

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 50 (1993)

Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

MATTHIAS SENN, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Dank an Lucas Wüthrich</i>	193	RUDOLF SCHNYDER, Prof. Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Marignano als Schicksal. Fragen zum sogenannten Holbeintisch</i>	251
RENÉ WYSS, Dr. phil., Oberhausenstrasse 10, 8907 Wettswil: <i>Prähistorische Kupfererzgewinnung in den Schweizer Alpen</i> . . .	195	HANSPETER LANZ, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Das Skizzenbuch II von Dietrich Meyer d. J. (1651-1733). Ein Dokument für den Stilwandel in der Zürcher Goldschmiedekunst um 1675</i>	263
ANDRES FURGER-GUNTI, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Der keltische Streitwagen im Experiment. Nachbau eines essedum im Schweizerischen Landesmuseum</i> . .	213	MYLÈNE KOLLER, lic. phil., Wydlerstrasse 5, 8802 Kilchberg: <i>Briefe des in München wahlbeheimateten Badener Malers Carl Diethelm Meyer (1840-1884) an den Strohindustriellen Jean Isler-Cabezas (1827-1897) in Wohlen AG</i>	287
DIONE FLÜHLER-KREIS, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Die romanische Bilderdecke der Kirche St. Martin in Zillis wiederbetrachtet</i>	223	SIGRID PALLMERT, lic. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Adolf Wölfli und Walter Morgenthaler oder der Beginn der Rezeption der Kunst der Geisteskranken</i>	301
PETER RINGGER, Restaurator, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Der Zählstisch aus dem Kloster Wettingen</i>	235	Buchbesprechungen	313

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich;

Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;

P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Solothurn; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 52.-; für das Ausland sFr. 75.-; Einzelheft sFr. 15.- plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 60.- inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.