

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	49 (1992)
<b>Register:</b>	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1992 = Table des matières : année 1992 = Indice : anno 1992

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## Table des matières

## Indice

### HAUPTBEITRÄGE

### CONTRIBUTIONS PRINCIPALES

### CONTRIBUTI PRINCIPALI

BIÉLER, Pierre-Louis, Géologue dipl., Commugny: <i>Les saints de la météorologie et leurs dictos</i> .....	90	HORAT, Heinz, Dr. phil., Zug: <i>Santa Croce in Riva San Vitale: ein Frühwerk von Carlo Maderno</i> .....	151
BISSEGGER, Paul, lic. ès lettres, Chavannes-près-Renens: <i>L'Eglise Saint-Pierre à Yverdon (1837–1841). Une naissance conflictuelle à l'aube du renouveau catholique vaudois</i> .....	165	JACOBY, Joachim, Dr. phil., Düsseldorf: <i>Zu einigen Windräder-Darstellungen</i> .....	331
BITTERLI, Dieter, Dr. phil., Luzern: <i>Die emblematische Kassettendecke der Rosenburg in Stans</i> .....	201	KECK, Gabriele, lic. phil., Moudon: <i>Un fragment carolingien sculpté en molasse trouvé à Lausanne</i> .....	315
BLANKE, Huldrych, evang.-ref. Pfarrer, Zillis: <i>Bernhard von Clairvaux und Zillis</i> .....	321	KURMANN-SCHWARZ, Brigitte, Dr. phil., Pieterlen: <i>Das 10 000-Ritter-Fenster im Berner Münster und seine Auftraggeber. Überlegungen zu den Schrift- und Bildquellen sowie zum Kult der Heiligen in Bern</i> .....	39
BRÄM, Andreas, Dr. phil., Bern: <i>Imitatio Sanctorum. Überlegungen zur Stifterdarstellung im Graduale von St. Katharinenthal</i> .....	103	MICHON, Solange, Dr. ès lettres, Chambésy: <i>Exorcistes et guérisseurs dans un Passionnaire enluminé du XII<sup>e</sup> siècle</i> .....	96
BROILLET, Philippe, lic. ès lettres, Genève, et SCHÄTTI, Nicolas, lic. ès lettres, Puplige: <i>Lieux de culte et topographie de la paroisse de Saint-Gervais de Genève à la fin du Moyen Age</i> .....	81	MORGAN, Stuart, Bursins, et SCHUBIGER, Benno, Dr. phil., Soleure: <i>Un projet de Vauban pour la défense d'une ville suisse</i> .....	221
CARDANI, Rossana, Dr. phil., Massagno: <i>Dal culto di santi locali, quali San Feriolo e San Defendente, a quello più conosciuto per San Pellegrino: alcune testimonianze nell'area lombarda</i> .....	55	PAUNIER, Daniel, Prof. Dr. ès lettres, Lausanne: <i>L'archéologie gallo-romaine</i> .....	122
DUCREY, Pierre, Prof., Lausanne: <i>Histoire ancienne et passé gallo-romain</i> .....	121	PERRIN, Xavière, Bois Guillaume: <i>Culte et Iconographie de saint Bernard de Menthon</i> .....	66
EWALD, Jürg, Dr. phil., Liestal: <i>Provinzialrömische Archäologie in Lehre und Forschung aus der Sicht der Praxis einer Kantonsarchäologie</i> .....	122	RÜTTI, Beat, Dr. phil., Augst: <i>Was ist Provinzialrömische Archäologie? Erwartungen im Umfeld der Nachbarwissenschaften. Einleitung</i> .....	121
FISCH, Eberhard, Studiendirektor, Datteln-Ahsen: <i>Iconographische Zusammenhänge zwischen Rubens, Füssli und Picasso</i> .....	241	SCHÄTTI, Nicolas: siehe unter BROILLET, Philippe	
HOLENWEG, Hans, Pratteln: <i>Zwei unbeachtete Böcklin-Bilder im Kunstmuseum Basel</i> .....	251	SCHUBIGER, Benno, Dr. phil., Solothurn: <i>Der hl. Ursus von Solothurn: Beobachtungen zum Kult und zur Iconographie seit dem Hochmittelalter. Der Stellenwert eines lokalen Märtyrers im Leben einer Stadt</i> .....	19

SCHUBIGER, Benno: siehe unter MORGAN, Stuart	
SCHUPPISER, Fritz Oskar, Dr. phil., Bern: <i>Heilige der Merowingerzeit und Katakombenheilige des Jura (Kanton Jura und Berner Jura) in der sakralen Kunst</i> .....	71
SEGRE, Vera, Dott., Montagnola: <i>Gli affreschi della chiesa di S. Ambrogio a Chironico</i> .....	137
STEFANI, Olympia, lic. phil., Frauenfeld: <i>Die Arretina von der Engehalbinsel bei Bern</i> .....	265
STÖCKLI, Werner E., Prof. Dr. phil., Bern: <i>Provinzialrömische Archäologie</i> .....	123
THURRE, Daniel, Chêne-Bougeries: <i>Le Culte des saints sur territoire Helvétique: Dossier hagiographique et iconographique. Introduction</i> .....	1
– <i>Culte et iconographie de saint Maurice d'Agaune: Bilan jusqu'au XII<sup>e</sup> siècle</i> .....	7
WEYER, Angela, M. A., Freiburg i. Br.: <i>Zur frühmittelalterlichen Stuckdecoration des Klosters Disentis. Die unfürlichen Stuckfragmente aus den Grabungen 1906–1934</i>	287
WILD-BLOCK, Christiane, Logelbach: <i>Précisions sur les vitraux du XIV<sup>e</sup> siècle à la cathédrale de Strasbourg</i> ..	125
WILLERS, Dietrich, Prof. Dr. phil., Ostermundigen: <i>Zur Genese der Provinzialrömischen Archäologie</i> .....	123

BUCHBESPRECHUNGEN  
COMPTE RENDUS  
RECENSIONI

Barocker Luxus. Das Werk des Zürcher Goldschmieds Hans Peter Oeri (1637–1692). Katalog der Sonderausstellung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, bearb. von HANSPETER LANZ, JÜRG A. MEIER und MATTHIAS SENN (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1988) (Anna Rapp, Basel) .....	115
BAUMER-MÜLLER, Verena: <i>Schweizer Landschaftstapeten des frühen 19. Jahrhunderts</i> (Verlag Paul Haupt, Bern und Stuttgart 1991) (Hermann Schöpfer, Fribourg) .....	118
CANTZLER, Christina: <i>Bildteppiche der Spätgotik am Mittelrhein 1400–1550</i> (Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen 1990) (Anna Rapp, Basel) .....	355
CLAVUOT, Conradin und RAGETTLI, Jürg: <i>Die Kraftwerkbauten im Kanton Graubünden</i> (Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 1992) (Adolf Reinle, Pfaffhausen) .....	261
Denkmalpflege in Graubünden. Tendenzen im Umgang mit historischen Bauten, hg. von der kantonalen Denkmalpflege Graubünden (Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 1991) (Jürg Ganz, Frauenfeld) .....	260
DESCHLER-ERB, Eckhard, PETER, Markus, DESCHLER-ERB, Sabine: <i>Das frühkaiserliche Militärlager in der Kaiserburg Unterstadt</i> (=Forschungen in Augst, Bd. 12) (Augst, Römermuseum, 1991) (Rudolf Degen, Zürich) .....	118

- DESCHLER-ERB, Sabine: siehe unter DESCHLER-ERB, Eckhard
- GIESICKE, Barbara: *Glasmalereien des 16. und 17. Jahrhunderts im Schützenhaus zu Basel* (Wiese Verlag, Basel 1991) (Brigitte Kurmann-Schwarz, Pieterlen) ..... 196
- GROSSINSKY, Manfred: *Eugen Bracht (1842-1921). Landschaftsmaler im wilhelminischen Kaiserreich* (Katalog der Ausstellung im Institut Mathildenhöhe Darmstadt, 20. September-15. November 1992) (Darmstadt 1992) (Lucas Wüthrich, Regensdorf) ..... 353
- HOFER, Paul und MEYER, Hans Jakob: *Die Burg Nydegg. Forschungen zur frühen Geschichte von Bern* (= Schriften der Historisch-Antiquarischen Kommission der Stadt Bern, Nr. 5) (Verlag Paul Haupt, Bern 1991) (Daniel Gutscher, Bern) ..... 191
- MEYER, Hans Jakob: siehe unter HOFER, Paul
- NOUVEL-KAMMERER, Odile: *Papiers peints panoramiques* (Flammarion / Musée des Arts Décoratifs, Paris 1990) (Hermann Schöpfer, Fribourg) ..... 118
- PETER, Markus: siehe unter DESCHLER-ERB, Eckhard
- POULSEN, Ellen: *Jens Juel* (Christian Ejlers' Forlag, Copenhagen 1991) (William Hauptman, Lausanne) 195
- RAGETTLI, Jürg: siehe unter CLAVOUT, Conradin
- RUPPEN, Walter: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis, Band III: Der Bezirk Östlich-Raron. Die ehemalige Grosspfarrei Mörel* (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 84) (Wiese-Verlag, Basel 1991) (Gaëtan Cassina, Sion) ..... 116
- STAUFFER, Annemarie: *Textilien aus Ägypten aus der mische Gewebe*, mit einem Beitrag von Andreas SCHMIDT-COLINET (Musée d'art et d'histoire Fribourg/Benteli Verlag, Bern 1991) (Arne Effenberger, Berlin) 259
- STUTZER, Beat und WINDHÖFEL, Lutz: *Augusto Giacometti. Leben und Werk* (Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 1991) (Christian Klemm, Zürich) ..... 351
- Üetliberg, Uto Kulm. *Ausgrabungen 1908-1989* (= Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 9) (Zürich 1991) (Geneviève Lüscher, Bern) ..... 352
- VON EUW, Anton: *Liber Viventium Fabariensis. Das karolingische Memorialbuch von Pfäfers in seiner liturgie- und kunstgeschichtlichen Bedeutung* (= Studia Fabariensis, Beiträge zur Pfäferser Klostergeschichte, hrsg. von Werner Vogler, Bd. 1) (Francke Verlag, Bern und Stuttgart 1989) (Beat Brenk, Basel) ..... 114
- VON WILCKENS, Leonie: *Die textilen Künste von der Spätantike bis um 1500* (Verlag C. H. Beck, München 1991) (Annemarie Stauffer, Bern) ..... 192
- WEISS, Walter: *Fachwerk in der Schweiz* (Birkhäuser Verlag, Basel/Boston/Berlin 1991) (Daniel Reicke, Basel) ..... 354
- WINDHÖFEL, Lutz: siehe unter STUTZER, Beat
- ZINKE, Detlef: *Augustinermuseum, Gemälde bis 1800* (Rombach Verlag, Freiburg i. Br. 1990) (Bernd Konrad, Konstanz) ..... 354

