Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 56 (1999)

Register: Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1999 = Table des matières: année 1999

= Indice: anno 1999

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI

ALTORFER, KURT, cand. phil., Zürich: Neue Erkenntnisse zum neolithischen Türflügel von Wetzikon – Robenhausen 217	Langenegger, Elisabeth, siehe unter Amrein, Heidi
Amrein, Heidi, lic. phil., Zürich / Rast-Eicher, Antoinette, lic. phil., Ennenda / Windler, Renata., lic. phil., Zürich / Langenegger, Elisabeth, lic. phil., Neerach: Untersuchungen	LOERTSCHER, THOMAS, Dr. phil., Zürich: «Zwischen Funk und Hopfengärtner?» – Spätbarock nach 1800. Eine bernische Kleinkommode als «objet sentimental»
zum Frauengrab des 7. Jahrhunderts in der reformierten Kirche von Bülach (Kt. Zürich)	MAURER, EMIL, Prof. (em.) Dr. phil, Zollikerberg: Jacob Burckhardts «Wundermensch» Correggio199
BÄTSCHMANN, MARIE THERESE, Dr. phil., Bern: Neuent- deckte Zeichnungen des jungen Johann Heinrich Füssli (1741–1825)	MAISSEN, THOMAS, Dr. phil., Zürich: Von wackeren Eidgenossen und souveränen Jungfrauen. Zu Datierung und Deutung der frühesten «Helvetia»-Darstellungen265
DEUCHLER, FLORENS, Prof. Dr. phil., Impruneta (Italien):	RAST-EICHER, ANTOINETTE, siehe unter Amrein, Heidi
«Windsturm und Ungewitter». Zu einem Bild von Johann Heinrich Füssli in der Fondazione Magnani Rocca129	RINGGER, PETER, Möbelrestaurator, Schlieren: Die Prunkstube von 1616/1618 im Milten- bzw. Elsinerhaus in Bilten GL 183
Früh, Margrit, Dr. phil., Frauenfeld: Steckborner Öfen und Ofenkacheln des späten 17. Jahrhunderts – Versuch einer Zuordnung	VILLIGER, VERENA, Dr. phil., Fribourg: «Dem scheidenden Hitzig seine Freunde und Verehrer». Gottfried Sempers Pokal für Ferdinand Hitzig
GLAENZER, ANTOINE, lic. ès lettres, Neuchâtel: Catelles en relief du XIV ^e siècle de Cressier (NE)	VON ORELLI-MESSERLI, BARBARA, Dr. phil., Bern: Frühe Fayence in der Schweiz: Keramiköfen und Ofenkacheln 115
HAUPTMAN, WILLIAM, Prof. Dr. phil., Lausanne: Henry Webber and Johann Friedrich Funk: Observations on Two Portraits by John Webber	Windler, Renata, siehe unter Amrein, Heidi
	Wyss, René, Dr. phil., Wettswil a.A.: Das steinzeitliche
JÄGGI, CAROLA, Dr. phil., Basel: Von blossem Auge unsichtbar – Neuentdeckte Gewölbemalereien des frühen 15. Jahrhunderts im Basler Münster	Gräberfeld von Lenzburg – Totenkult und animistische Vorstellungen
JUNKMANNS, JÜRGEN, M.A., Köln: Neolithische Pfeilbögen vom	
Zürichsee. Neufunde im Schweizerischen Landesmuseum 1	

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI

Bätschmann, Oskar / Griener Pascal: Hans Holbein d.J.	Les pays romands au Moyen Age, publié sous la direction
Die Solothurner Madonna. Eine Sacra Conversazione im	de Agostino Paravicini Bagliani / Jean Pierre Felber /
Norden (hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissen-	JEAN-DANIEL MOREROD/VERONIQUE PASCHE (Payot. Lausanne
schaft, Zürich) (Schwabe & Co. AG Verlag, Basel 1998)	1997) (Georg Germann)
(Till-Holger Borchert)	
	LIPPUNER, WILLI, siehe unter JAKOB, FRIEDRICH
EGGENBERGER, CHRISTOPH (Hrsg.): Die Bilderwelt des	
Klosters Engelberg. Das Skriptorium unter den Äbten Frowin	SPADA PINTARELLI, SILVIA: Fresken in Südtirol. Aufnahmen
(1143-1178), Berchtold (1178-1197), Heinrich (1197-1223)	von Mark E. Smith. Mit Beiträgen von Paola Bassetti
(Diopter Verlag, Luzern 1999) (Andreas Bräm)215	CARLINI und CLAUDIA SCARMAGNAN TRUZZI. Originalaus-
	gabe: Affreschi in Alto Adige (Arsenale Editrice, Venezia
Frascoli, Lotti: Handwerker- und Kaufmannshaushalte im	1997). Übersetzt aus dem Italienischen von Maria Pia De
frühneuzeitlichen Winterthur. Untersuchungen zu vier Liegen-	Martin (Hirmer Verlag GmbH, München 1997) (Uli Beleffi
schaften in der Altstadt (= Monographien der Kantonsarchäo-	Sotriffer)
logie, Zürich 29, Zürich und Egg 1997) (Christine Keller) 70	
88 / ()	UELTSCHI, ALEXANDER, siehe unter GUTSCHER, DANIEL
GRIENER, PASCAL, siehe unter BÄTSCHMANN, OSKAR	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ULRICH-BOCHSLER, SUSI, siehe unter GUTSCHER, DANIEL
GUTSCHER, DANIEL / UELTSCHI, ALEXANDER / ULRICH-	
BOCHSLER, Susi: Die St. Petersinsel im Bielersee – ehemaliges	VON BECKERATH, ASTRID: Der Hochaltar in der Kathedrale von
Cluniazenser-Priorat. Bericht über die Grabungen und Bau-	Chur, Meister und Auftraggeber am Vorabend der Reformation
untersuchungen von 1984-1986 (Berner Lehrmittel- und	(Verlag an der Lottbek, Ammersbek bei Hamburg 1994)
Medienverlag/Paul Haupt AG, Bern 1997) (Matthias Unter-	(Freya Strecker)
mann/Wibke Züchner)	()
	WUNDERLICH, ULI: Ubique Holbein: Drei Totentanzwerke aus
JAKOB, FRIEDRICH / LIPPUNER, WILLI: Orgellandschaft Grau-	drei Jahrhunderten (Adrian Flühmann, Zürich 1998) (Lucas
bünden (Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 1994) (Josef	Wüthrich)
Grünefelder)	
oranetolada)	
JUNG, JOSEPH: Das imaginäre Museum. Privates Kunst-	
engagement und staatliche Kulturpolitik in der Schweiz. Die	
Gottfried Keller-Stiftung 1890–1922 (Verlag Neue Zürcher	
Zeitung, Zürich 1998)(Lukas Gloor)	