Schriftenreihe Chesa Planta Zuoz, Heft 4, Chur 1998) (Ludmila Seifert-Uherkovich) 275
- JENISCH, BERTRAM: *Die Entstehung der Villingen. Archäologische Zeugnisse und Quellenüberlieferung*. Mit Beiträgen von BURGHARD LOHRUM und MANFRED RÖSCH (= Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg. Bd. 22) (Konrad Theiss Verlag, Stuttgart 1999) (Armand Baeriswyl) 175
- KELLER, CHRISTINE: *Gefässkeramik aus Basel*, (= Materialhefte zur Archäologie in Basel, Heft 15A und 15B Katalog) (Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, Basel 1999) (Annamaria Matter) 351
- MUYSERS, CAROLA: *Clara von Rappard – Freilichtmalerin 1857–1912*, hrsg. im Auftrag der «Gesellschaft Clara von Rappard» Ausstellungskatalog, Museum Schloss Jegenstorf (3.6.–9.8.1999), und Kunstmuseum Pilsen (14.9.–24.10.1999) (Bern 1999) (Daniela Hardmeier) 182
- NAGEL, ANNE / VON RODA HORTENSIA: «... der Augenlust und dem Gemüth» – *Die Glasmalerei in Basel 1830–1930* (Christoph Merian Verlag, Basel 1998) (Elgin Vaassen) 180
- STADLER-PLANZER, HANS: *Karl Emanuel Müller (1804–1869). Ingenieur, Unternehmer, Staatsmann*. (Uranos Verlag, Schattendorf 1999) (Benno Furrer) 352
- WÜTHRICH, LUCAS / RUOSS, MILÈNE / DEUCHLER, KLAUS: *Katalog der Gemälde. Schweizerisches Landesmuseum Zürich*. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996) (William Hauptman) 354