

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 49 (1992)

**Heft:** 1: Le culte des saints sur territoire helvétique : dossier hagiographique  
et iconographique

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## LE CULTE DES SAINTS SUR TERRITOIRE HELVÉTIQUE: DOSSIER HAGIOGRAPHIQUE ET ICONOGRAPHIQUE

Communications faites au 16<sup>e</sup> colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art

Saint-Maurice, 1<sup>er</sup>–2 novembre 1991

DANIEL THURRE, Dr. ès lettres, 112, Ch. de la Montagne, 1224 Chêne-Bougeries: <i>Introduction</i> . . . . .	1	FRITZ OSKAR SCHUPPISSE, Dr. phil., Landhausweg 32, 3007 Bern: <i>Heilige der Merowingerzeit und Katakombenheilige des Jura (Kanton Jura und Berner Jura) in der sakralen Kunst</i> . . . . .	71
– <i>Culte et iconographie de saint Maurice d'Agaune: Bilan jus- qu'au XIII<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	7	PHILIPPE BROILLET, lic. ès lettres, 17, Aubépine, 1205 Genève, et NICOLAS SCHÄTTI, lic. ès lettres, 99a, rue de Graman, 1241 Puplinge: <i>Lieux de culte et topographie de la paroisse de Saint-Gervais de Genève à la fin du Moyen Age</i> . . . . .	81
BENNO SCHUBIGER, Dr. phil., Ziegelmattestrasse 22, 4500 Solo- thurn: <i>Der hl. Ursus von Solothurn: Beobachtungen zum Kult und zur Ikonographie seit dem Hochmittelalter. Der Stellenwert eines lokalen Märtyrers im Leben einer Stadt</i> . . . . .	19	PIERRE-LOUIS BIÉLER, Géologue dipl., Martinets 4c, 1291 Com- mugny: <i>Les saints de la météorologie et leurs dictons</i> . . . . .	90
BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ, Dr. phil., Alte Landstrasse 50, 2542 Pieterlen: <i>Das 10000-Ritter-Fenster im Berner Münster und seine Auftraggeber. Überlegungen zu den Schrift- und Bildquellen sowie zum Kult der Heiligen in Bern</i> . . . . .	39	SOLANGE MICHON, Dr. ès lettres, 30, ch. des Cornillons, 1292 Chambésy: <i>Exorcistes et guérisseurs dans un Passonnaire enlu- miné du XII<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	96
ROSSANA CARDANI, Dr. phil., Via G. Lepori 27, 6900 Massagno: <i>Dal culto di santi locali, quali San Feriolo e San Defendente, a quello più conosciuto per San Pellegrino: alcune testimonianze nell'area lombarda</i> . . . . .	55	ANDREAS BRÄM, Dr. phil., Gesellschaftsstrasse 87, 3012 Bern: <i>Imitatio Sanctorum. Überlegungen zur Stifterdarstellung im Graduale von St. Katharinenthal</i> . . . . .	103
XAVIÈRE PERRIN, 75, Square A Lebourg, F-76230 Bois Guil- laume: <i>Culte et Iconographie de saint Bernard de Menthon</i> . . . . .	66	Buchbesprechungen . . . . .	114

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich;  
Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. G. Germann, Bern;  
P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Solothurn; Dr. W. Trachsler, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 52.–; für das Ausland sFr. 75.–; Einzelheft sFr. 15.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag  
von sFr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.