

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	54 (1997)
<b>Heft:</b>	1: Unser Umgang mit dem Kulturgut : Gegenwart und Zukunft ; Conservation of metal objects in low-pressure hydrogen plasma = Die Niederdruck-Wasserstoffplasma-Methode zur Konservierung von Metallobjekten : Möglichkeiten ihrer Anwendung und Verbesserung

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT

Unser Umgang mit dem Kulturgut – Gegenwart und Zukunft

Ausgewählte Referate der Tagung «**Weiterbildung** in den Fachbereichen Archäologie, Denkmalpflege, Restaurierung und Technologie im Rahmen des Instituts für Denkmalpflege ETH Zürich», in Freiburg i.Ü., 26.–28. September 1996

SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Pfauengasse 1, 5330 Zurzach: <i>Einleitung</i> .....	1	ONKEN, THOMAS, Dr. phil., Ständerat, Forenbühlstrasse 9, 8274 Tägerwilen: <i>Für eine offensivere Öffentlichkeitsarbeit in der Kulturgüterpflege</i> .....	10
BIEL, JÖRG, Dr. phil., Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Silberburgstr. 193, D-70178 Stuttgart: <i>Unser Umgang mit dem Kulturgut – Die Sicht des Archäologen</i> .....	4	RUOFF, ULRICH, Dr. phil., Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich: <i>Kulturgut, wirklich Kultur- gut?</i> .....	13
BRÖNNER, WOLFGANG, PD Dr. phil., Landesamt für Denkmal- pflege Rheinland-Pfalz, Göttelmannstr. 17, D-55130 Mainz: <i>Wandel in der Gesellschaft – Wandel in der Denkmalpflege?</i>	7		

\* \* \*

Conservation of Metal Objects in Low-Pressure Hydrogen Plasma

Proceedings of the International Symposium held at the Swiss National Museum, Zurich, October 28th and 29th, 1996

Die Niederdruck-Wasserstoffplasma-Methode zur Konservierung von Metallobjekten –  
Möglichkeiten ihrer Anwendung und Verbesserung

Referate des Internationalen Plasmakongresses im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich, 28. und 29. Oktober 1996

OSWALD, NIKLAUS, Sektion Forschung und Entwicklung, Schweizerisches Landesmuseum, Hardturmstr. 181, 8005 Zürich: <i>Einleitung</i> .....	17	SCHMIDT-OTT, KATHARINA, Department of Archaeology, Swiss National Museum, Hardturmstr. 181, 8005 Zürich: <i>Applications of low pressure plasma treatment at the Swiss National Museum and assessment of the results</i> .....	45
GRÖNING, PIERANGELO, Physics Department, University of Fribourg, Pérrolles, CH-1700 Fribourg: <i>Plasma-Polymer Reaction: Etching and Polymerisation</i> .....	19	SANKOT, PAVEL; HAVLÍNOVÁ, ALENA, Museum of Central Bohemia, Roztoky near Prague: <i>The application of low-pressure Hydrogen Plasma in the conservation of metal objects at the Museum of Central Bohemia</i> .....	51
PATSCHEIDER, JÖRG, Eidgenössische Materialprüfungs- und Forschungsanstalt, Dübendorf, Überlandstr. 129, 8600 Dübendorf: <i>Carbon-based protective coatings</i> .....	22	BRADLEY, SUSAN, Department of Conservation, The British Museum, London; NEWAY, HAZEL, Conservation Section, Science Museum, London; LEE, LORNA, Department of Conservation, The British Museum, London; LANG, JANET; CRADDOCK, PAUL, Department of Scientific Research, The British Museum, London; WATKINS, SARAH; SHEARMAN, FLEUR; THICKETT, DAVID, Department of Conservation, The British Museum, London: <i>Assessment of the plasma treatment for archaeological iron objects in the collections of the British Museum</i> .....	54
KEPPNER, HERBERT; KROLL, ULRICH; TORRES, PETER; GOETZ, MICHAEL; MEIER, JOHANNES, Institut de Microtechnique, Université de Neuchâtel, Rue A.-Breguet 2, 2000 Neuchâtel: <i>Process-enhancement of hydrogen-plasma treatment by argon?</i> .....	25		
ZAJÍČKOVÁ, LENKA; KLÍMA, MILOŠ; JANČA, JAN, Department of Physical Electronics, Faculty of Science, Masaryk University Brünn, Kotlářská 2, 61137 Brünn (Czech Republic): <i>Tempera- ture measurements of different materials in various plasma con- ditions</i> .....	29		
KLÍMA, MILOŠ; ZAJÍČKOVÁ, LENKA; JANČA, JAN and coworkers: <i>The Perspectives of Plasmachemical Treatment on Ancient Artifacts</i> .....	31		
SJØGREN, ANKER; MATHIESEN, TROELS; VAN LANSCHOT, JETTIE, School of Conservation, Copenhagen, Denmark; TURGOOSE, STEVE; HAWKINS, CATHERINE, Corrosion and Protection Centre, UMIST, UK: <i>Rapid Low-Temperature Hydrogen Plasma Treatment of Archaeological Iron</i> .....	34	RAEBER, JUDITH, lic. phil., Stauffacherweg 12, 6006 Luzern; BRÄM, ANDREAS, Dr. phil., Université de Lausanne, BFSH 2, 1015 Lausanne: <i>Das Zisterzienserbrief P4.4° in der Zentral- bibliothek Luzern. Eine Bilderhandschrift aus der Freiburger Werkstatt der Weltchronik des Rudolf von Ems, Vad.302</i> .....	59
VOÛTE, ALEXANDER, Department of Research and Development, Swiss National Museum, Hardturmstr. 181, 8005 Zürich: <i>The Plasma Equipment at the Swiss National Museum – Obser- vations and Improvements</i> .....	41	AEBY, NICOLE, lic. phil., Steigerweg 16, 3006 Bern: <i>Eine Secco- malerei aus den fünfziger Jahren des 15. Jahrhunderts: das Jüng- ste Gericht in der ehemaligen Berner Dominikanerkirche</i> .....	69
		Buchbesprechungen .....	93

\* \* \*