**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 49 (1992)

**Register:** Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1992 = Table des matières: année 1992

= Indice: anno 1992

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhaltsverzeichnis Table des matières Indice

## HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES CONTRIBUTI PRINCIPALI

BIÉLER, Pierre-Louis, Géologue dipl., Commugny: Les saints de la météorologie et leurs dictons	HORAT, Heinz, Dr. phil., Zug: Santa Croce in Riva San Vitale: ein Frühwerk von Carlo Maderno
Bissegger, Paul, lic. ès lettres, Chavannes-près- Renens: L'Eglise Saint-Pierre à Yverdon (1837–1841). Une naissance conflictuelle à l'aube du renouveau catholique	Jacoby, Joachim, Dr. phil., Düsseldorf: Zu einigen Windrädchen-Darstellungen
BITTERLI, Dieter, Dr. phil., Luzern: Die emblematische	Keck, Gabriele, lic. phil., Moudon: Un fragment carolingien sculpté en molasse trouvé à Lausanne 315
Kassettendecke der Rosenburg in Stans	Kurmann-Schwarz, Brigitte, Dr. phil., Pieterlen: Das 10 000-Ritter-Fenster im Berner Münster und seine Auftraggeber. Überlegungen zu den Schrift- und Bildquellen
Bräm, Andreas, Dr. phil., Bern: Imitatio Sanctorum. Überlegungen zur Stifterdarstellung im Graduale von	Sowie zum Kult der Heiligen in Bern
St. Katharinenthal	et guérisseurs dans un Passionnaire enluminé du XIIe siècle
graphie de la paroisse de Saint-Gervais de Genève à la fin du Moyen Age	MORGAN, Stuart, Bursins, et Schubiger, Benno, Dr. phil., Soleure: Un projet de Vauban pour la défense d'une ville suisse
Cardani, Rossana, Dr. phil., Massagno: Dal culto di santi locali, quali San Feriolo e San Defendente, a quello più conosciuto per San Pellegrino: alcune testimonianze nell'area lombarda	PAUNIER, Daniel, Prof. Dr. ès lettres, Lausanne: L'ar- chéologie gallo-romaine
Ducrey, Pierre, Prof., Lausanne: Histoire ancienne et passé gallo-romain.	Perrin, Xavière, Bois Guillaume: Culte et Iconographie de saint Bernard de Menthon
EWALD, Jürg, Dr. phil., Liestal: Provinzialrömische Archäologie in Lehre und Forschung aus der Sicht der Praxis einer Kantonsarchäologie	RÜTTI, Beat, Dr. phil., Augst: Was ist Provinzialrömische Archäologie? Erwartungen im Umfeld der Nachbarwissenschaften. Einleitung
FISCH, Eberhard, Studiendirektor, Datteln-Ahsen: Iko-	SCHÄTTI, Nicolas: siehe unter Broillet, Philippe
nographische Zusammenhänge zwischen Rubens, Füssli und Picasso241	Schubiger, Benno, Dr. phil., Solothurn: Der hl. Ursus von Solothurn: Beobachtungen zum Kult und zur Ikono-
HOLENWEG, Hans, Pratteln: Zwei unbeachtete Böcklin- Bilder im Kunstmuseum Basel 251	graphie seit dem Hochmittelalter. Der Stellenwert eines lokalen Märtvrers im Lehen einer Stadt

Schubiger, Benno: siehe unter Morgan, Stuart  Schuppisser, Fritz Oskar, Dr. phil., Bern: Heilige der Merowingerzeit und Katakombenheilige des Jura (Kanton Jura und Berner Jura) in der sakralen Kunst	Thurre, Daniel, Chêne-Bougeries: Le Culte des saints sur territoire Helvétique: Dossier hagiographique et iconographique. Introduction
STÖCKLI, Werner E., Prof. Dr. phil., Bern: Provinzial-römische Archäologie	WILLERS, Dietrich, Prof. Dr. phil., Ostermundigen: Zur Genese der Provinzialrömischen Archäologie
BUCHBESPRE COMPTES I RECENS	RENDUS
Barocker Luxus. Das Werk des Zürcher Goldschmieds Hans Peter Oeri (1637–1692). Katalog der Sonderausstellung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, bearb. von Hanspeter Lanz, Jürg A. Meier und Matthias Senn (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich	CLAVUOT, Conradin und RAGETTLI, Jürg: <i>Die Kraftwerkbauten im Kanton Graubünden</i> (Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 1992) (Adolf Reinle, Pfaffhausen) 261
1988) (Anna Rapp, Basel)	Denkmalpflege in Graubünden. Tendenzen im Umgang mit historischen Bauten, hg. von der kantonalen Denkmalpflege Graubünden (Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 1991) (Jürg Ganz, Frauenfeld)
Cantzler, Christina: Bildteppiche der Spätgotik am Mittelrhein 1400–1550 (Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen 1990) (Anna Rapp, Basel)	Deschler-Erb, Eckhard, Peter, Markus, Deschler-Erb, Sabine: Das frühkaiserliche Militärlager in der Kaiseraugster Unterstadt (= Forschungen in Augst, Bd. 12) (Augst, Römermuseum, 1991) (Rudolf Degen, Zürich) 118

Deschler-Erb, Sabine: siehe unter Deschler-Erb, Eckhard	STAUFFER, Annemarie: Textilien aus Ägypten aus der mische Gewebe, mit einem Beitrag von Andreas SCHMIDT-COLINET (Musée d'art et d'histoire Fribourg/
GIESICKE, Barbara: Glasmalereien des 16. und 17. Jahr- hunderts im Schützenhaus zu Basel (Wiese Verlag, Basel	Benteli Verlag, Bern 1991) (Arne Effenberger, Berlin) 259
1991) (Brigitte Kurmann-Schwarz, Pieterlen) 196  Grossinsky, Manfred: Eugen Bracht (1842–1921). Land-	STUTZER, Beat und WINDHÖFEL, Lutz: Augusto Giacometti. Leben und Werk (Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 1991) (Christian Klemm, Zürich)
schaftsmaler im wilhelminischen Kaiserreich (Katalog der Ausstellung im Institut Mathildenhöhe Darmstadt,	
20. September-15. November 1992) (Darmstadt 1992) (Lucas Wüthrich, Regensdorf)	Üetliberg, Uto Kulm. Ausgrabungen 1908–1989 (= Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 9) (Zürich 1991) (Geneviève Lüscher,
Hofer, Paul und Meyer, Hans Jakob: Die Burg Nydegg. Forschungen zur frühen Geschichte von Bern (= Schriften	Bern)
der Historisch-Antiquarischen Kommission der Stadt Bern, Nr. 5) (Verlag Paul Haupt, Bern 1991) (Daniel Gut- scher, Bern)	Von Euw, Anton: Liber Viventium Fabariensis. Das karolingische Memorialbuch von Pfäfers in seiner liturgie- und kunstgeschichtlichen Bedeutung (= Studia Fabariensia,
MEYER, Hans Jakob: siehe unter Hofer, Paul	Beiträge zur Pfäferser Klostergeschichte, hrsg. von Werner Vogler, Bd. 1) (Francke Verlag, Bern und Stuttgart 1989) (Beat Brenk, Basel)
Nouvel-Kammerer, Odile: <i>Papiers peints panora-miques</i> (Flammarion / Musée des Arts Décoratifs, Paris 1990) (Hermann Schöpfer, Fribourg)	Von Wilckens, Leonie: Die textilen Künste von der Spät-
Peter, Markus: siehe unter Deschler-Erb, Eckhard	antike bis um 1500 (Verlag C. H. Beck, München 1991) (Annemarie Stauffer, Bern)
Poulsen, Ellen: Jens Juel (Christian Ejlers' Forlag,	Weiss, Walter: Fachwerk in der Schweiz (Birkhäuser
Copenhagen 1991) (William Hauptman, Lausanne) 195	Verlag, Basel/Boston/Berlin 1991) (Daniel Reicke, Basel)
RAGETTLI, Jürg: siehe unter Clavout, Conradin	
Ruppen, Walter: Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis, Band III: Der Bezirk Östlich-Raron. Die ehe-	WINDHÖFEL, Lutz: siehe unter Stutzer, Beat
malige Grosspfarrei Mörel (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 84) (Wiese-Verlag, Basel 1991) (Gaëtan	ZINKE, Detlef: Augustinermuseum, Gemälde bis 1800 (Rombach Verlag, Freiburg i. Br. 1990) (Bernd Konrad, Konstanz)
N (1881) (1881) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	NUINIAITA 134

