**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 51 (1994)

**Heft:** 3: Fahnen vor 1500

Rubrik: Impressum

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## **INHALT**

JURG RAGETH, Dr. phil., Archäologischer Dienst Graubünden, Schloss, 7023 Haldenstein: Ein spätrömischer Kultplatz in einer Höhle bei Zillis	141	JURG STUSSI-LAUTERBURG, Dr. phil., Scheuerrain 1, 5200 Windisch: Anforderungen und Grenzen eines gesamtschweizerischen Projekts aus der Sicht eines Historikers	241
KOICHI KOSHI, Prof. Dr. phil., Tokyo National University of Fine Arts and Music, Department of Art History, Taito-Ku, Ueno-Koen 12-8, Tokyo 110, Japan: Zu baugeschichtlichen Fragen und architektonischen Analysen der St. Georgskirche von Ober-	. = 2	CHRISTIAN MARTY, Leiter der Abt. Kunsttechnologie, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zollikerstrasse 32, 8032 Zürich: Grundsätze bei der Konservierung und Restaurierung von Kultur- und Kunstgut	243
zell auf der Bodensee-Insel Reichenau		ULRICH SCHIESSL, Prof. Dr. phil., Hochschule für Bildende Künste, Fachbereich Restaurierung, Güntzstrasse 34, D-01307 Dresden: Anforderungen und Grenzen eines gesamtschweizerischen Projekts aus der Sicht des Restaurators	
FAHNEN VOR 1500 Referate, gehalten an der Fachtagung in der Abegg-Stiftung, Riggisberg, 25.–26. November 1993 MONICA BILFINGER, lic. phil., Gerechtigkeitsgasse 61, 3011	213	KATHRIN KOCHER-LEIPRECHT, Textilrestauratorin, Werkhofstrasse 29, 4500 Solothurn, Karin von Lerber, Textilrestauratorin, Oberseenerstrasse 93, 8405 Winterthur, Sabine Sille, Textilrestauratorin, 1776 Montagny-la-Ville, Monica Wieland, Textilrestauratorin, Oberdorf 6, 5623 Boswil: Konservierung und Restaurierung historischer Fahnen – historische und aktuelle Methoden	
Bern: Einleitung  MARCO LEUTENEGGER, Dr. phil., Museum Altes Zeughaus, Zeughausplatz 1, 4500 Solothurn: Überblick über den Bestand von Fahnen vor 1500. Erste Ergebnisse einer Umfrage im In- und Ausland		KARIN VON LERBER: Vorbeugende Konservierung. Bemerkungen zu Lagerung, Ausstellung und Handhabung historischer Fahnen PETER M. MÄDER, Technischer Konservator, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, 8023 Zürich: Ein «fast» zerfallenes	
MATTHIAS SENN, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, 8023 Zürich: Die Fahnen im Schweizerischen Landesmuseum. Geschichte des Sammlungsbestandes, Hinweise		Burgunderbanner. Untersuchungs-, Konservierungs- und Re- staurierungsmöglichkeiten am Beispiel einer Fahne aus der Burgunderbeute	265
auf bisherige Konservierungen und Restaurierungen	229	Inventaire des drapeaux jusqu'à 1500. Résumé  Inventario delle bandiere fino al 1500. Riassunto  Banners Prior to 1500. Summary	<ul><li>275</li><li>277</li></ul>
Grenzen eines gesamtschweizerischen Projekts aus der Sicht des Museumskonservators	237	Bibliographie zum Thema «Fahnen vor 1500»	

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich:
Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;
P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Solothurn; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Angelika Meyer/Bernard Schüle (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349; Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich. Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft. Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 52.–; für das Ausland sFr. 75.–; Einzelheft sFr. 15.– plus Porto Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.