Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 48 (1991)

Heft: 2: Warum und zu welchem Ende inventarisieren und pflegen wir Kulturgut?

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK), Band 48, 1991, Heft 2

INHALT

WARUM UND ZU WELCHEM ENDE INVENTARISIEREN UND PFLEGEN WIR KULTURGUT?

Referate, gehalten am 15. Kolloquium der *Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz*, veranstaltet gemeinsam mit der *Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger*

Weinfelden, 9.–10. November 1990

JÜRG GANZ, Dr. phil., Sternwartestr. 2, 8500 Frauenfeld: *Einleitung* 65

KURT LÜSCHER, Prof. Dr. rer. pol., Sandackerweg 6, 8580 Amriswil: *Denkmal- und Kulturpflege im Zeitalter der «Postmoderne»* 68

HANS-ULRICH WINTSCH, Dr. phil., Obere Seestr. 64, 8272 Ermatingen: *Echtheit oder Kulisse – Gedanken zur äusseren und inneren Behausung* 75

WERNER KITLITSCHKA, Prof. Dr. phil., Schweizerhof, Hofburg, A-1010 Wien 1: *Der Denkmalpfleger als Narr unserer Gesellschaft?* 78

THOMAS ONKEN, Dr. phil., Forenbühlstr. 9, 8274 Tägerwilen: *Prangins, PUK und Paladine. Ein Lagebericht zum Thema aus Bern* 81

ANDRÉ MEYER, Dr. phil., Oberhaslistr. 15, 6005 Luzern: *Denkmalpflege: Eine Standortbestimmung* 85

LUCIUS BURCKHARDT, Prof. Dr. phil., Gesamthochschule Kassel FB 13, Holländischer Platz, D-3500 Kassel: *Wertvoller Abfall, Grenzen der Pflege, Zerstörung durch Pflege* 89

BERNARD ZUMTHOR, Dr., Bd. de la Cluse 23, 1205 Genève: *Conserver le patrimoine. Pourquoi – pourquoi pas?* 93

JOACHIM HUBER, lic. phil., Inventar der kirchlichen Kunst, Ringstrasse 16, 8500 Frauenfeld: *Können Inventare das Denkmalbewusstsein fördern?* 96

BRIGITTE MELES, Dr. phil., Stadt- und Münstermuseum Basel, unterer Rheinweg 26, 4058 Basel: *Warum pflege ich ein Museum?* 98

ALOIS MARTIN MÜLLER, lic. phil., In der Wässeri 25, 8047 Zürich: *Sturmschäden am Ende der Geschichte* 102

***

HANS-ULRICH GEIGER, Dr. phil., Gloriastr. 88, 8044 Zürich: *Quervergleiche. Zur Typologie spätmittelalterlicher Pfennige* .. 108

Buchbesprechungen 124

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. B. Schubiger, Solothurn; Dr. W. Trachsler, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn
Bernard Schüle (Buchbesprechungen). – Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Bucher

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349;
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.
Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 48.–; für das Ausland sFr. 68.–; Einzelheft sFr. 14.– plus Porto
Abonnemente und *Einzelhefte:* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 60.– inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich Printed in Switzerland