

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 52 (1995)

Heft: 4: Alexander Trippel (1744-1793)

Bibliographie: Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

Führer

Das Schweizerische Landesmuseum (3. veränderte Aufl., Zürich 1993). 132 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig, ill. Zeit-
tafel, Pläne. 10.–
Le Musée national suisse [1988] (wie deutsche Ausgabe). 10.–
Il Museo nazionale svizzero [1989] (wie deutsche Ausgabe). 10.–
The Swiss National Museum
(3rd revised edition, Zurich 1993). 10.–
Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer.
Verfasst von H. Lehmann (Zürich 1929). VIII + 98 S., 34 Tafeln
schwarzweiss. 20.–
Sammlung von Hallwil. Ergänzung zum Führer von 1929. [1987].
20 S. vervielfältigt, 1 Faltblatt. 2.–
Wohnmuseum Bärengasse. Zürcher Wohnkultur des 17. und
18. Jahrhunderts. Hg. von der Stiftung Wohnmuseum Bärengasse
[1980], verfasst von W. Trachsler. 16 S., 22 Abb. 2.–
Schloss Wildegg. Aussenstelle des Schweizerischen Landesmu-
seums. «museum» (Georg Westermann Verlag GmbH, 2. Aufl.
Braunschweig 1994). 130 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und
farbig. 10.–
Musikautomaten Museum Seewen (Georg Westermann Verlag,
Braunschweig 1993). 130 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und
farbig. 10.–
Forum der Schweizer Geschichte Schwyz – Geschichte ist Bewegung
(Schweizerisches Landesmuseum, Zürich [1995]). 128 S., zahl-
reiche Farabb. 10.–
Forum de l'histoire suisse. L'histoire – ou le mouvement (wie deut-
sche Ausgabe) 10.–
Forum of Swiss History Schwyz – History in motion (wie deutsche
Ausgabe) 10.–

Bildbände

Das Schweizerische Landesmuseum 1894–1948. Kunst, Handwerk
und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung.
Redaktion D. W. H. Schwarz (Atlantis Verlag, Zürich 1948).
224 S., 186 Abb. auf Tafeln.
vergriffen

Trésors du Musée National. Trésors de mon Pays 104. Texte de
Cl. Lapaire (Editions du Griffon, Neuchâtel 1962). 20 p.,
45 planches [noir et blanc]. 8.–

Das Schweizerische Landesmuseum. Hauptstücke aus seinen
Sammlungen. Redaktion Cl. Lapaire (Th. Gut & Co. Verlag,
Stäfa 1969). 29 + 336 S., 180 Tafeln. Text dt., frz., it., engl.
vergriffen

Schatzkammer der Schweiz. Kostbarkeiten des Schweizerischen
Landesmuseums. Redaktion J. Schneider, Fr. Hofer (Artemis
Verlag, Zürich/München 1980). 110 Themen mit Farbtafeln und
zahlreichen Dokumentationsabb. schwarzweiss. Texte dt., frz.,
it., engl. vergriffen

Fachkataloge

(Kataloge der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums
Zürich)

Glasgemälde. Verfasst von Jenny Schneider. 2 Bände (Verlag
Th. Gut & Co., Stäfa [1970]).
Band I: 246 S., 385 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.
Band II: 225 S., 388 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.
nur zusammen 59.60

Zinn. Verfasst von Hugo Schneider.
Band I: *Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landes-
museums* (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1970). 396 S.,
1327 Nr. mit Abbildungen und Stempelmarken. vergriffen

Zinn. Verfasst von Hugo Schneider.
Band III: *Die Zinngießer der Schweiz und ihre Marken* (Walter-
Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1983). 382 S., mit unzähligen
Marken. 180.–

Textilien. Ausgewählte Stücke. Verfasst von Jenny Schneider
(Verlag Berichthaus, Zürich 1975). 251 S., 165 Abb. auf Tafeln,
davon 29 in Farbe.
vergriffen

Weltliches Silber. Verfasst von Alain Gruber, unter Mitarbeit von
Anna Rapp (Verlag Berichthaus, Zürich 1977). 344 S., 583 Nr. mit
Abbildungen, 673 photographierte Marken, 8 Farbtafeln. 90.–

Keltische Münzen. Band I: *Katalog.* Verfasst von Karel Castelin;
Redaktion U. Friedländer, H.U. Geiger (Verlag Th. Gut & Co.,
Stäfa [1979]). 235 S., 1405 Nr. mit Abbildungen. 95.–

Keltische Münzen. Band II: *Kommentar* (mit Nachtrag und Kor-
rigenda zu Band I). Verfasst von Karl Castelin; Redaktionelle
Bearbeitung H.U. Geiger (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa 1985).
172 S., zahlreiche Abbildungen. 190.–

Wandgemälde. Von Müstair bis Hodler. Verfasst von Lucas Wüth-
rich (Verlag Berichthaus, Zürich 1980). 228 S., 299 Abb. schwarz-
weiss, einige in Farbe. 90.–

Waffen im Schweizerischen Landesmuseum. Griffwaffen I. Von
Hugo Schneider, unter Mitarbeit von Karl Stüber (Orell Füssli
Verlag, Zürich 1980). 286 S., 608 Kat.-Nr. mit Abbildungen 96.–

Katalog der Gemälde im Schweizerischen Landesmuseum. Von
Lucas Wüthrich und Mylène Koller (im Druck, erscheint 1996)

Archäologische Forschungen

Der Schatzfund von Erstfeld. Frühkeltischer Goldschmuck aus den
Zentralalpen. Verfasst von René Wyss (Verlag: Gesellschaft für
das Schweizerische Landesmuseum Zürich, Zürich 1975). 68 S.,
23 Abb., 7 Farbtafeln, 2 Karten. 38.–

*Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egolzwil 5 im Wauwi-
lermoos.* Verfasst von René Wyss; naturwissenschaftliche Bei-
träge Hans R. Stampfli, Samuel Wegmüller, Fritz H. Schwein-
gruber (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum,
Zürich 1976). 162 S., 67 Abb., 4 Faltblätter, 10 Tabellen. 48.–

Das mittelsteinzeitliche Hirschjägerlager von Schötz 7 im Wauwilermoos. Verfasst von René Wyss; naturwissenschaftlicher Beitrag Hans R. Stampfli (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1979). 110 S., 53 + 4 Abb., 4 Farbtafeln, 7 Faltblätter, Tabellen. 43.–

Die jungsteinzeitlichen Bauerdörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos. Band 1: *Die Funde.* Verfasst von Bettina Rüttimann (Geräte aus Feuerstein) und René Wyss (Geräte aus Feldgestein) (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1983). 178 S., 1349 Nr. mit Dokumentationsabbildungen. 48.–

Die jungsteinzeitlichen Bauerdörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos. Band 2: *Die Funde.* Verfasst von Bettina Rüttimann (Geräte aus Knochen), René Wyss (Geräte aus Holz) und Jakob Bill (Keramik) (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1983). 272 S., 1201 Nr. mit Dokumentationsabbildungen. 48.–

Die jungsteinzeitlichen Bauerdörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos. Band 3: *Die Siedlungsreste.* Verfasst von René Wyss (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1988). 189 S., 151 Abb., 12 Faltpläne. 52.–

Steinzeitliche Bauern auf der Suche nach neuen Lebensformen. Egolzwil 3 und die Egolzwiler Kultur. Band 1: *Die Funde.* Verfasst von René Wyss (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 300 S., 98 Abb., 4 Faltpläne. 52.–

Bildhefte

Verlag Paul Haupt, Bern. (Begonnen 1953, abgesetzt 1979.) Umfang, wo nicht anders vermerkt: 16 Textseiten und 16 Bildseiten.

- 1: *Schutzwaffen aus sieben Jahrhunderten.* Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 24 Bildseiten vergriffen
- 2: *Historische Zimmer.* Von Fritz Gysin. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 3: *Schweizerisches Gebrauchssilber.* Von Fritz Gysin. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 4: *Schweizerische Medaillenkunst.* Von Dietrich Schwarz. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 5: *Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts.* Von Robert L. Wyss. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 6: *Kabinetscheiben des 16. und 17. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 7: *Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im Zunfthaus zur Meisen.* Von Robert L. Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 8: *Funde der jüngeren Eisenzeit.* Von René Wyss. vergriffen
- 9: *Schwerter und Degen.* Von Hugo Schneider. vergriffen
- 10: *Schweizerische Münzen der Spätgotik und der Renaissance.* Von Dietrich Schwarz. vergriffen
- 11: *Holzplastik vom 11. bis 14. Jahrhundert.* Von Fritz Gysin. vergriffen
- 12: *Anfänge des Bauerntums in der Schweiz. Die Egolzwilerkultur (um 2700 vor Chr. Geb.).* Von René Wyss. vergriffen
- 13: *Möbel der Frührenaissance aus der deutschsprachigen Schweiz [2. Auflage].* Von Walter Trachsler. vergriffen
- 14: *Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts [2. Auflage].* Von Jenny Schneider. vergriffen
- 15: *Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts.* Von Claude Lapaire. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 16: *Schweizer Gebrauchsgegenstände [2. Auflage].* Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 17: *Schweizer Trachtenschmuck [2. Auflage].* Von Jenny Schneider. 2.–
- 18: *Burgen und Wehrbauten in Landschaftszeichnungen des 17. bis 18. Jahrhunderts.* Von Lucas Wüthrich. 2.–
- 19: *Bronzezeitliche Gusstechnik [2. Auflage].* Von René Wyss. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 20: *Schweizer Damenkleider des 18. und 19. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. vergriffen
- 21: *Bronzezeitliches Metallwerk [2. Auflage].* Von René Wyss. vergriffen
- 22: *Schweizer Griffwaffen des 18. und 19. Jahrhunderts [2. Auflage].* Von Hugo Schneider. vergriffen
- 23: *Spätgotische Tafelmalerei (1475–1520).* Von Lucas Wüthrich. vergriffen
- 24: *Spielzeug des 18. und 19. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 25: *Kastenmöbel des 17. Jahrhunderts der deutschsprachigen Schweiz.* Von Walter Trachsler. 23 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 26: *Die Pfynner Kultur.* Von René Wyss. vergriffen
- 27: *Porzellan und Fayence im Zunfthaus zur Meisen [2. Auflage].* Von Rudolf Schnyder. 5.–
- 28: *Von der Berlocke zum Stricknadelstielchen.* Modisches Beiwerk des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. 2.–
- 29: *Schweizerische Porträtkunst.* Von Lucas Heinrich Wüthrich. 2.–
- 30: *Keramik des Mittelalters.* Von Rudolf Schnyder. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 31: *Bronzezeitliches Töpferhandwerk.* Von René Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
- 32: *Schweizerische Leinenstickereien.* Von Jenny Schneider. 2.–
- 33: *Schweizerische Münzen des Mittelalters.* Von Hans-Ulrich Geiger. 2.–
- 34: *Zürcher Staatsaltertümer.* Der Zürcher Staat im 17. Jahrhundert. Von Rudolf Schnyder. 22 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
- 35: *Hand- und Faustfeuerwaffen 1540–1820.* Eine Auslese. Von Hugo Schneider. 2.–
- 36: *Taschenuhren 1550–1850. Montres-Watches.* Von Alain-Charles Gruber. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 37: *Ältere Hinterglasmalerei 1520–1780.* Von Lucas Wüthrich. 2.–
- 38: *Römische Legionen in Helvetien.* Von Rudolf Degen. 24 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 39: *Kostbares Essbesteck des 16. bis 18. Jahrhunderts.* Von Alain Charles Gruber. vergriffen
- 40: *Schweizerische Mustertücher.* Von Anna Rapp. vergriffen
- 41: *Bildteppiche.* Von Jenny Schneider. 3.–

Bildband-Reihe

- 1: *Der Gotthard-Postwagen.* Von Andres Furger (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 60 S., 41 Abb., davon 12 in Farbe. 15.–
- 2: *Le Château de Prangins. La demeure historique.* Von Chantal de Schoulenpikoff (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 80 S., 56 Abb., davon 18 in Farbe. 15.–
- 3: *Wilhelm Tell: Ansichten und Absichten.* Von Walter Dettwiler (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 60 S., 63 Abb., davon 41 in Farbe. 15.–
- 3: *William Tell: Portrait of a Legend* (wie deutsche Ausgabe) 15.–
- 4: *Fahnen und ihre Symbole.* Von Peter M. Mäder und Günter Mattern (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1993). 72 S., zahlreiche, meist farbige Abb. 18.–
- 5: *Kleine Burg-Chronik des Schlosses Wildegg.* Herausgegeben und kommentiert von Andres Furger (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 83 S., 84 Farabb. 15.–

Ausstellungskataloge

Barocker Luxus. Das Werk des Zürcher Goldschmieds Hans Peter Oeri (1637–1692). Von Hanspeter Lanz, Jürg A. Meier, Matthias Senn (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1988). 304 S., zahlreiche Abb., 12 Farbtafeln. 40.–

Das Rad in der Schweiz vom 3. Jt. vor Christus bis um 1850. Herausgegeben von Bernard A. Schüle, Daniel Studer, Christa Oechslin (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1989). 126 S., zahlreiche Abb. 28.–

1.9.39 – Ein Versuch über den Umgang mit Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg. Herausgegeben von Dieter Vorsteher (Deutsches Historisches Museum, Berlin 1989). 150 S., zahlreiche Abb. vergriffen

Die ersten Bauern. Pfahlbaufunde Europas. Band 1: *Schweiz.* Herausgegeben von Markus Höneisen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 368 S., zahlreiche Abb., davon 32 in Farbe. 40.–

zusammen mit Band 2 60.–

Die ersten Bauern. Pfahlbaufunde Europas. Band 2: *Einführung. Balkan und angrenzende Regionen der Schweiz.* Herausgegeben von Markus Höneisen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 265 S., zahlreiche Abb., davon 13 in Farbe. 30.–

zusammen mit Band 1 60.–

Winterthurer Keramik. Von Rudolf Schnyder (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 86 S., 130 Farbab. 20.–

Gold der Helvetier. Keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz. Von Andres Furger und Felix Müller (Schweizerisches Landesmuseum/Schweizer Verlagshaus AG, Zürich 1991). 168 S., zahlreiche Abb., davon 27 Farbtafeln. Hardcover-Ausgabe 75.–

L'or des Helvètes. Trésors celtiques en Suisse (wie deutsche Ausgabe) 40.–

Gli ori degli Elvezi. Tesori celtici della Svizzera (wie deutsche Ausgabe) 40.–

Helvetian Gold. Celtic Treasures from Switzerland (wie deutsche Ausgabe) 40.–

edele vrouwen – schoene man. Die Manessische Liederhandschrift in Zürich. Von Claudia Brinker und Dione Flühler-Kreis (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 299 S., zahlreiche Abb., davon 24 Farbtafeln. 48.–

Herren, Bürger, Untertanen. Berner im Aargau – Aargauer in Bern. Von Bruno Meier (Chronos Verlag, Zürich 1991). 69 S., 75 Abb. 28.–

Sonderfall? Die Schweiz zwischen Réduit und Europa. Von Walter Leimgruber und Gabriela Christen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1992). 338 S., zahlreiche Abb. 35.–

Sonderfall? La Suisse entre le Réduit national et l'Europe (wie deutsche Ausgabe) 35.–

Himmel, Hölle, Fegefeuer. Das Jenseits im Mittelalter. Von Peter Jezler (Schweizerisches Landesmuseum/Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1994). 449 S., zahlreiche Abb., davon 72 in Farbe. Hardcover-Ausgabe 78.–

Going West. Schweizer Volkskunst in Amerika. Von Bernard A. Schüle und Hans Peter Treichler (Schweizerisches Landesmuseum/Offizin-Verlag, Zürich 1994). 108 S., 68 Abb., davon 33 in Farbe. 23.–

Going West. Art populaire suisse en Amérique (wie deutsche Ausgabe) 23.–

Die Ostschweiz im Bild der frühen Kartenmacher. Karten und Vermessungsinstrumente aus fünf Jahrhunderten. Herausgegeben von Arthur Dürst u.a. (Verlag Cartographica Helvetica, Murten 1994). 56 S., zahlreiche Abb., davon 17 in Farbe 16.–

Erare humanum est. Pech und Pannen in der Antike. Von Laurent Flutsch (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 79 S., 64 meist farbige Abb. 12.–

Erare humanum est. Bévues et ratés antiques (wie deutsche Ausgabe) 12.–

Erare humanum est. Sviste e cantonate antiche (wie deutsche Ausgabe) 12.–

Erare humanum est. Bugs and Bloopers in Antiquity (wie deutsche Ausgabe) 12.–

Im Licht der Dunkelkammer. Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog. Révélations de la chambre noire. La Suisse du XIXe siècle à travers les photographies de la collection Herzog. Hg. Schweizerisches Landesmuseum (Christoph Merian Verlag, Basel 1994). 226 S., 164 Abb. in Farbe 78.–

Begleithefte zu temporären Ausstellungen

Illustrierte Broschüren, vervielfältigt.

1986/1: *300 Jahre Zürcherisches Artillerie-Kollegium.* Von Matthias Senn. 37 S. vergriffen

1986/2: *2000 Jahre Zürich.* Von Rudolf Schnyder. 49 S. vergriffen

1986/3: *Rückentraggeräte.* Von Bernard A. Schüle. 19 S. vergriffen

1987/1: *Kunst der Eiszeit in Deutschland und der Schweiz.* Von Markus Höneisen. 16 S. vergriffen

1987/2: *Ausgrabungen im Wauwilermoos 1954–1987.* Neue Forschungen zur Jungsteinzeit. Herausgegeben von René Wyss. 20 S. 1.–

1987/3: *Von altem Schrot und Korn – Münze und Geld im 16. Jahrhundert.* Herausgegeben von H. Ulrich-Geiger; Redaktion Daniela Braun. 23 S. 1.–

1987/4: *Das Museum im Museum. Sammlung von Hallwil. Ergänzungen zum Führer von 1929.* Von Dione Flühler-Kreis. 20 S., 1 Faltblatt. 2.–

1988/1: *Das Alphorn.* Von Walter Kälin. 27 S. vergriffen

1988/2: *Die Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula.* Von Margot Seidenberg. 25 S. vergriffen

1989/1: *Bündner Zuckerbäcker in der Fremde.* Von Dolf Kaiser und Rudolf Schnyder. 23 S. vergriffen

1989/2: *Vor und nach der Französischen Revolution – Kostüme und Uniformen.* Von Sigrid Pallmert. 31 S. 1.–

1989/3: *Der Aktivdienst 1939–1945 von Künstlern aufgezeichnet.* Von Lucas Wüthrich. 19 S. 1.–

1990/1: *Römische Gläser aus dem Kanton Tessin.* Von Rudolf Degen. 23 S. 1.–

1991/1: *O Tannenbaum, o Tannenbaum.* Von Sigrid Pallmert und Joseph G. Hrcirk. 32 S. vergriffen

1992/1: *Ofenkeramik des 14./15. Jahrhunderts. Meisterwerke mittelalterlicher Kunst aus Zürich.* Von Rudolf Schnyder. 24 S. 5.–

1995/1: *Vom Mädchen zur Dame. Sophie von Erlach-Effinger – Erziehung im Ancien Régime.* Von Elisabeth Weingarten-Guggenheim. 28 S. 1.–

1995/2: *Urgeschichte live. Experimentelle Archäologie auf dem Platzspitz.* Redaktion: Christa Haenice. 38 S. 1.–

Besondere Publikationen

Schweizerisches Landesmuseum gestern – heute. 75 Jahre im Dienste der Öffentlichkeit 1898–1973. Texte und Redaktion von Lucas Wüthrich. 71 S., zahlreiche Abb. 8.–

La collection des sceaux. Par Claude Lapaire. 1959. 16 p., 17 ill. épousé

Das Schweizerische Landesmuseum als Fundort zürcherischer Geschichtsquellen. Von Rudolf Schnyder (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1970). 23 S. –50

Blankwaffen. Armes blanches. Armi bianche. Edged weapons. Festschrift Hugo Schneider zu seinem 65. Geburtstag. Herausgegeben von Karl Stüber und Hans Wetter (Th. Gut & Co. Verlag, Stäfa 1982). 255 S., mit zahlreichen Abb. vergriffen

Stadtzürcher Wohnräume und Möbel des 18. Jahrhunderts. Von Walter Trachsler (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1984). 64 S., 35 Abb. 7.–

Der sogenannte «Holbein-Tisch». Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des Basler Malers Hans Herbst von 1515. Ein frühes Geschenk an die Burger-Bibliothek Zürich, 1633. Von Lucas Wüthrich (= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, Bd. 57; Verlag Hans Rohr, Zürich 1990). 208 Seiten, 132 Abb., teilweise in Farbe, 3 Falttafeln. 40.–

1.9.39. Europäer erinnern sich an den Zweiten Weltkrieg. Im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums herausgegeben von Walter Leimgruber (Chronos Verlag, Zürich 1990). 286 S. 34.–

Breguet – ein Schweizer in Paris. / Breguet – un Suisse à Paris. Von Sigrid Pallmert (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 32 S., 21 Farabb. 10.–

Münzen der Renaissance und des Barocks. Kostbarkeiten aus der Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. Von Hortensia von Roten und Erich B. Cahn (Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 1992). 299 S., 212 Abb., davon 8 Farbtafeln. 110.–

Handbücher

Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri. Herausgegeben vom Verband der Museen der Schweiz unter Mitarbeit der Datenbank Schweiz. Kulturgüter (Friedrich Reinhardt Verlag, Basel 1993). 489 S., ill. 25.–

Kleines Handbuch der Konservierungstechnik. Eine Anleitung zur Aufbewahrung und Pflege von Kulturgut für Sammler und Konservatoren von Museen. Von Bruno Mühlenthaler (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1979, 3. Auflage). 177 S., ill. 38.–

Der Schweizerdolch. Von Hugo Schneider (Verlag Orell Füssli Zürich 1977). 184 S., 192 Abb., Katalog von 159 Nr., ill. 88.–

Systematik kulturhistorischer Sachgüter. Eine Klassifikation nach Funktionsgruppen zum Gebrauch in Museen und Sammlungen. Von Walter Trachsler (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1981). 197 S. 58.–

Videofilme

Ein Ritter wie aus dem Buch. Ein Film zur Manessischen Liederhandschrift und zum Leben im Mittelalter. Film von Paolo Poloni und Michele Andreoli. Wissenschaftliche Bearbeitung Dione Flühler-Kreis (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1992). Laufzeit 20 min. Mit Begleitheft. 75.–

Ein Streifzug durch die Welt der Musikautomaten. Heinrich Weiss-Stauffacher und seine Sammlung. Ein Film von Armando Dotto über das Musikautomaten-Museum Seewen SO mit Heinrich Weiss-Stauffacher (Armando Dotto Film- und Videoproduktion, Arlesheim 1992). Laufzeit ca. 40 min. 39.–

Bilder des Alltags. Ausgewählte Fotoalben zwischen 1910 und 1930 der Sammlung Herzog. Film von Christoph Kühn (Produktion der TITANIC-Film im Auftrag der Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum, 1994). Laufzeit 18 min. 29.–

Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)

Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA)

Alte Folge, 1855–1898 unvollständig	3.50
Neue Folge, 1899–1919 (mit Register) unvollständig	9.50
Neue Folge, 1919–1938 (ohne Register)	14.50
Registerheft 1919–1938	17.50

Schweizerische Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK)

1939–1968 in Heften	29.–
gebunden (solange Vorrat)	58.–
Einzelhefte	21.–

Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892)

1892, 1893	vergriffen
1894–1957	4.20
1958–1962	8.50
1963	9.50
1964	10.–
1965	11.50
1966–1968	12.–
1969	13.50
1970	14.50
1971, 1972	19.–
1973–1979	20.50
1980	26.–
1981	28.–
1982–1983	30.–
1984–1986	25.–
1987	28.–
1988–1991	25.–
1992–1994	28.–

Bestellungen sind zu richten an:

Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich