Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 54 (1997)

Register: Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1997 = Table des matières: année 1997

= Indice: anno 1997

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI

ABALLÉA, SYLVIE, lic. ès lettres, Genève: Collections de mou-	JANČA, JAN: siehe unter ZAJÍČKOVÁ, LENKA
lages d'oeuvres médiévales régionales: un patrimoine à redé-	VERNORD HERREDT VERNA III DIGILI TORRES DETERI COSTA
couvrir. L'exemple de la collection du Musée d'art et d'histoire de Genève (1880–1940)	KEPPNER, HERBERT, KROLL, ULRICH; TORRES, PETER; GOETZ, MICHAEL; MEIER, JOHANNES, Neuchâtel: <i>Process-enhancement</i>
ue Geneve (1000–1940)	of hydrogen-plasma treatment by argon?
AEBY, NICOLE, lic. phil., Bern: Eine Seccomalerei aus den	of nyurogen-plusmu treatment by urgon:
fünfziger Jahren des 15. Jahrhunderts: das Jüngste Gericht in der	KIRÁLY, ERZSÉBET, Dr. phil., Budapest: Paolo und Francesca
ehemaligen Berner Dominikanerkirche	um 1900. Wiederkehren mittelalterlicher Motive in der ungari-
enematigen Berner Dominikanerkirche 09	schen Malerei der Jahrhundertwende
BIEL, JÖRG, Dr. phil., Stuttgart: Unser Umgang mit dem Kultur-	schen Maierei der Jahrhandertwende101
gut – Die Sicht des Archäologen 4	KLÍMA, MILOŠ: siehe unter ZAJÍČKOVÁ, LENKA
gui Die siem des Mendologen	KLIMA, WILOS. SICIE UITCI ZAJICKOVA, LENKA
Bradley, Susan; Newey, Hazel; Lee, Lorna; Lang, Janet;	KROLL, ULRICH: siehe unter KEPPNER, HERBERT
CRADDOCK, PAUL; WATKINS, SARAH; SHEARMAN, FLEUR;	RROLL, OLKICII. Siene unter Reffren, Herbert
THICKETT, DAVID, London: Assessment of the plasma treatment	LANG, JANET: siehe unter Bradley, Susan
for archaeological iron objects in the collections of the British	Entro, orace anter branches, second
Museum	LEE, LORNA: siehe unter BRADLEY, SUSAN
	EEE, BORGE SIGNE SIGNED BY SOUTH
BRÄM, ANDREAS: siehe unter RAEBER, JUDITH	LENIAUD, JEAN-MICHEL, Prof., Dr., Paris: Ambitions et limites
,	du rationalisme néo-gothique: les premiers travaux de Viollet-le-
BRÖNNER, WOLFGANG, PD, Dr. phil., Mainz: Wandel in der	<i>Duc à Saint-Denis (1846–1851)</i>
Gesellschaft – Wandel in der Denkmalpflege?	,
77 8	LOB-PHILIPPE, SABINE, lic. ès lettres, Cologny: L'inspiration
CASTELLANI ZAHIR, ELISABETH, Dr. phil., Basel: Echt falsch	médiévale dans l'architecture urbaine à Genève au début du
und doch schön alt. Die Wiederherstellung der Hohkönigsburg	20° siècle
<i>im Elsass 1900 bis 1908</i>	
	MATHIESEN, TROELS: siehe unter SJØGREN, ANKER
CHARLES, CORINNE, Dr. ès lettres, Genève: Moyen Age et	
romantisme: le mobilier de Victor Hugo	MEIER, JOHANNES: siehe unter KEPPNER, HERBERT
CRADDOCK, PAUL: siehe unter Bradley, Susan	MICHON, SOLANGE, Dr. ès lettres, Bern: Le Moyen Age vu, revu
	et corrigé. Avant-propos et remerciements
DEUCHLER, FLORENS, Prof., Dr., Impruneta: Le passé présent	
dans les arts. A propos du mythe moderne de la cathédrale 169	MICHON, SOLANGE: Le Moyen Age vu, revu et corrigé.
	<i>Introduction</i>
DIEMER, DOROTHEA: siehe unter DIEMER PETER	N
D	MICHON, SOLANGE: Viollet-le-Duc et la femme médiévale 117
DIEMER, PETER und DOROTHEA, Dr. phil., D-Gilching: Christ-	W. C. B. I'I B. I. F' I I C. I W.I.
liche Hieroglyphen. Vorgotische Bauplastik als Bilderrätsel235	MUYSERS, CAROLA, Dr. phil., Dresden: Eine bedeutende Male-
Drugoverny Boorn Bud has Obias Business Ave Business	rin am Beginn der Schweizer Moderne. Zum Werk und Leben
DRAGONETTI, ROGER, Prof. hon., Chêne-Bougeries: Actualité	<i>Clara von Rappards (1857–1912)</i>
de Merlin. Un grand mythe littéraire	Newsy II. gov i-ht Dr. pv.pv. Cyg.v.
GERMANN GEORG Prof Dr phil Schniell Diegen Born	Newey, Hazel: siehe unter Bradley, Susan
GERMANN, GEORG, Prof., Dr. phil.; SCHNELL, DIETER, Bern: Ein Projekt zur Vollendung das Berner Münsterturms	O'DELL, ILSE, Dr. phil., London: Exlibris von Jost Amman und
von 1655	ihre Abwandlungen
von 1033	thre Abwandlungen
GOETZ, MICHAEL: siehe unter KEPPNER, HERBERT	ONKEN, THOMAS, Dr. phil., Ständerat, Tägerwilen: Für eine
GOLIZ, MICHAEL SICIE UITO KEITNER, HERBERT	offensivere Öffentlichkeitsarbeit in der Kulturgüterpflege 10
GRIENER, PASCAL, Prof. Dr., Neuchâtel: La fatale attraction du	offensivere Offentitenkensurven in der Ruttinguterpftege 10
Moyen Age. Jean-Baptiste Séroux d'Agincourt et l' «Histoire de	OSWALD, NIKLAUS, Dr. phil., Zürich: Die Niederdruck-
l'art par les monumens» (1810–1823)	Wasserstoffplasma-Methode zur Konservierung von Metall-
(1010 1020)	objekten. Möglichkeiten ihrer Anwendung und Verbesserung.
GRÖNING, PIERANGELO, Fribourg: Plasma-Polymer Reaction:	Einleitung
Etching and Polymerisation	
	PATSCHEIDER, JÖRG, Dübendorf: Carbon-based protective
HAVLÍNOVÁ, ALENA: siehe unter SANKOT, PAVEL	coatings
	V
HAWKINS, CATHERINE: siehe unter SJØGREN, ANKER	RAEBER, JUDITH, lic. phil., Luzern; BRÄM, ANDREAS, Dr. phil.,
	Lausanne: Das Zisterzienserbrevier P4.4° in der Zentralbiblio-
HELG, DIDIER, lic. ès lettres: L'œuvre absolue et la musique du	thek Luzern. Eine Bilderhandschrift aus der Freiburger Werk-
lieu: nostalgies médiévales chez Henry James et Yves Bonnefoy 163	statt der Weltchronik des Rudolf von Ems, Vad. 302 59

RUOFF, ULRICH, Dr. phil., Zürich: Kulturgut, wirklich Kultur-	THICKETT, DAVID: siehe unter Bradley, Susan
SANKOT PAVEL: HAVLÍNOVÁ ALENIA Poztoku poor Progres	THURRE, DANIEL, Dr. ès lettres, Chêne-Bougeries: Deux émaux
SANKOT, PAVEL; HAVLÍNOVÁ, ALENA, Roztoky near Prague: The application of low pressure Hydrogen Plasma in the con- servation of metal objects at the Museum of Central Bohemia 51	modernes «à la manière limousine» dans une collection privée suisse
	TORRES, PETER: siehe unter KEPPNER, HERBERT
SCHMIDT-OTT, KATHARINA, Zürich: Applications of low pressure plasma treatment at the Swiss National Museum and assessment of the results	TURGOOSE, STEVE: siehe unter SJØGREN, ANKER
SCHNELL, DIETER, Dr. phil., Bern: siehe unter GERMANN,	URNER-ASTHOLZ, HILDEGARD, Dr. phil., Eschenz: Sechs Finger und sechs Zehen in der mittelalterlichen Symbolik329
GEORG	VAISSE, PIERRE, Prof., Dr., Genève: L'histoire de la France
SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof., Dr. phil., Zurzach: Unser Umgang mit dem Kulturgut – Gegenwart und Zukunft. Ein-	médiévale selon Augustin Thierry et son rôle dans l'histoire de l'art français au 19 ^e siècle
leitung	VAN LANSCHOT, JETTIE: siehe unter SJØGREN, ANKER
Shearman, Fleur: siehe unter Bradley, Susan Sjøgren, Anker; Mathiesen, Troels; van Lanschot, Jettie,	VOÛTE, ALEXANDER, Zürich: The Plasma Equipment at the
Copenhagen, TURGOOSE, STEVE; HAWKINS, CATHERINE,	Swiss National Museum – Observations and Improvements 41
UMIST, UK: Rapid Low-Temperature Hydrogen Plasma Treatment of Archaeological Iron	WATKINS, SARAH: siehe unter BRADLEY, SUSAN
SMITH, ELIZABETH BRADFORD, Prof., University Park, PA 16802 USA: Early American Collectors of Medieval Art: Romantics or Pragmatists?	ZAJÍČKOVÁ, LENKA; KLÍMA, MILOŠ; JANČA, JAN, Brünn (Czech Republic): Temperature measurements of different materials in various plasma conditions
STEBLER-CAUZZO, ANNA, lic. phil., Arboldswil: Die frühmittel- alterlichen Gräber von Oerlingen / Kleinandelfingen	ZAJÍČKOVÁ, LENKA; KLÍMA, MILOŠ; JANČA, JAN and coworkers: The Perspectives of Plasmachemical Treatment on Ancient Artifacts
STRASSER, JOSEF, Dr. phil., München: Januarius Zick in Basel 345	
BUCHBESPRECHUNGEN / COM	PTES RENDUS / RECENSIONI
Anderegg, Jean-Pierre: Les chalets d'alpage du canton de Fribourg / Die Alphütten des Kantons Freiburg, hrsg. vom Kantonalen Kulturgüterdienst Freiburg, Freiburg 1996 (Auslieferung: Kantonale Lehrmittelverwaltung, Granges-Paccot) (Peter F. Kopp)	Kostbare illustrierte Bücher des 16. Jahrhunderts in der Stadt- bibliothek Trier. Hans Baldung Grien, Urs Graf, Ambrosius und Hans Holbein, erläutert von Konrad Koppe. Ausst. National-
DARRIGHMA ADMAND / INDUCTO MARRIED Des United de la	bibliothek Luxemburg (14. Juni bis 15. Juli 1995) und Stadt- bibliothek Trier (15. August bis 31. Oktober 1995) (Reichert Verlag, Wiesbaden 1995) (Christian Rümelin)
Baeriswyl, Armand / Junkes, Marina: Der Unterhof in Diessenhofen. Von der Adelsburg zum Ausbildungszentrum. Mit Beiträgen von Hansjörg Brem, Jost Bürgi, Margrit Früh, Jürg Ganz, Martin Trachsel und Olympia Stefani (= Archäologie im Thurgau 3, Veröffentlichungen des Amtes für Archäologie des Kantons Thurgau, Frauenfeld 1995) (Hans-Rudolf Meier)	bibliothek Trier (15. August bis 31. Oktober 1995) (Reichert
Diessenhofen. Von der Adelsburg zum Ausbildungszentrum. Mit Beiträgen von Hansjörg Brem, Jost Bürgi, Margrit Früh, Jürg Ganz, Martin Trachsel und Olympia Stefani (= Archäologie im Thurgau 3, Veröffentlichungen des Amtes für Archäologie des Kantons Thurgau, Frauenfeld 1995)	bibliothek Trier (15. August bis 31. Oktober 1995) (Reichert Verlag, Wiesbaden 1995) (Christian Rümelin)
Diessenhofen. Von der Adelsburg zum Ausbildungszentrum. Mit Beiträgen von Hansjörg Brem, Jost Bürgi, Margrit Früh, Jürg Ganz, Martin Trachsel und Olympia Stefani (= Archäologie im Thurgau 3, Veröffentlichungen des Amtes für Archäologie des Kantons Thurgau, Frauenfeld 1995) (Hans-Rudolf Meier)	bibliothek Trier (15. August bis 31. Oktober 1995) (Reichert Verlag, Wiesbaden 1995) (Christian Rümelin)
Diessenhofen. Von der Adelsburg zum Ausbildungszentrum. Mit Beiträgen von Hansjörg Brem, Jost Bürgi, Margrit Früh, Jürg Ganz, Martin Trachsel und Olympia Stefani (= Archäologie im Thurgau 3, Veröffentlichungen des Amtes für Archäologie des Kantons Thurgau, Frauenfeld 1995) (Hans-Rudolf Meier)	bibliothek Trier (15. August bis 31. Oktober 1995) (Reichert Verlag, Wiesbaden 1995) (Christian Rümelin)