

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 57 (2000)

Heft: 4: Restauro e ricerca : il contributo dell'archeologia e della storia
dell'arte per la conservazione degli edifici

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

RESTAURO E RICERCA

Il contributo dell'archeologia e della storia dell'arte per la conservazione degli edifici
Relazioni fatte al 24° colloquio dell'Associazione Svizzera degli Storici e delle Storiche dell'Arte
Mendrisio, 12–13 novembre 1999

- CARDANI VERGANI, ROSSANA, Dr. phil., Ufficio Beni Culturali,
via Stefano Franscini 30A, 6500 Bellinzona: *Introduzione* 277
- GALFETTI, AURELIO, Architetto, Accademia di architettura,
Villa Argentina, 6850 Mendrisio: *Castelli e autostrada, dal
medioevo alla modernità* 279
- ROSSI, GIANFRANCO, Dr. Arch. S.I.A. O.T.I.A., Via Trevano 8,
6900 Lugano: *Riflessioni su un intervento di restauro: «La Torre
del Capitano a Morcote»* 285
- CARDANI VERGANI, ROSSANA: *Il Palazzo Torriani e la proble-
matica del restauro nel nucleo storico di Mendrisio* 289
- REGOLATI DUPPENTHALER, MARIA ROSARIA, Dipl. Arch.
ETH, 6611 Mosogno: *Osservazione e controllo del restauro
edilizio. Una valutazione statistica e qualitativa.* 299
- SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Pfauengasse 1,
5330 Zurzach: *«Der Bau restauriert sich im Grunde selber»
(Linus Birchler). Zum Verhältnis von Denkmalpflege und
Archäologie – Theorie und Praxis in der Schweiz* 303
- BONNET, CHARLES, Prof. hon. de l'Université de Genève,
17, chemin du Bornalet, 1242 Satigny-Genève: *La conservation
et l'aménagement d'un site archéologique à Genève dans le cadre
de la restauration de la cathédrale Saint-Pierre* 309
- TEYSSEIRE, ERIC / FAVRE-BULLE, ERIC-J., Département des In-
frastructures. Service des Bâtiments. Monuments historiques,
Place de la Riponne 10, 1014 Lausanne. *Le cas de l'ancienne
église abbatiale de Romainmôtier: restaurer une restauration
or not restaurer une restauration* 315
- NICOLLIER, JEAN, Dipl. Arch. ETH, av. de Sully 76, 1814 La
Tour-de-Peilz: *Projet de mise en valeur de la chapelle du Château
de Chillon* 321
- HOYER, SONJA ANA, Dr., Istituto Intercomunale per la Tutela
dei Beni Naturali e Culturali, Piazza della fratellanza 1, 6330
Pirano (Slovenia): *Il restauro di Casa Tartini a Pirano* 327
- BUSCHOW OECHSLIN, ANJA, Dr. phil., Luegeten 11, 8840 Ein-
siedeln: *Die Einsiedler Gnadenkapelle: «Von Christus persön-
lich geweiht, von Menschen verändert»* 333
- MÖRSCH, GEORG, Prof. Dr. phil., Institut für Denkmalpflege,
ETH Zürich, 8092 Zürich: *Erforschen, erhalten und gestalten.
Wissenschaft und Freiheit in der Denkmalpflege* 341
- PEARSON, JEREMY, The National Trust, London: *The National
Trust in England. Conserving historic houses and gardens* 345
- Buchbesprechungen 351

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; Prof. Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg, Vizepräsident; H. Amrein, Zürich;
Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; Dr. Verena Villiger, Fribourg;
Dr. Christine Keller, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);
Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag
von sFr. 80.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA.