

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	52 (1995)
Heft:	4: Alexander Trippel (1744-1793)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

ALEXANDER TRIPPEL (1744–1793)

Referate, gehalten am *Trippel-Symposium*
Schaffhausen, 20. November 1993

GÉRARD SEITERLE, Dr. phil., Museum zu Allerheiligen, Klosterstrasse 1, 8200 Schaffhausen, und JUERG ALBRECHT, Dr. phil., Schweizerisches Institut für Kunsthistorische Wissenschaft, Zollikerstrasse 32, 8032 Zürich: <i>Einleitung/Chronologie</i>	217
SEYMOUR HOWARD, Prof. emeritus, Department of Art & History, University of California, Davis, CA 95616: <i>Alexander Trippel and Bartolomeo Cavaceppi in the Roman Art Market</i>	223
DIETER ULRICH, lic. phil., Dufourstrasse 94, 8008 Zürich: <i>Michelangelo, Raffael und die Alten – Alexander Trippel als Zeichner: Der Versuch, die künstlerischen Referenzpunkte eines frühklassischen Bildhauers zu rekonstruieren</i>	235
INGEBORG SCHEMPER-SPARHOLZ, Dr. phil., Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, Universitätsstrasse 7, A-1010 Wien: <i>Die Etablierung des Klassizismus in Wien: Friedrich Heinrich Füger und Franz Anton Zauner als Stipendiaten bei Alexander Trippel in Rom</i>	247
ANDREAS GÜNTHER, lic. phil. (†), und BARBARA SCHNETZLER, Dr. phil., Stadtarchiv Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich: <i>Trippels «Büste eines Unbekannten» in Schaffhausen: Die Identifikation des Porträtierten</i>	271
BERNHARD MAAZ, Dr. phil., Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Alte Nationalgalerie, Bodestrasse 1 bis 3, D-10178 Berlin (Mitte): <i>«Dass die Idee, als hätte ich so ausgesehen, in der Welt bleibt» – Alexander Trippels Goethe-Büste: Werk und Wirkung</i>	281
RUDOLF SCHNYDER, Prof. Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, Postfach, 8023 Zürich: <i>Der Bildhauer und die Porzellanmanufaktur oder die Verwandlung von Venus in Wilhelm Tell</i>	293
Buchbesprechungen	311

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furter, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich;

Hp. Draeuer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;

P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Solothurn; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Angelika Meyer/Bernard Schüle (français); Ernesto Borserini (italiano);
Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 52.–; für das Ausland sFr. 75.–; Einzelheft sFr. 15.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.